

Fútbol Muere Johan Neeskens, mito de Holanda, del Ajax y del Barça —P36 Y 37

ENCUESTA DE 40dB.

El 57% de los españoles cree que hay “demasiados” inmigrantes

- Los encuestados piensan que hay un 30% de extranjeros, más del doble que el dato real
- La mayoría tiene una buena experiencia con los migrantes pero crece la inquietud pública
- Tres de cada cuatro asocian el fenómeno a valores negativos como la inseguridad

NATALIA JUNQUERA
Madrid

El discurso de la ultraderecha contra los inmigrantes va calando en la percepción de los españoles y, en particular, de los jóvenes.

La encuesta realizada por 40dB para EL PAÍS y la SER revela que un 57,2% de la población suscribe que hay “demasiados” inmigrantes en España. Lo españoles creen que hay más población de origen

extranjero (una media del 30,2% de la que existe en realidad (un 13,5% según el INE). El estudio muestra llamativas diferencias entre la experiencia personal de contacto con los inmigrantes,

que es más positiva, y la percepción general, donde se asocia mayoritariamente al colectivo con conceptos negativos, como la inseguridad o la sobrecarga de servicios públicos. —P16 Y 17



Un niño palestino, sobre los escombros de un edificio destruido por un ataque israelí, ayer en Jan Yunis, Gaza. MOHAMMED SALEM (REUTERS)

Israel intensifica sus ataques en Gaza y Líbano en el aniversario de la matanza de Hamás

La destrucción continúa un año después del 7-O

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

En el primer aniversario de la matanza orquestada por Hamás en Israel el 7 de octubre de 2023, que causó 1.200 muertos, el ejército recurría ayer su ofensiva sobre Líbano y sobre Gaza. Un centenar de aviones de comba-

te se desplegaron en una franja extensa de Líbano, mientras en el norte de Gaza se ordenó a los habitantes abandonar sus casas. Tras 12 meses de destrucción, Benjamin Netanyahu no ha liberado a los rehenes, derrotado a Hamás ni devuelto a los evacuados al norte del país. —P2A 5

Neurocirugía
que cambia
vidas

IC INSTITUTO CLAVEL

Especialistas en
cirugía de columna
y cirugía cerebral

Descubre más y pide cita en:
institutoclavel.com

Barcelona:
936 09 07 77
Madrid:
919 14 84 41



Todo el Congreso aprobó una reforma que convalida penas a presos etarras

El PP trata de frenar en el Senado el trámite final de la norma

Ó. LÓPEZ-FONSECA / J. VIÚDEZ
Madrid

Todos los partidos del Congreso apoyaron el 18 de septiembre una reforma, que debe pasar hoy por el Senado, que permitirá a unos 40 presos de ETA descontar las penas cumplidas en Francia y agilizar su salida de prisión. PP y Vox alegan que no eran conscientes de ese punto, incluido en una enmienda de Sumar. El PP pedirá en la Cámara alta que no se debata la norma en pleno y busca fórmulas para paralizarla. —P18 Y 19

La Audiencia de Madrid rechaza archivar la causa de Begoña Gómez

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid rechazó ayer archivar la causa del juez Juan Carlos Peinado contra Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, aunque acordó restringir el ámbito de la investigación. Queda fuera de las pesquisas el rescate de Globalia y siguen adelante las relativas al empresario Juan Carlos Barrrabés. La Audiencia recrimina al juez instructor una redacción “genérica e imprecisa”. —P21

Un empresario acusado de estafa atendió a más de mil pacientes

Terapias ilegales contra el cáncer a 40.000 euros

DANIEL MEDIAYLLA
Madrid

El empresario Johannes Schumacher ingresó millones de euros vendiendo terapias ilegales a más de mil pacientes de cáncer. Está acusado de estafa. —P31



Un grupo de palestinos desplazados huían ayer en un coche de Jan Yunis, en el sur de Gaza. REUTERS

A un año de la matanza de Hamás, Netanyahu fracasa en liberar a los rehenes, acabar con la resistencia armada en la Franja y garantizar el retorno de los evacuados de la frontera

Israel agrava su ofensiva en Líbano y Gaza en el aniversario de la masacre del 7-0

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

A las 6.29 de ayer, 7 de octubre, comenzó a sonar la sirena delante de la residencia en Jerusalén del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu. A esa hora exacta (05.29 en la España peninsular), varios cientos de manifestantes, con retratos de los rehenes y en silencio, recordaron que hace un año comenzó la matanza orquestada por Hamás con el asalto a la valla que separa Gaza de Israel, el asesinato de unos 1.200 ciudadanos y el secuestro de unos 250, de los que un centenar sigue sin regresar. Han transcurrido 12 meses y el ejército de Israel, en respuesta a aquel ataque, intensifica la ofensiva sobre Líbano y Gaza, por tierra y aire.

El ejército despegó ayer, coincidiendo con el aniversario, hasta 100 aviones de combate en el vecino del norte en una operación que califica de "extensa" contra intereses de Hezbolá. Al mismo tiempo, emitió nuevas órdenes contra la población para que abandonara sus residencias si no quiere ser considerada objetivo de los ataques. Esta vez la amenaza se lanzó contra habitantes del entorno del litoral que transcurre desde la desembocadura del río Awali hacia el sur, unos 60 kilómetros de costa.

Sostenidos por el régimen iraní, las milicias de Hamás y Hezbolá seguían, por su parte, lanzando proyectiles hacia territorio israelí. Avanzada la mañana, las alarmas que saltaron en diferentes regiones de Israel ya no eran conmemorativas del año de la masacre,

sino alertas por la llegada de misiles. Por la tarde, Yemen entró en escena con un cohete lanzado por los rebeldes huties hacia el centro de Israel que fue interceptado.

Lejos del frente de batalla, los familiares de las víctimas y los rehenes del 7 de octubre se volcaron en las conmemoraciones. "Estoy todavía en medio de la batalla para traerlo de vuelta", aseguraba Shai Wenkert, de 52 años, padre de Omer Wenkert, que cumplió los 23 años durante su cautiverio en Gaza y sufre colitis ulcerosa. "Pensamos que está vivo", defendía optimista. Poco después de pronunciar estas palabras en Jerusalén, el foro que agrupa a las familias confirmó la muerte de uno de los 101 secuestrados que están en la Franja. Se trataba de

Idan Shtivi, de 28 años, cuyo cuerpo se encuentra todavía en el enclave palestino.

Shtivi estaba a primera hora de la mañana de camino al festival Nova, a las afueras de Gaza, cuando comenzó la matanza. Ayudó a escapar a dos de los asistentes y eso, según un comunicado del foro de familias, le llevó a ser secuestrado por los yihadistas. Con 364 asesinados y 44 secuestrados, el Nova fue el escenario más letal del 7 de octubre.

"Nos encontramos aquí para recordar a nuestros líderes que todavía quedan 101 personas en los túneles de Gaza y debemos traerlos de vuelta, a los vivos y a los muertos para que reciban una sepultura digna", reclamaba Eyal Kalderon, primo de Ofer Kalderon, de 53 años, secuestrado en el

kibutz Nir Oz junto a sus hijos. Sahar, ahora de 17 años, y Erez, de 13 años, fueron liberados junto a otras decenas de capturados en noviembre, en el único acuerdo logrado en un año. Sahar se trajo un mensaje que le dejó su padre en el momento en que se separaron: "Lucha por mí. Sal a la calle porque no quiero que me maten en estos túneles", según relataba Eyal Kalderon, al tiempo que añadía: "Esa es la carga que Sahar lleva sobre sus hombros".

En un hecho poco habitual, Hamás consiguió golpear ayer una vivienda del sureste de Tel Aviv, en el centro del país, tras el lanzamiento de varios misiles desde la Franja palestina, mientras que Hezbolá logró impactar en Haifa y Tiberíades, en el norte. La milicia disparó más de un centenar de proyectiles, según datos del ejército israelí. No hubo víctimas mortales y los daños fueron solo materiales, pero ambos grupos intimidaban así a una sociedad, la israelí, que continúa traumatizada por el agujero de seguridad que se produjo hace un año.

Al mismo tiempo, la aviación del Estado israelí llevó a cabo sobre Líbano una "extensa operación aérea", atacando "más de 120 objetivos terroristas" con hasta un centenar de aviones de combate, según el ejército. Israel, a su vez, sigue presionando a los gazatíes para que abandonen sus casas porque consideran el área en la que habitan o se refugian como zona de guerra.

Ayer volvieron a lanzar advertencias hacia los residentes del norte de la Franja porque están operando allí con "intensidad" las tropas de ocupación. Los bombardeos se suceden por todo el enclave. Las autoridades locales de Gaza elevan a más de 41.900 la cifra de muertos, la mayoría civiles, en el último año.

La masacre liderada por Hamás es el día más sangriento de la historia del Estado israelí, una humillación que lleva a una parte importante de la sociedad israelí a apoyar y justificar los planes bélicos del jefe del Gobierno, que no pierde fuelle en las encuestas, especialmente tras la ofensiva contra Hezbolá de las dos últimas semanas, invasión terrestre incluida.

Finalmente, el acto más multitudinario previsto para el 7 de octubre, un concierto y acto de homenaje en Tel Aviv del que se habían vendido 48.000 entradas, se celebró a la caída de la tarde de ayer sin ese público y con el acceso únicamente a familiares de víctimas y prensa por el clima de inseguridad imperante.

Los concentrados ante la vivienda de Netanyahu en Jerusalén recordaron también ayer que, tras 12 meses, ninguno de los objetivos que se ha planteado con mano de hierro se han cumplido: acabar con Hamás y la amenaza desde Gaza; liberar a los rehenes y el retorno a sus casas de los evacuados de la frontera con Líbano. Mientras tanto, la guerra no ha hecho más que ampliar sus frentes y elevar la preocupación

e inestabilidad mundiales. Israel da por segura una respuesta a la ofensiva lanzada el pasado martes por Irán sobre su territorio.

“Nuestro contraataque contra nuestros enemigos en el eje del mal de Irán es necesario para asegurar nuestro futuro y garantizar nuestra seguridad”, insistió el primer ministro durante una reunión gubernamental. “Estamos cambiando la realidad de seguridad en nuestra región, por el bien de nuestros hijos, por nuestro futuro, para asegurarnos de lo que lo que sucedió el 7 de octubre no suceda de nuevo”, agregó, según Reuters. A su vez, Netanyahu convocó una reunión considerada de urgencia de su gabinete de seguridad, informa *Times of Israel* citando fuentes oficiales.

El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, afirmó ayer en un comunicado: “Hoy, más que nunca, tenemos el profundo compromiso de seguir tomando todas las medidas necesarias para derrotar a nuestros enemigos y defender nuestra patria”. En la nota no se hacía referencia, como reclaman muchos ciudadanos, a posibles responsabilidades por parte de los más altos representantes del Gobierno israelí, el ejército y los

Una parte importante de la población apoya los planes bélicos de su Gobierno

De los 250 secuestrados por la milicia, un centenar sigue sin regresar

servicios secretos tras el ataque de hace un año. En medio de la incertidumbre, las alarmas del amanecer sonaron a duelo y a protesta, pero también a esperanza. Por un lado, se acumulan los reproches a las autoridades por no hacer lo suficiente. Por otro, hay quien se aferra a todo para seguir pensando que van a recuperar a sus familiares. Para ellos, los que todavía mantienen a algún ser querido en Gaza, el 7 de octubre fue otro día más, según explicaron varios en la ceremonia de Jerusalén, en paralelo a otras organizadas en Tel Aviv o en la explanada que hace un año acogía la celebración del festival Nova.

En el festival de música se hallaba también Omer Wenkert, que se escondió junto a unos 40 jóvenes en un refugio junto a la parada de un autobús, explica su padre Shai Wenkert. Los ataques lanzaron granadas al interior y acabaron con la vida de todos menos 12. Solo Omer sigue secuestrado. “Lo estoy esperando”, insiste su padre. “Sí, es 7 de octubre, otro día más para nosotros. Nada ha cambiado. Repetimos siempre los mismos días en bucle, una y otra vez, cada día, cada hora, cada segundo”, decía Eyal Kalderon, convencido de que Israel no tiene futuro sin el regreso de los rehenes.

El cirujano Abu Sitta, que viajó a dar asistencia en la Franja, trata a víctimas de los bombardeos israelíes ahora en Beirut

“Lo terrible es operar a niños y ver el dolor abrumador de sus padres”

ANTONIO PITA
Beirut

Mañana hará un año que el cirujano palestino-británico Ghassan Abu Sitta viajó a toda prisa de Londres a Gaza. Israel, que acababa de sufrir el ataque masivo de Hamás, bombardeaba ya con dureza la Franja palestina desde el aire, pero no la había invadido, así que Abu Sitta —acostumbrado a plantarse a toda prisa como voluntario en contextos bélicos: 12 crisis y dos libros sobre el tema— entró como voluntario de Médicos sin Fronteras.

En Gaza, pasó 43 días amputando miembros y reconstruyendo los cuerpos de las víctimas de los bombardeos en dos famosos hospitales (Al Ahli y Al Shifa) en los que se convirtió, gracias en parte a su dominio del inglés, en un rostro conocido al que recurrían los medios. Faltaba, cuenta ahora, hasta el material médico para operar. “Fui a otro centro, en Deir Al Balah, y vi las salas de operación vacías, y a los médicos sentados, sin poder hacer nada, porque no había combustible ni medicación. El problema no era el número de médicos. Sentía sobre todo frustración”. Quedarse le pareció arriesgar su vida para nada y regresó a Londres.

No era la primera vez que acudía a Gaza: ya estuvo allí como estudiante de Medicina durante la Primera Intifada (1987-1993) y en las distintas ofensivas israelíes desde 2008. Es también donde su padre acabó de niño como refugiado, antes de mudarse a Kuwait (donde nació Ghassan hace 55 años) y luego, al Reino Unido.

El 18 de septiembre, en Londres, tuvo un reflejo similar. Vio en las noticias que miles de buses encargados por Hezbolá habían sido detonados a distancia y los hospitales se iban colapsando con gente que había perdido una mano o la vista. Todas las sospechas apuntaban a los servicios secretos israelíes. Tomó un vuelo nocturno y a las ocho de la mañana del día siguiente ya estaba en el hospital de la Universidad Americana, donde había dirigido el departamento de cirugía plástica y reconstructiva entre 2012 y 2020.

“Vine directamente desde el aeropuerto y seguimos operando hasta el sábado por la tarde. El domingo intentamos empezar a dar de alta a los pacientes, porque nos preocupaba que no hubiese sitio en el hospital si pasaba algo. Entonces llegó el lunes...”. Es decir, el 23, la jornada más letal en Líbano desde la guerra civil, por encima de la explosión del puerto de Beirut en 2020 y de los 34 días



Ghassan Abu Sitta, el 25 de septiembre en Beirut. TAMARA SAADE

“Mismas armas, mismas heridas... Siento que es la misma guerra”

Visitó durante un mes centros médicos y los instó a prepararse para lo que venía

de la guerra de 2006 entre Israel y Hezbolá.

El resto es conocido: Israel bombardea diariamente el país desde entonces, causando más de 1.400 muertos y devolviendo a Abu Sitta en Líbano al mismo círculo siniestro que comenzó casi un año antes en Gaza. “Mismas municiones, mismos perpetradores, mismas heridas, mismos grupos de edad... Siento que es la misma guerra. No una diferente. Y por los mismos motivos”. Se encuentra, principalmente, con heridas por explosiones o por el aplastamiento de los escombros.

Lo cuenta en la cafetería del hospital, en una pausa entre cirugías. Acaba de tratar a una niña “con la cara abierta por la mitad,

como un libro”, por uno de los bombardeos. “Lo terrible es tener que tratar a los niños de nuevo. Lo había dejado en un rincón de mi mente. Pero, al ver a uno con una pierna amputada, otro con la cara destrozada, al ver a los padres... todo me vuelve a la mente. Hay una expresión en los rostros de los padres cuando se dan cuenta de que no han podido proteger a sus hijos... Es un dolor abrumador que va más allá de cualquier sentimiento personal”, asegura.

Abu Sitta, en realidad, llegó a Beirut en agosto, cuando el asesinato del número dos de Hezbolá, Fuad Shukur, en Beirut, y del líder de Hamás, Ismail Haniye, en Teherán, lo convencieron de que la guerra entre Israel y Hezbolá era solo cuestión de tiempo. Dedicó un mes a visitar centros médicos y convencerlos de que se preparasen para lo que se venía. “Me preocupó ver lo frágil que se había vuelto el sistema de salud como resultado de estos cuatro años de colapso económico”, recuerda.

Regresó al Reino Unido para la inauguración del año académico en la Universidad de Glasgow, de la que es rector; y entonces Israel actuó como él preveía. “Una de las cosas más descorazonadoras es que todo el mundo lo vio venir”, dice. “Y todo lo que habría hecho falta era un embargo de armas o sanciones [a Israel]. Es obvio que [el primer ministro israelí, Benjamin] Netanyahu tiene vía libre hasta el 20 de enero”, cuando el presidente de EE UU, Joe Biden, cederá el puesto al vencedor de las presidenciales de noviembre: la demócrata Kamala Harris o el republicano Donald Trump.

Tribunal Penal Internacional

En enero de 2024, trasladó su testimonio en La Haya a los investigadores del Tribunal Penal Internacional, cuyo fiscal pidió cuatro meses más tarde el arresto de Netanyahu; su ministro de Defensa, Yoav Gallant; y tres dirigentes de Hamás (de los que Israel solo da con vida a Yahia Sinwar, cerebro del ataque del 7 de octubre), por presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad.

En abril, fue invitado a un congreso sobre Palestina en Berlín, como Yanis Varoufakis, exministro izquierdista de Finanzas de Grecia, y su tío Salman, un investigador sobre la Nakba que tenía prohibido ejercer “actividades políticas” en Alemania tras alabar en un artículo a los “valientes” autores del ataque del 7 de octubre, que dejó casi 1.200 muertos, sobre todo civiles. Un minuto después de que Salman empezase a hablar en directo por videoconferencia, la policía cortó la electricidad y canceló el resto del evento.

Ahora podría contar en otras partes de Europa lo que vio en Gaza, pero siente que está donde tiene que estar. Le cuesta hablar solo de medicina. Enseguida lleva la conversación a la política, a Israel, al apoyo de Occidente... O ironiza: “Los niños viven en casas. Así que, cuando bombardeas casas, matas niños”.



Netanyahu (de pie) ayer en una reunión del Gobierno, en una imagen de la oficina del primer ministro.

Las críticas a la guerra llevan la relación entre España e Israel a su peor momento

Netanyahu acusa a Sánchez de premiar a Hamás y mantiene vacante su Embajada en Madrid

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El nuevo embajador de Israel en España, el diplomático Zvi Vapni, aún no se ha incorporado a su puesto y nadie sabe cuándo lo hará, aunque hace meses que tiene concedido el plázet. La jefatura de la Embajada israelí en Madrid está vacante desde que, en mayo, el Gobierno de Benjamín Netanyahu llamó a consultas a su antecesora, Rodica Radian-Gordon. Israel protestaba así por el reconocimiento del Estado palestino por parte de España, que calificó como “una recompensa a los asesinos de Hamás” e ilustró con un vídeo en el que mezclaba imágenes de una parodia de baile flamenco con otras reales de los ataques terroristas del 7 de octubre. Las descalificaciones y palabras gruesas evidencian la irritación de las autoridades israelíes ante las críticas del Gobierno español a sus bombardeos indiscriminados sobre Gaza y el deterioro de una relación bilateral que atraviesa su peor momento desde que España reconoció a Israel, en 1986.

No es la primera vez que Israel retira a su máximo representante diplomático en España. Ya lo hizo el 30 de noviembre del año pasado, aunque entonces la embajadora regresó al cabo de poco más de un mes. Esta vez, su ausencia dura ya cinco meses. Lo que en esa ocasión molestó a Netanyahu fue que el presidente Pedro Sánchez expresara “francas dudas” de que el ejército israelí estuviera respetando el derecho internacional en su ofensiva sobre la Franja. Lo hizo durante su visita al paso fronterizo de Rafah entre Gaza y Egipto, acompañado por el primer ministro belga, Alexander De Croo, y lo reiteró a su regreso a España. Esas palabras parecen hoy comedidas, pero entonces casi nadie cuestionaba la proporcionalidad de la respuesta de Israel a los crímenes perpetrados por Hamás semanas antes.

Desde el principio, señalan fuentes diplomáticas europeas, Netanyahu planteó la disyuntiva: “O estás conmigo o contra mí”. Y acusó a quienes se atrevieran a criticar su estrategia de alinearse con sus enemigos. Sin embargo, a medida que se fue conociendo la magnitud de la catástrofe humanitaria provocada por los bombardeos israelíes, los miembros del Gobierno español fueron elevando el tono de sus denuncias. Y no solo los ministros del socio minoritario, primero Podemos y luego Sumar.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, llegó a hablar de

“genocidio”, una palabra que evitó cuidadosamente su compañero de Exteriores, José Manuel Albares. Pero, más allá de las palabras, lo que ha molestado a Israel han sido, sobre todo, los hechos: en junio, España anunciaba su personación en la causa abierta en el Tribunal Internacional de Justicia, la máxima instancia judicial de la ONU, tras la denuncia por genocidio en Gaza presentada por Sudáfrica.

Mientras otros gobiernos dudaban o quedaban paralizados por el peso de su historia, como el alemán, el español se convertía en el adelantado de la causa palestina en la UE. Sánchez realizó varias giras por capitales europeas para intentar ahorrar un grupo de países dispuestos a dar juntos el paso de reconocer al Estado palestino. El efecto dominó no se produjo, al menos no con el alcance esperado. Finalmente, solo tres se unieron: Irlanda, Noruega y Eslovenia. Pero este goteo eleva a casi tres cuartas partes de los miembros de la ONU (144 de 193) el número de países que lo reconocen.

Este liderazgo hizo que España ganase popularidad en el mundo árabe, mientras Israel lo incluyó en su particular lista negra. El ministro de la Diáspora, Amichai Chikli, que acudió en mayo a Madrid para participar en un mitin preelectoral de Vox —el mismo donde el presidente argentino, Javier Milei, tachó de “corrupta” a la esposa de

Sánchez fue el primero en pedir un “alto el fuego permanente”

Albares insta a Israel a acudir a la Fiscalía si cree que hubo un delito de odio

Sánchez—, responsabilizó al presidente español de alargar el sufrimiento de la población gazati por dar alas a Hamás.

El Gobierno español, junto al irlandés, planteó la suspensión del acuerdo de asociación entre la UE e Israel por la vulneración de los derechos humanos en Gaza, pero la petición quedó aparcada a la espera de una reunión de los Veintisiete con el ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, que sigue todavía sin fecha. La apuesta por celebrar una conferencia internacional de paz sobre la base de la coexistencia de dos Estados, uno israelí y otro palestino, conviniendo en paz y seguridad, fue resucitada por la diplomacia española y obtuvo el respaldo de la UE, la Liga Árabe y la Conferencia Islámica, pero cayó en saco roto ante el desdén israelí y la debilidad del presidente estadounidense, Joe Biden, en la recta final de su mandato.

Airada reacción

Albares aseguró que no se habían concedido nuevas autorizaciones de exportación de material militar a Israel desde el 7 de octubre, aunque varias ONG denunciaron que no se habían suspendido las otorgadas con anterioridad. Fue, en todo caso, una medida unilateral, ante la incapacidad de la UE para decretar un embargo. La mera sugerencia de que se corte el suministro de armamento a Israel, planteada por el presidente francés, Emmanuel Macron, el pasado sábado, provocó una airada reacción de Netanyahu.

El protagonismo asumido por el Gobierno español en la defensa del pueblo palestino —España fue uno de los primeros países en pedir un “alto el fuego permanente” para facilitar la ayuda a la población de la Franja, cuando la mayoría de sus socios occidentales solo hablaban de “pausas humanitarias”— ha abierto un abismo de desconfianza entre ambos países.

El último episodio de este desencuentro ha sido la celebración la semana pasada en Madrid de la conferencia anual del movimiento Masar Badil, que aboga por la destrucción del Estado de Israel y celebra la “gloriosa” jornada del 7 de octubre del año pasado, en la que fueron asesinados 1.200 israelíes y secuestrados 251. El Ministerio de Exteriores israelí ha llegado a acusar a España de haberse “convertido en un paraíso para sembrar el odio e incitar a la destrucción de Israel”, unas palabras que están “fuera de lugar” para Albares, quien ha instado a las autoridades israelíes a acudir a la Fiscalía si creen que se ha producido un delito de odio.

En este clima de frialdad y recelo, fuentes diplomáticas dan por descontado que Israel volverá a dejar su silla vacía en la cumbre ministerial que el día 28 celebra en Barcelona la Unión por el Mediterráneo (UPM), el único foro internacional más allá de la ONU que sienta juntos a Israel y los países árabes. Por ahora no lo han confirmado.



Joe y Jill Biden, ayer en una ceremonia judía de homenaje a las víctimas de los atentados de Hamás. YURI GRIPAS (EFE)

Washington se vuelca en los homenajes a las víctimas de la matanza

Biden y Harris reiteran su "apoyo inquebrantable" a Israel

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El Gobierno de Estados Unidos se volcó ayer en la conmemoración del primer aniversario de los ataques de Hamás en territorio israelí y el homenaje a las víctimas. El presidente Joe Biden, que sostiene que ningún otro presidente estadounidense ha hecho tanto por Israel, participó en una ceremonia fúnebre judía y habló por teléfono con su homólogo israelí, Isaac Herzog. Tanto él como su vicepresidenta y candidata presidencial demócrata, Kamala Harris, emitieron sendos comunicados que reiteran su compromiso con el pueblo judío y el derecho de Israel a defenderse, en un momento en el que el país aliado intensifica sus ofensivas en Gaza y Líbano.

El aniversario se vivió con gran intensidad en el principal aliado militar, diplomático y económico de Israel. El año de guerra en Gaza ha dejado en EEUU profundas divisiones políticas, especialmente en el Partido Demócrata. 46 de los 1.200 muertos en los ataques del 7 de octubre eran estadounidenses, así como una docena de los 250 rehenes secuestrados aquel día. Desde el comienzo del conflicto, Biden ha declarado su apoyo inquebrantable al Gobierno del primer ministro Benjamin Netanyahu, algo que amenaza con restar votos progresistas a su partido en presidenciales dentro de un mes.

Además del comunicado, Harris tenía previsto participar en una ceremonia en su residencia oficial en Washington, para plantar un árbol en recuer-

do de las víctimas de aquel día. Su rival republicano, el expresidente Donald Trump, se reunía por su parte en Florida con líderes de la comunidad judía estadounidense.

"La vicepresidenta Harris y yo seguimos totalmente comprometidos con la seguridad del pueblo judío, la seguridad de Israel y su derecho a existir. Apoyamos el derecho de Israel a defenderse de los ataques de la milicia chií libanesa Hezbolá, de Hamás, de los rebeldes huties en Yemen e Irán, el Estado que les patrocina a todos ellos", declaraba Biden en su comunicado, en el que también insiste en reclamar un acuerdo de alto el fuego para Gaza.

Coste humano

En este año de conflicto, "demasiados civiles han sufrido, y decenas de miles de personas han muerto", recordaba Biden. Casi 42.000 palestinos han muerto en los bombardeos israelíes contra Gaza, según las cifras del Ministerio de Sanidad en la Franja. Biden matiza que ese coste humano "se ha agravado por el hecho de que los terroristas se ocultan y operan entre la gente inocente".

El presidente reiteró su voluntad de lograr un acuerdo de alto el fuego que permita el intercambio de prisioneros y abra el paso al fin de la guerra, una meta que no se ha conseguido pese a numerosas rondas de conversaciones desde diciembre. "Los israelíes y palestinos merecen vivir en seguridad, paz y dignidad", insistió.

Acercas del conflicto en la frontera israelí-libanesa, Biden asegura: "Seguimos creyendo que una solución diplomática en la región fronteriza es la única vía para restablecer una calma duradera y permitir el regreso sanos y salvos a sus hogares de los residentes en ambos lados [de la línea divisoria]".

Morgan McSweeney, nuevo jefe de Gabinete del 'premier' británico, borró todo rastro del izquierdismo de Corbyn

Un irlandés para poner orden en el Gobierno de Keir Starmer

RAFA DE MIGUEL
Londres

Hace falta un irlandés para entender la mentalidad de la clase obrera inglesa. El primer ministro Keir Starmer ha elegido a Morgan McSweeney (Macroom, Irlanda, 47 años) como nuevo jefe de su Gabinete, en sustitución de la polémica alta funcionaria Sue Gray. La expulsión del núcleo duro del Gobierno de una mujer que concentró durante décadas poder y experiencia en la Administración británica es la penúltima victoria de un gurú político que ha contribuido como nadie en los últimos años en transformar de nuevo al Partido Laborista en una opción ganadora.

McSweeney, que diseñó la victoria electoral laborista, será a partir de ahora la única voz autorizada para hablar en nombre de Starmer e intentar poner orden en un Gobierno que, a sus tres meses, ha dado ya claras muestras de desconcierto y falta de rumbo. Durante los años de Jeremy Corbyn al frente del Partido Laborista, entre 2015 y 2020, en los que el ala izquierda de la formación se impuso a los rescoldos aún vivos del Nuevo Laborismo de Tony Blair, McSweeney decidió quedarse, en vez de abandonar el partido como muchos de los moderados. Entendió que la batalla por el rumbo de la izquierda debía darse desde el interior del laborismo, la fuerza histórica del progresismo en el Reino Unido.

Junto a otras figuras que hoy forman parte fundamental del nuevo Gobierno, McSweeney ayudó a crear el centro de pensamiento y corriente interna bautizado como Labour Together (Juntos Laboristas).

Los debates, documentos y propuestas de un grupo que aspiraba a eliminar del partido todo rastro del corbynismo —incluido el antisemitismo del que se le acusaba insistentemente— sirvieron para preparar la rampa de lanzamiento desde la que pudo despegar Starmer. McSweeney fue el primero en detectar que este abogado y exfiscal, que había permanecido fiel a Corbyn y formó parte de su equipo como portavoz de todo lo referente al Brexit, era la figura moderada, seria y templada que la formación necesitaba para volver a ganar elecciones. Starmer ganó la batalla por el liderazgo del Partido Laborista con la promesa de mantener todos los compromisos electorales de su predecesor, muy escorados hacia la izquierda. Una vez al mando, con la ayuda de McSweeney, que tam-



Keir Starmer en Downing Street, ayer. TOBY MELVILLE (REUTERS)

bién dirigió su campaña de primarias, el nuevo líder fue deshaciéndose sin piedad de todos los restos, tanto personas como políticas, del corbynismo, para dirigir al partido hacia una versión moderada y amable muy parecida al Nuevo Laborismo de Tony Blair.

A diferencia de otros mercenarios de la estrategia política, McSweeney vive, respira y piensa las 24 horas del día en el laborismo. Se plantó en Inglaterra a los 17 años; trabajó en la construcción un tiempo mientras vivía en la casa de unos familiares e ingresó poco después en la Universidad de Middlesex, donde se graduó en Políticas y Mercadotecnia. Fue precisamente la proeza política del Acuerdo de Viernes Santo, impulsada por el Gobierno laborista de Tony Blair y que llevó la paz a Irlanda del Norte, lo que sedujo a McSweeney, que comenzó a trabajar como becario en el cuartel general del Partido

Laborista. Aunque sus dotes organizativas y su celo profesional fueron percibidos de inmediato por compañeros y jefes, la estrella de McSweeney comenzó realmente a brillar en 2006, cuando se puso al frente de la campaña municipal en condados de Londres donde el laborismo perdía frente a liberales-demócratas moderados o los candidatos fascistas como los que presentaba el British National Party (Partido Nacional Británico, BNP en sus siglas en inglés).

El joven irlandés, tan reactivo al extremismo de izquierdas como al de derechas, mostró un doble talento en su nueva tarea: la capacidad de liderar con mano de hierro una campaña electoral y la intuición para captar los deseos de los votantes tradicionales del Partido Laborista. No tuvo ningún escrúpulo en filtrar a la prensa informaciones contra la candidata liberal-demócrata Adeline Aina, en las que se la acusaba de intentar defraudar a la autoridad municipal en su intento de compra de una vivienda social que no habitaba realmente. Los laboristas recuperaron el Gobierno de Lambeth Council.

El asesor irlandés sabe que la victoria del pasado 4 de julio fue tan contundente en el número de diputados como frágil en el apoyo real de los votantes. Y que ese respaldo puede perfectamente huir hacia el populismo si los resultados prometidos no se perciben cuanto antes.

Llegó a Inglaterra a los 17 años y trabajó en la construcción durante un tiempo

Tiene la intuición de captar los deseos de votantes laboristas tradicionales



Katerina Avramenko y su hija Valeria, en un centro de acogida para desplazados en Járkov. L. H.

Casi 10 millones de personas necesitan ayuda para lidiar con la ansiedad, la depresión o el estrés postraumático

La salud mental de Ucrania, la herida invisible de la guerra

LOLA HIERRO
Járkov, enviada especial

La vida de Olena Kozak, de 39 años, cambió para siempre la noche del 30 de mayo. Su marido, su madre y ella se preparaban para dormir cuando el silencio se rompió con el estruendo de una explosión en su barrio de Járkov, en el noreste de Ucrania. Gritos. La búsqueda de un lugar seguro dentro de casa a falta de tiempo para llegar a un refugio subterráneo. De repente, todo se volvió negro. Un segundo proyectil había impactado en su casa, en la cuarta planta de un edificio de cinco. El cadáver del marido de Kozak fue hallado al día siguiente. El de su madre fue el último de los nueve muertos que los servicios de rescate recuperaron “bajo una montaña de escombros, en plena calle”, relata con la voz entrecortada esta mujer que salió asombrosamente ilesa en lo que a su salud física se refiere. Anímicamente no,

El desconuelo por la muerte de seres queridos, la incertidumbre ante la pérdida del hogar, la preocupación por un familiar en el ejército, el pánico a los bombardeos... Todos son sentimientos que martillean a la población ucraniana. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que alrededor de 9,6 millones de personas (en Ucrania vivían 42 millones antes de la invasión rusa de 2022) en este país presenta problemas de salud mental y un 30% de los ciudadanos —sobre todo soldados— padece estrés postraumático debido al impacto de la invasión rusa hace dos años y medio.

Los misiles a menudo van dirigidos contra objetivos civiles, y las infraestructuras sanitarias se han llevado la peor parte, según la OMS. La institución ha verificado 2.047 ataques contra edificios, personal y transporte sanitarios desde el 24 de febrero de 2022 hasta a septiembre de este año. Miles de personas han quedado sin

acceso a atención sanitaria, y esta incluye la salud mental en un país donde ya existían carencias, pues solo hay un profesional de esta especialidad por cada 100.000 habitantes, según las últimas estimaciones del Gobierno, de 2017.

“Mi marido había ido un momento a nuestro dormitorio porque quería recuperar su móvil. Mi madre salió al balcón a ver qué ocurría. Cuando recuperé el conocimiento, la mitad de mí apar-

El dato

2.047

ataques a personal y material sanitarios verificó la OMS entre el 24 de febrero de 2022 y el pasado septiembre. Esto ha afectado también la atención psicológica de un país en el que el 30% de la población sufre estrés postraumático.

tamento ya no existía”. Los recuerdos hacen llorar a Kozak, sentada en un banco de un parque del que un día fue su barrio. Cuando fue evacuada de las ruinas de su hogar, entró en pánico, pero desde ese primer instante recibió ayuda. “Sin duda, lo imprescindible han sido los psicólogos, sobre todo cuando celebramos los entierros”. Eso, y los ansiolíticos que le suministraron durante los primeros días en los que tuvo que asimilar la muerte de su madre y su esposo, “las dos personas más valiosas de mi vida”, lamenta. Han pasado casi cinco meses de aquello y ella al menos se siente más serena.

Los niños

Jarno Habicht, representante de la OMS en Ucrania, alerta de las consecuencias del trastorno emocional que supone estar expuesto a situaciones de guerra: “Desde la falta de sueño y la reducción de la productividad en el trabajo hasta la aparición de trastornos mentales o la exacerbación de los preexistentes”.

Veronika Amrakhova es la psicóloga de un centro de ayuda a desplazados en Járkov gestionado por el Alto Comisionado de Ayuda a los Refugiados (Acnur) y las ONG Prolinska y Right to Protection, a la que pertenece. A su consulta acuden adultos y niños, y el miedo, la depresión y la ansiedad son las tres emociones que esta profesional menciona.

Arrecia la lluvia en Járkov. Suenan los truenos al otro lado de la ventana y Valeria, de siete años, se sobresalta. Mira con cautela hacia la calle y abraza a su muñeca Alyssa, el único juguete que conserva. A su lado, en la cama, está su madre, Katerina Avramenko, que la tranquiliza. “Los bombardeos se estaban volviendo muy intensos y los niños pasaban mucho miedo; se escondían debajo de la mesa”, describe para justificar los temores de Valeria a la tormenta. Avramenko (30 años), su marido y sus dos hijos vivían en un apartamento en Vovchansk hasta que fueron evacuados. La mujer resalta la importancia de dar atención a niños como Valeria, que están viviendo situaciones de “terror”.

La familia Avramenko reside ahora en una habitación de uno de los centros de acogida para población desplazada por la guerra en Járkov, donde ya se refugian más de 200.000 personas, según Acnur. El espacioso cuarto es de paredes color naranja butan o llenas de desconchones que Katerina ha intentado disimular con pequeños peluches colgados con chinchetas. “Cuando estábamos en Vovchansk pasábamos más miedo, pero de alguna manera te acostumbras. Los niños sí lo pasan peor”, reconoce esta madre.

Avramenko también valora la ayuda psicológica que están recibiendo. “Primero no me di cuenta de que las sesiones eran útiles, pero tras ir a varias me siento más aliviada, estoy de mejor humor y puedo hacer más por mi familia y por mí”. También hay actividades separadas para niños y a Va-

leria le gusta ir porque hacen “dibujitos”. Le gusta pintar animales, especialmente los caballos de *Mi pequeño poni*.

El estrés permanente no es fácil de tratar. Amrakhova lo aborda con terapia individual y de grupo. “Existen protocolos específicos que buscan ganar control sobre nuestras emociones”, explica, aunque no hay una fórmula mágica. “Lo fundamental es decir que no tengan miedo. Que es normal tener problemas y recibir ayuda. Y que no están solos”. Kozak, sobre todo, valora la disponibilidad de su terapeuta, pues es consciente de cuánto depende aún de ese apoyo. “Sé que puedo llamar a cualquier hora si tengo miedo, pesadillas, un mal rato...”, asegura. Ese pensamiento le tranquiliza.

Que el sistema de salud ucraniano está deteriorado es una realidad. Igual que lo es la falta de profesionales de psicología y psiquiatría, incluso desde antes de la guerra. Ante las carencias, el doctor Jarno Habicht apuesta por aumentar la disponibilidad de los servicios, pero también por

Ya antes de la invasión de 2022 faltaban psicólogos y psiquiatras

Un programa iniciado por la primera dama ha formado a 6.540 profesionales

promover el autocuidado. Habicht defiende también que desde 2022 Ucrania ha realizado “progresos significativos”. Entre las medidas puestas en marcha, destaca el Programa Panucraniano de Salud Mental, iniciado por la primera dama de Ucrania, Olena Zelenska, que integra la salud mental en diferentes sectores, enseñanza cultural del autocuidado y facilita ayuda psicológica en línea o a domicilio.

Otro recurso es el programa mhGAP, cuyo objetivo es garantizar el acceso a los servicios de salud mental en la atención primaria, formando a los sanitarios. Hasta ahora, 6.540 profesionales han recibido estos conocimientos.

Kozak ha encontrado en el trabajo otra vía de escape. Es cajera de un supermercado y decidió volver a su puesto porque estando allí se distrae y sus compañeros le reconfortan. También se aferra a la familia que le queda —su hermano y sus sobrinos, con quienes vive— y a su fe cristiana ortodoxa. Pero pese a toda esa ayuda, su día a día es una batalla contra los pensamientos oscuros que le asaltan cada dos por tres. “Todo me recuerda a mi marido. Hasta hay un cliente del supermercado que se parece a él”, solloza. Se le han vuelto a humedecer los ojos y le cuesta hablar, pero saca fuerzas: “No debo estar triste porque si ellos me vieran, se enfadearían. Debo vivir por ellos”.

Dos días de ofertas increíbles



amazon prime

Exclusivamente para clientes Prime



El alcalde de Chilpancingo, Alejandro Arcos, en una imagen publicada en Facebook.

Decapitado un alcalde en México seis días después de llegar al cargo

Alejandro Arcos (PRI) era el nuevo regidor de Chilpancingo, capital del Estado de Guerrero, uno de los más pobres y violentos del país

DAVID MARCIAL PÉREZ
México

El alcalde de la ciudad mexicana de Chilpancingo, Alejandro Arcos, de 43 años, apareció el jueves pasado en los medios locales dando la cara tras el asesinato de su secretario general en el Ayuntamiento, Francisco Tapia, que aca-

baba de ser tiroteado en una calle del centro de la localidad: "Esmuy doloroso, muy lamentable. Exigimos justicia para que este crimen no quede impune". Su mano derecha llevaba tan solo tres días en el cargo, ambos habían tomado posesión el lunes 30 de septiembre como parte del nuevo gobierno local del PRI.

Tres días después del asesinato de Tapia, el propio Arcos corrió la misma suerte el domingo. La capital del Estado de Guerrero, uno de los más pobres y olvidados de México, profundiza la espiral de violencia y descomposición social que se extiende desde hace décadas por amplias zonas de este territorio, sumido en mil batallas entre grupos del crimen orga-

nizado por el control de la zona.

El asesinato de Arcos fue confirmado por Alejandro Moreno, el presidente del PRI, y la Fiscalía estatal, sin dar muchos más detalles. Medios locales apuntan a que el alcalde fue decapitado. Según las mismas fuentes, su cabeza apareció a media tarde sobre el techo de una furgoneta blanca, con el resto del cuerpo en el asiento del conductor, en la colonia Villas del Roble de la capital guerrerense. Arcos había pasado la mañana visitando los barrios más afectados por las lluvias que están haciendo estragos en buena parte del Estado.

Guerrero, y en particular Chilpancingo, es desde hace unos años el centro de una gue-

rra entre grupos criminales. En concreto, Los Tlacos y Los Ardillos, parte de una galaxia de mafias locales que pelean entre sí tras la caída de las grandes organizaciones. El objetivo es la disputa del territorio para controlar todo tipo de negocios.

No solo el narcotráfico, que tiene una larga tradición en Guerrero, territorio productor de opio y marihuana en la sierra, a poco más de una hora en coche desde la capital. Secuestro, extorsión, trata de personas, transporte, alimentación, cualquier actividad que dé algo de dinero. Las mafias son parte de una maraña de intereses económicos y políticos que, sumada a la debilidad, cuando no al abandono institucional, provoca un cóctel explosivo que hace difícil identificar sus ingredientes.

En verano del año pasado aparecieron siete cuerpos despedazados en una céntrica plaza de la ciudad y un mensaje a la entonces presidenta municipal, Norma Otilia Hernández, a quien le pedían una reunión, un "segundo desayuno", en palabras criminales estampadas en las paredes. Días después comenzó a circular un video que mostraba a la alcaldesa dando la mano al supuesto líder de los Ardillos, Celso Ortega Jiménez.

La presión fue subiendo las siguientes semanas, con escenas de caos y terror en las que una muchedumbre tomaba el centro de la ciudad con incendios y narcobloqueos que provocaron el cierre de comercios y colegios. El control del transporte local, taxis y autobuses, estaba en el origen de la crisis. La batalla dejó seis chóferes muertos y varios heridos. Apenas un mes después, en septiembre del año pasado, un grupo de sicarios asesinó a tiros al jefe de Fiscalía General de la República en Guerrero, Fernando García, en plena calle al sur de la capital.

Desde mucho antes, Guerrero arrastra un largo historial de violencia y conflictividad social. Desde la represión silenciosa de los grupos guerrilleros en los

años sesenta y setenta, los años de plomo del Gobierno priista, hasta la traumática desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Este caso es un arquetipo de todos los males del Estado y, por extensión, de México entero. Este año se cumple una década sin apenas avances en la investigación. La tesis principal sigue siendo que narco y autoridades locales actuaron juntas para atacar a los muchachos, de los que apenas se han podido identificar un par de restos de huesos. Ya este año, otro grupo de normalistas prendieron fuego en abril al Parlamento estatal en Chilpancingo por el asesinato a manos de la policía de otro de sus compañeros.

Otro actor más en medio del huracán ha sido la Iglesia. Los obispos de las diócesis locales han intervenido como media-

El secretario general del Ayuntamiento había sido asesinado poco antes

La zona sufre desde hace años una guerra entre grupos criminales

dores entre los grupos criminales en busca de una paz que no logran las autoridades.

De momento, la respuesta de la gobernadora morenista, Evelyn Salgado, al asesinato del domingo del alcalde de Chilpancingo fue poner un tuit condenando el atentado.

"Condeno de manera enérgica el homicidio del Presidente Municipal de Chilpancingo, Alejandro Arcos Catalán, hecho que la Fiscalía General del Estado ha confirmado, dando inicio a las investigaciones pertinentes para su esclarecimiento y para llevar a los responsables ante la justicia, sin dar paso a la impunidad", escribió en su cuenta de la red social X.

E) Hoy en EL PAÍS



Información, profundidad y pausa

Escucha el *podcast* diario líder en español con más de 24 millones de reproducciones al año, donde abordamos los temas de actualidad de forma sosegada y en profundidad.

Síguelo de lunes a viernes con Silvia Cruz Lapeña.



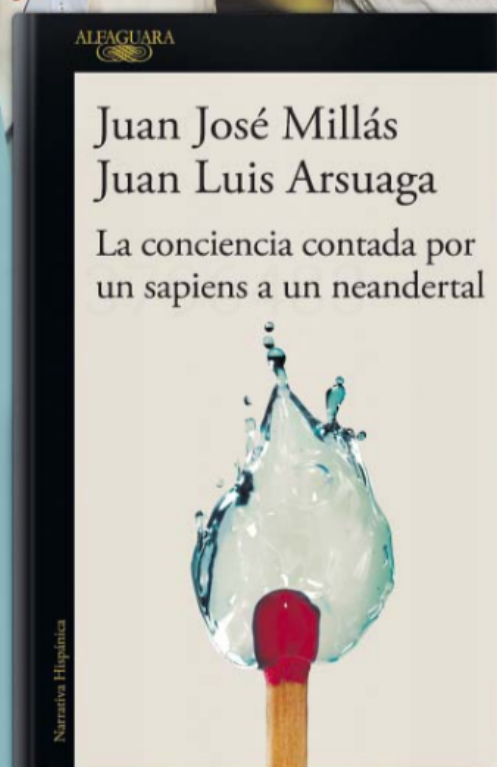
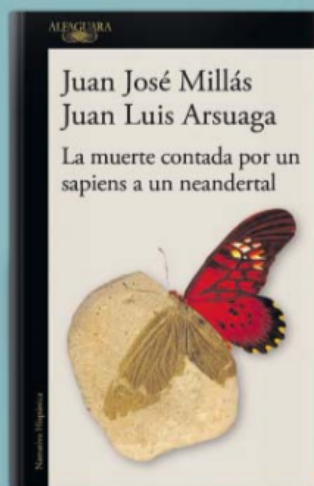
Escúchalo en nuestra web o en tu plataforma de audio favorita.

EL PAÍS

60 AÑOS
ALEAGUARA
1964 2024

EL FENÓMENO EDITORIAL DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Vuelve el tándem literario
más exitoso para abordar
el mayor misterio de la
naturaleza humana.



«Os recomiendo encarecidamente el libro de Millás y Arsuaga: la originalidad del enfoque, el ejercicio de conversación entre los dos personajes, la forma de esa conversación y los lugares que visitan le dan al libro una línea narrativa preciosa y muchísima vida. Han inventado un género».

IÑAKI GABILONDO

La economía pasa factura a Milei y empieza el desencanto

Las últimas encuestas muestran un descenso en la popularidad del presidente argentino

FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

Javier Milei siente, tras 10 meses de gestión, el peso de su política de ajuste. Ha caído más de 10 puntos desde mayo, cuando su imagen positiva alcanzó el 54%. Había bajado la inflación del 8,8% al 4,2% mensual y el éxito de su estrategia compensaba el costo de los recortes que aplicó para eliminar el déficit. Pero desde entonces no ha dejado de caer en los sondeos. Aún tiene cifras dignas, en torno al 40% de imagen positiva, pero Milei no es un político cualquiera. Está en franca minoría en el Congreso, no tiene ni un gobernador afín y su partido, La Libertad Avanza, está en construcción. El ultraderechista es un líder sin estructura política que necesita del apoyo popular como ningún otro presidente argentino desde el regreso a la democracia, en 1983. Y ha entrado en lo que los analistas llaman "la etapa del desencanto".

Es posible que aún sea pronto para saber lo que supone para el presidente perder poco a poco el apoyo popular. Pero hay señales evidentes de alarma. "No es una situación terminal, pero comienza a hacerse notorio el desencanto y el descenso de su aprobación", dice la consultora Analía del Franco. "Es lógico que haya una caída, porque pasaron 10 meses. El problema de Milei es que en el metro cuadrado de la gente no está cambiando nada, por no decir que está peor. Aparece además otra cuestión: la sensación de que el presidente no da respuestas a lo que la gente le está pidiendo. Y algunas cuestiones de su estilo que empiezan a molestar más. Molestó siempre su estilo de insultos, incluso a los propios, pero si además no me das plata y sos un grosero, la situación se complica", advierte. El listado de improperios con que el presidente arenga a su tropa es largo. La semana pasada, durante el lanzamiento de su partido a nivel nacional, dio un largo discurso ante unos 5.000 seguidores en el Parque Lezama de Buenos Aires, el mismo sitio donde había iniciado la campaña que finalmente

lo llevó a la presidencia. Llamó a periodistas, políticos, sindicalistas y empresarios "casta putrefacta", "ratas miserables", "culo sucio", "ensobrados", "degenerados fiscales", "zurderío inmundado", "delincuentes" y "traidores". Pablo Touzón, director de la consultora Escenarios, advierte del peligro de "rutinización de algunas actitudes de Milei, que pierden efectividad". "Ha demostrado habilidad táctica, pero no tanto en el discurso público. Es una debilidad depender exclusivamente del humor social, sobre todo porque en Milei no está claro qué sector de la sociedad lo bancaría" en caso de un empeoramiento de la situación política y económica, dice Touzón.

Vetos de leyes

Algunos hitos de la gestión del ultraderechista han alimentado el desencanto del que habla Del Franco. El veto, a principios de septiembre, de una ley que garantizaba una subida de los haberes de los jubilados fue un golpe al corazón del relato "anticasta" con que Milei llegó al Gobierno. La semana que pasó, el presidente vetó otra ley, esta vez de financiamiento de las universidades públicas, tras una manifestación de profesores y alumnos que reunió a 300.000 personas solo en Buenos Aires. En ambos casos usó el mismo argumento: no ceder ante los diputados y senadores que ponen en riesgo su política de control del gasto. La sociedad empieza a percibir que el peso del ajuste no cae solo sobre la política, como había prometido Milei en campaña. "Si la caída de popularidad se profundiza, sí será preocupante para Milei", advierte Touzón. "Como su agenda no incluye acuerdos corporativos ni políticos, lo que lo mantiene a flote es la sociedad. Eso supone un diálogo constante con la sociedad y cifras de popularidad muy alta, por arriba del 30%. Ese es un termómetro que a Milei le afecta especialmente".

¿Milei tiene motivos para temer por la suerte de su gestión? Por ahora no demasiados, opinan los analistas. El presidente se mueve en un sistema político que ha estallado por los aires tras el fracaso del Gobierno del peronista Alberto Fernández y no hay nombres que le hagan sombra. "Si bien es cierto que Milei depende de buenos índices de popularidad, más que otros presidentes, también es cierto



Universitarios se manifestaban contra Milei el 2 de octubre en Buenos Aires. RODRIGO ABAD (AP/LAPRESSE)

“
Molestó su estilo de insultos, pero si no me das plata y sos un grosero, la situación se complica”
Analía del Franco

Analista política

que hace tiempo que la oposición no estaba tan diluida como lo está en este momento”, dice Mariel Fornoni, socia directora de Management & Fit. “La gente que no quiere a Milei tampoco quiere que vuelva nada de lo que ya estuvo. En ese sentido, no aparece nada nuevo ni hay espacio para que lo haga, porque no sabemos ni siquiera qué perfil tendría que tener eso nuevo. ¿Un buen gestor? ¿Un moderado? Hoy nadie ve una opción superadora o que tenga el músculo que habría que tener para enfrentarse a Milei”, dice Fornoni.

En este escenario de descomposición política, la caída en la popularidad de Milei enciende alarmas, pero no es el fin del mundo. Touzón destaca que “el tremendo ajuste” que aplicó el presidente relativiza la gravedad del impacto de los resultados de las encuestas. “Hay un final lógico de luna de miel después de 10 meses y se termina la etapa fácil de Milei. Pero todos sus aliados y rivales también tienen diferenciales de imagen negativos. Dentro de todo lo esperable, a Milei no se le apagó la luz”, dice Touzón. Y destaca que en el podio

de los tres dirigentes con mejor imagen están la vicepresidenta de Milei, Victoria Villarruel, y su ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. “Hay un aguante de su agenda ideológica, porque no baja Milei y sube, por ejemplo, Cristina Kirchner”.

Analía del Franco coincide en que el electorado más fiel al presidente argentino, el representado por jóvenes varones de sectores populares, no está “tan agarrado” al presidente, pero, insiste, “si no le gusta Milei no le gusta ningún otro político”. “Ni siquiera [el expresidente Mauricio] Macri es una opción para este sector”, agrega Mariel Fornoni. “El Pro [el partido de Macri] está fracturado y la Unión Cívica Radical [UCR] también. Los gobernadores y los diputados van cada uno por su lado y en el peronismo Cristina Kirchner está enfrentada con [el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel] Kicillof. En La Ciénaga, el movimiento juvenil del kirchnerismo, ya están grandes y nadie los quiere”, resume Fornoni. Milei pesca, por ahora, popularidad entre el descrédito de sus rivales.

China busca respuestas a la serie de ataques con cuchillos de los últimos meses

Un suceso con 3 muertos y 15 heridos en Shanghai se añade a episodios similares

GUILLERMO ABRIL
Pekín

El lunes 30 de septiembre, un día antes de la fiesta nacional china, un hombre flaco vestido con chaqueta azul y armado con un cuchillo en cada mano se adentró en el centro comercial Luda International Shopping Plaza, en Shanghai, y la emprendió a puñaladas con quien encontró a su paso. En su recorrido, atravesó un supermercado de la cadena estadounidense Walmart.

Los testigos presenciales mencionaron sus movimientos rápidos y la sensación de que parecía haber planificado su trayectoria. Inició su masacre unos minutos antes del cierre del estableci-

miento. Hirió a 15 personas; tres murieron en el hospital. Las imágenes en redes sociales resultan espeluznantes. Se ven heridos retorciéndose en el suelo, cubiertos de sangre. "Como todo se volvió caótico, solo pudimos averiguar adónde había ido oyendo los gritos de la gente", contaba Zheng, que fue sorprendido mientras cenaba y trató de frenarlo lanzándole sillas, según recoge la BBC, que reconstruyó el suceso. "Mientras el atacante apuñalaba a la gente, gritaba improperios".

La policía recibió una llamada de alerta a las 21:47 (las 17:47 en la España peninsular). El presunto asesino fue reducido poco después en el lugar de los hechos. Las imágenes de la detención muestran el rostro inescrutable del tipo y su chaqueta salpicada de sangre. El informe policial difundido un día después identifica al autor como Lin Moumou, un varón de 37 años. "Según la investigación preliminar, Lin viajó a Shanghai para desahogar su ira [...] debido a



Imagen de un video difundido en redes sobre la detención del sospechoso de un ataque el día 1 en Songjiang (Shanghai). REUTERS

disputas económicas personales", dice el comunicado de la policía.

El incidente es el último de una serie de ataques con arma blanca en China este año. El 19 de septiembre murió un niño japonés de 10 años tras ser apuñalado por un hombre de 44 cuando iba al colegio japonés en Shenzhen. El suceso levantó otra polvareda diplomática entre Pekín y Tokio, cuyas relaciones no pasan por un buen momento: tuvo lugar en una fecha señalada, el aniversario del llamado incidente del 18 de septiembre, que dio inicio a la invasión japone-

sa de Manchuria, en 1931, y abrió la puerta a la posterior guerra sinojaponesa.

Aunque un portavoz de Exteriores chino aseguró que se trataba de un caso "aislado" a nadie se le escaparon los paralelismos con otro ataque de junio. Entonces, un niño japonés y su madre fueron heridos con un cuchillo por un ciudadano chino cuando esperaba el autobús escolar en Suzhou, una ciudad con fuerte presencia de compañías y ciudadanos japoneses, cercana a Shanghai. En este caso, murió la cuidadora china

del autobús, que trató de parar al atacante.

Solo dos semanas antes, también en junio, un hombre había herido con un puñal a cuatro profesores estadounidenses y a un transeúnte chino que trató de defenderlos en un parque en la ciudad nororiental de Jilin. La policía detuvo como presunto autor a un ciudadano chino de 55 años. "La policía nos dijo que estaba en paro y con mala suerte, y que alguien de nuestro grupo chocó con el hombre", explicó uno de los instructores a la Radio Pública de Iowa. "Y él decidió responder de la forma en que respondió". En el caso de Suzhou, el detenido también estaba desempleado. Ambos fueron descritos como "casos aislados" por la Cancillería china, que aseguró que la República Popular, con 1.400 millones de habitantes; es uno de los países más seguros del mundo.

Ha habido también otros ataques contra ciudadanos chinos en varios puntos del país. En Shanghai, hubo tres heridos por arma blanca en el metro en junio; en mayo, tres muertos en un parque en Chenzhou; dos en una escuela en Guizhi; otros dos en un hospital en Yunnan... Aunque este tipo de discusiones son censuradas en las redes sociales, algunos comentarios sobre los ataques debaten si la presión económica actual puede tener algo que ver, si está relacionado con las enfermedades mentales y su tratamiento, o con la xenofobia.

FINANZAS SOSTENIBLES



Un encuentro en el que hablaremos de cómo la actividad económica ya no es ajena al proceso de descarbonización. Inmersa en este cambio de paradigma, el sector financiero tiene cada vez más en cuenta los factores medioambientales, sociales y de gobernanza en el desarrollo de cualquier proyecto. La sostenibilidad financiera, por tanto, no es una apuesta del mercado de inversión, es una herramienta que ha provocado una verdadera revolución.

Madrid, 17 de octubre 2024. 09:30

Espacio Bogarti

Calle de La Coruña, 19, Madrid.

Se emitirá en directo en la web de EL PAÍS



Para más información
y registro

El empleo se frena

La economía española sigue sumando trabajadores pero con una menor intensidad, lo que impide reducir la brecha con Europa

LA ECONOMÍA española viene sorprendiendo trimestre tras trimestre por su fortaleza y ha superado hasta las previsiones más optimistas de los organismos internacionales, con un crecimiento del 2,9% interanual hasta julio. Ese desempeño ha llevado al Gobierno a revisar al alza su previsión para 2024 hasta el 2,7%, que puede llegar a quedarse corta y que sitúa a España a la cabeza del crecimiento en la zona euro. Pese a ello, la tasa de paro (un 11,27%, según la EPA, el doble que la media europea) sigue mostrando una fuerte resistencia a bajar, lo que obliga a prestar atención al mercado laboral, tradicional talón de Aquiles de la economía española, para analizar esta aparente contradicción.

Una parte de esa frenada es cíclica. El mercado laboral español tiene un elevado componente estacional debido a su dependencia del turismo, aunque las reformas adoptadas han suavizado notablemente los picos de contratación y despidos. Sin embargo, los meses de agosto y septiembre siguen sin ser buenos. La campaña estrictamente de verano de este año ha ido particularmente mal y ha registrado la mayor destrucción de empleo en 12 años entre julio y septiembre, con la pérdida de 194.685 cotizantes.

Con todo, no hay que ser alarmistas y más que de un fuerte frenazo en la creación de empleo los expertos hablan de un aterrizaje suave desde cotas máximas de cotización y ocupación. El mercado iba demasiado rápido, y ese aterrizaje suave era lo esperable. La afiliación marcó un máximo absoluto de 21,4 millones de afiliados en junio, que se han ido reduciendo desde entonces hasta los 21,2 millones. En septiembre la economía añadió 8.805 nuevos cotizantes, que, pese a ser su nivel más bajo en cinco años, revertió las caídas de julio y agosto. El análisis de las contrataciones, sobre todo en el sector de la hostelería, confirma un adelanto del comienzo de la temporada turística a primavera debido a que el buen tiempo se ha adelantado también: la creación de empleo en el segundo trimestre fue superior a la media histórica. Si se eliminan los vaivenes estacionales,

el escenario deja todavía cierto espacio al optimismo, con récord de afiliados a la Seguridad Social en septiembre y una reducción del paro registrado en 22.729 personas. El número total de parados se situó en 2,57 millones, la cifra total más baja en un mes de septiembre desde 2007.

Pese a la mayor estabilidad que muestra el mercado laboral, el desempleo es el mayor desequilibrio que arrastran la economía y la sociedad españolas. Algunos expertos advierten de que España se está acercando a un umbral tope de creación de empleo sin que haya logrado acompasar el ritmo de crecimiento a la reducción del paro estructural.

España no logra acompasar el ritmo de crecimiento económico a la reducción del paro estructural

Esa puede ser una señal de que el mercado laboral exige adoptar nuevas medidas, especialmente por la parte de las políticas activas para incorporar a esos parados de larga duración y poder cubrir las casi 150.000 vacantes de empleos que, según el INE, no encuentran candidatos.

España no se puede resignar a mantener una tasa de paro que duplica la de sus socios europeos. El Gobierno subraya que el objetivo es el pleno empleo, que sitúa el listón del paro en el 8%, una cifra que además de no ser fácil de alcanzar está muy lejos de las tasas de los países desarrollados. Habrá que adoptar tantas medidas y reformas como demande un mercado laboral en continuo cambio, especialmente ahora con las nuevas tecnologías y la creciente automatización de muchos procesos productivos, para incrementar la empleabilidad de las personas paradas y mejorar la eficiencia de los servicios públicos de intermediación.

Horror en Haití

LA VIOLENCIA y la miseria marcan la vida cotidiana en Haití desde hace años, pero la semana pasada el horror alcanzó cotas nuevas incluso en la dramática rutina del país caribeño. La matanza perpetrada por un escuadrón de hombres armados en una localidad a unos 100 kilómetros de Puerto Príncipe es la enésima prueba de la descomposición de las instituciones en un territorio sumido en el caos desde el asesinato del presidente Jovenel Moïse en julio de 2021. Un grupo de sicarios de una banda conocida como Grand Grif irrumpió en Pont Soné y acrobizó a 70 personas, quemó viviendas y vehículos, y arrasó todo a su paso.

El ataque no tiene precedentes. Se produjo ante la negativa de los conductores de la región a pagar extorsiones al crimen organizado y después de que Estados Unidos y la ONU anunciaran sanciones contra el líder de esa banda, Luckson Élan. Esta es la dinámica perversa de Haití: las autoridades han sucumbido ante las amenazas de la delincuencia, que de facto ha tomado el control de partes del país. Las consecuencias son una corrupción galopante y una violencia sin freno que ha forzado un éxodo masivo y desplazamientos internos. Según Naciones Unidas, cerca de 4.000 personas fueron víctimas directas de las pandillas, entre muertos y heridos, en el primer semestre del año.

La crisis permanente de Haití se agudizó tras el terremoto de 2010. El magnicidio de Moïse aceleró el colapso. Desde entonces, las élites políticas y económicas han sido

incapaces de fijar un camino hacia unas elecciones con estándares democráticos. En febrero, en una situación de descontrol insostenible, renunció el primer ministro, Ariel Henry, en el poder desde 2021. El principal capo criminal del país, el expolicia Jimmy Chérizier, alias *Barbecue*, le había amenazado con una "guerra civil" si no dimitía. Semanas después se conformó un Consejo Presidencial de Transición encargado de elaborar un calendario electoral.

Ahora la principal autoridad del país es el ex primer ministro Garry Conille. Tras la matanza, viajó a Kenia y a Emiratos Árabes Unidos a pedir recursos para la Misión Multinacional de Apoyo a la Seguridad en Haití, un mecanismo autorizado por la ONU. Los 400 agentes de la misión son muy insuficientes para hacer frente a unas pandillas convertidas en el principal poder fáctico de Puerto Príncipe.

Cualquier fórmula de ayuda desde el exterior se ha estrellado. Es evidente que el respaldo de los organismos multilaterales no ha bastado, y tampoco el interés de Estados Unidos, que la semana pasada eliminó la protección humanitaria para medio millón de haitianos, venezolanos, cubanos y nicaragüenses. Es necesario incrementar la inversión y los recursos internacionales para poder vislumbrar una salida. Sus líderes políticos han sido expulsados por el crimen organizado. Haití ya es un reto de la región y la prioridad de todos debe ser erradicar la violencia y su principal aliada, la corrupción estructural.

CARTAS A LA DIRECTORA



Gobernados por robots

A veces pienso que o los políticos están muy alejados de la realidad o son simplemente robots. Escuchar a la ministra de Seguridad Social decir que para enfermos de cáncer una opción sería la baja flexible es poner sobre la mesa su nulo conocimiento de esta enfermedad. Mi madre tuvo cáncer de colon y, tras la operación, pasó por varios ciclos de quimioterapia. Solo se encontraba bien una semana al mes. Durante las primeras tres semanas, había que darle de comer, ducharla, acostarla, sentía cómo miles de cuchillas se le clavaban en el cuerpo... Y cuando se encontraba bien, no había quien la parara: salía con mi padre a cenar, con sus hijos o de senderismo con sus amigos. El cáncer y sus tratamientos no sólo te dejan hecho polvo el cuerpo; también la mente. Y lo único en lo que piensa un paciente es en que, con suerte, podrá sobrevivir y que, mientras tanto, va a vivir la vida con la gente que le quiere.

Alba Navas Díaz. Sevilla

Sobrevivir. Cómo soportar toda la presión. Cómo levantarte otro día y asumir que, hagas lo que hagas, nada va a cambiar tu situación. Madrugas, trabajas, vuelves a casa y sabes que, cuando llegue la nómina, te dará para sobrevivir a duras penas. Los números no dan. No soy yo sola, pero a mi generación lo de "mal de muchos, consuelo de tontos" no nos funciona. Al contrario, nos enfada bastante y nos frustra. Ver que al resto le va parecido no supone un alivio; es una carga mental extra. Significa que el sistema que nos vendieron es un fracaso, y que nuestros proyectos de vida están muriendo para alargar su agonía. Cuando nos toca tomar decisiones importantes, nuestra capacidad de decisión está aplastada por una violencia económica que alargará sus consecuencias sin saber hasta cuándo.

María Isabel González Hernández. Madrid

16.756. El 16.756 es sólo un número. Uno de esos que mencionan en las noticias y que olvidas. Podría ser una bajada de las cifras del paro, el número de aspirantes a una oposición o un récord que se rebasó. El 16.756 es sólo un número, y los números no gritan, no lloran, no sueñan, no sangran y no suplican. En realidad no significan nada. No sé si 16.756 es mucho o no es nada. Lo que sí sé es que ojalá no existiera. Ese es el número de niños gazatiles muertos, según los últimos recuentos de la ONU. Cada una de esas vidas valía más que cualquier guerra; cada una de sus esperanzas pesaba más que cualquier pedazo de tierra. Aun así, parece que no es suficiente para sacudir las conciencias necesarias ni para acabar con el infierno que se extiende.

Juan Muñoz Hurtado. Málaga

Cambio de hábitos. Cada vez más jóvenes estamos cambiando nuestros hábitos. Nos preocupan el impacto ambiental y las consecuencias de nuestras decisiones. Optamos por ropa de segunda mano, reducimos el uso de plásticos y somos más conscientes de la necesidad de consumir productos sostenibles. Sin embargo, creo que es necesario que las instituciones y las empresas hagan más para facilitar este tipo de consumo. ¿Qué excusa tienen los mayores para no cambiar?

Arnau Mir Quirós. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS.
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
**Claudi Pérez
y Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
**Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Queral
y José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Almodóvar ante la muerte

JORDI GRACIA

La ley de eutanasia ha sido la conquista reciente de una sociedad emancipada de las creencias religiosas que hacían inviable hasta este momento la decisión sobre la continuidad de las medidas curativas o paliativas por parte de enfermos terminales. Prevalció por fin la conciencia del individuo enfrentado a su sufrimiento y la capacidad para determinar hasta dónde estaba dispuesto a explotar el apabullante desarrollo tecnológico de la medicina. Hoy pueden tratarse mucho mejor que antes tanto el dolor como el deterioro de enfermedades asociadas a menudo con el mero envejecimiento, que no es otra cosa que la pérdida progresiva y creciente de capacidad de los órganos que nos han mantenido con vida durante décadas (felizmente). A pesar de eso, muchas personas prefieren ahorrarse ese último tramo de vida y evitar tratamientos que han dejado de percibir como beneficiosos. En su evaluación íntima e intransferible de costes, escogen la renuncia a una vida que ha dejado de serlo a sus ojos, que ha desaparecido ya y que es imposible que vuelva, dada la radicalidad de las dolencias que ampara el nuevo derecho a la eutanasia.

En otras palabras, son personas que han interiorizado que vivir no es obligatorio ni puede ni debe caer bajo mandato de nadie fuera de la persona misma. Cuando Javier Pradera encadenó diversos padecimientos que redujeron gravemente lo que llamaba burlonamente su calidad de vida, solía

decir que él quería vivir, no durar. Esa es una frase lapidaria que nace solo de quien carece de creencias (religiosas o no) que le impidan decidir sobre la continuidad de la propia existencia: no depende de ningún creador ni de ninguna obligación trascendente o teleológica. Es producto de la lucidez sobre las condiciones que cada cual escoge para perpetuar su existencia, sin imponer ese mismo criterio a nadie. Cerca ya de los 60 años, he podido acompañar hasta sus últimos días al menos a ocho personas ancianas, y todas ellas sin excepción pidieron auxilio material para terminar cuanto antes una etapa innecesariamente prolongada, insípida, aburrida, artificial e injustificable, al menos para cada una de esas ocho personas, con biografías y personalidades enteramente dispares. A Joan la tranquilidad solo le llegaría cuando supiese que tendría la pastilla en el botiquín (y no sé si exactamente esa tranquilidad le llegó alguna vez). En ningún caso nadie puede hacer nada legal hoy porque la ley impide el auxilio para preparar una muerte tranquila, y es abrumador e intimidatorio el repertorio de represalias que pueden caer sobre quien acompañe a alguien a terminar su vida voluntariamente. Está concebido para sabotear por todos los medios que nadie en pleno uso de sus facultades pueda determinar hasta dónde quiere vivir y cómo quiere despedirse de su propia vida, que es suya.

Las protagonistas de la última y luminosa película de Pedro Almodóvar saben muy bien que el auxilio al suicidio está severamente penado. Tener que acudir a la



EULOGIA MERLE

El nuevo filme del director afronta con valentía el debate sobre el suicidio en condiciones de envejecimiento avanzado

Deep Web, como hace Tilda Swinton en *La habitación de al lado*, para obtener la pastilla que permita a un enfermo (o a un simple anciano) escoger el día, la hora y la compañía de su propia muerte es una humillación vejatoria: somete a quienes la acompañen al riesgo de cárcel, ensucia de clandestinidad y ocultamiento la belleza de una despedida acordada y querida e introduce un factor de incertidumbre desestabilizador —¿será buena la pastilla, estará adulterada, será una *fake*, funcionará bien?— donde debería haber la consoladora asunción del final de una vida consumada con más o menos éxito.

La valentía de esta película es política, es moral y es sobre todo vital. Su secreto está en contar el suicidio de una mujer como un canto a la plenitud de la vida. La muerte es consustancial a la vida y es la misma muerte, el hecho de terminar, el que dota de sentido a una existencia que nada podrá prolongar indefinidamente. Afrontar a los 75 años la legitimidad del suicidio en esas condiciones de envejecimiento avanzado (con o sin enfermedad, ante el mero deterioro biológico) habla del instinto vitalista de Pedro Almodóvar y de su inteligencia moral. La sociedad en Occidente ha ido desprendiéndose de creencias religiosas que imponen *urbi et orbi* lo contrario —el dueño de tu vida no eres tú; según ellos, es Dios—, y hacerlo a través de una película cuajada de guiños hedonistas y humorísticos es un acto más de honestidad ética y estética que de valentía transgresora: es poner en imágenes la reflexión que cualquier persona adulta sabe que hará con sus padres, sus abuelos o sus amigos, y un día tendrá que hacerla sobre sí mismo también. Tarde o temprano aspirará a contar con un entorno en el que entiendan lo que le cuesta al principio entender a Julianne Moore ante la petición de Tilda Swinton: que el acto de amor en esa situación consiste en acompañarla en la muerte voluntaria. Swinton quiere despedirse de su propia vida cuando aún es ella misma, cuando no es solo el espectro de una supervivien-

te, cuando puede hacer lo que ha hecho siempre: tomar las decisiones cruciales de su vida por sí misma.

La película llegará a las salas de cine cuando el Gobierno ha impulsado un plan de acción indispensable contra el suicidio ante la creciente pluralidad de factores que lo inducen y el aumento de intentos y de suicidios consumados en edades trágicamente tempranas. El suicida no quiere morir, quiere dejar de padecer, y un Estado social como el nuestro ha de ser capaz de auxiliar a quien no sabe o no puede gestionar padecimientos que a veces acaban derivando en un acto irreversible (pero casi siempre evitable). Menos incontestable que esta labor de prevención socialmente urgente es que en ese marco de trabajo figure también sin distinción el tratamiento que merece el

deseo de morir en la vejez avanzada. La estadística de suicidios se dispara entre quienes han llegado a los 80, 85, 90 años o más, y entre ellos puede haber numerosos casos que ante la cercanía del final prefieren evitar la agonía consuntiva donde las fuerzas ya no responden, donde la ilusión es residual, donde el placer es memoria y donde la vitalidad se extingue sin remisión y sin que haya ninguna necesidad de exprimir la agónica (excepto que uno quiera hacerlo, claro está). La civilización ha sido un combate contra la fuerza de la biología, y, del mismo modo que nuestras sociedades han creído regulando y reprimiendo los impulsos de la biología desatada, también la decisión de poner fin a la vida es una conquista más contra la ferocidad de la naturaleza biológicamente concebida para resistir, para seguir y seguir latiendo, aunque carezca de sentido.

La exaltación que le debemos a Almodóvar en películas explosivamente contagiosas de vitalidad —incluidas *Pepi, Luci, Bom...*, *Qué he hecho yo para merecer esto* o *Mujeres al borde de un ataque de nervios*— hoy se trueca en gratitud por exponer a la ciudadanía a la evidencia de la muerte, incluida esa en la que nunca pensamos y que siempre está ahí: la nuestra, la de cada cual. Haberlo hecho con sensibilidad macerada en sentido del humor, con delicadeza exquisita y belleza suntuosa añade una virtud más de sensatez a una película que se mete en el corazón transversal de una sociedad dispuesta a vivir una buena vida hasta el final, sin castigo, sin sistema punitivo contra ella misma, también cuando decide abandonar la escena y morir sin angustia, sin miedo y sin tener que recurrir a la delincuencia sordida de la Deep Web, sino a la regulación reconfortante y razonable de un sistema nacional de salud de un Estado laico y democrático. El canto a la vida consiste en eso: en poder morir sin riesgos.

Jordi Gracia es adjunto a la directora de EL PAÍS y codirector de *TintaLibre*.

EL ROTO



Gaza: expulsados pero encerrados

BLANCA GARCÉS MASCAREÑAS

Cuando se cumple un año de los ataques liderados por Hamás el 7 de octubre, la ofensiva israelí en Gaza ha provocado el desplazamiento forzado de casi dos millones de personas, lo que representa el 85% de la población gazatí. Según un artículo publicado en *The Lancet*, las muertes relacionadas con el conflicto (no solo por acción directa, sino también por desnutrición o falta de asistencia sanitaria) habrían alcanzado las 186.000 en junio pasado. Ya sean muertes directas o indirectas, la campaña militar en Gaza ha llevado al índice de mortalidad diaria más alto del siglo XXI. ¿Dónde queda la comunidad internacional?

Tras los horrores de la II Guerra Mundial, el derecho internacional humanitario surgió para proteger a la población civil cuando los mecanismos de prevención o resolución pacífica de conflictos fallaban. No pretendía acabar con la guerra, pero sí humanizarla, estableciendo un equilibrio entre dos imperativos aparentemente irresolubles: la necesidad militar y la humanidad en común. Esto pasa por prohibir con rotundidad actos como la tortura, la violación, la toma de rehenes, el ataque a la población civil o causar heridos. No hay duda de que este primer año en Gaza demuestra su fracaso absoluto.

Cuando la protección de la población civil en contextos de conflicto falla, entonces que da el derecho a la protección internacional. Sin embargo, para ello es necesario cruzar una frontera y es justamente esto lo que queda absolutamente fuera de cuestión respecto a la población gazatí. En pocas palabras, se les expulsa pero no hay salida posible.

La explicación es doble. Por un lado, darles salida a otro país implicaría facilitar y en cierta forma aceptar los planes de Israel, es decir, la expulsión definitiva de los palestinos de la franja de Gaza. Para muchos palestinos, quedarse es también una forma de resistir. Por otro lado, los países vecinos no quieren más refugiados ni importar (más de lo que ya está) el conflicto palestino-israelí. El rey Abdalá II de Jordania fue muy claro al respecto: "Ni refugiados en Jordania, ni refugiados en Egipto".

Pero el derecho a la salida, y por lo tanto a la protección internacional, debería ser incuestionable. Tras el último episodio de genocidio de los rohinyás en agosto de 2017, a nadie se le ocurrió decir que la mejor opción era encerrarlos en Myanmar para evitar que fuesen expulsados de sus tierras. Es cierto que, en el caso de la población palestina, se podría argumentar que la agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA) ya les da protección dentro de sus fronteras. Pero la situación en Gaza, que según la propia ONU ha "alcanzado niveles de emergencia sin precedentes", pone en entredicho este supuesto.

Hay que recordar que las dificultades de la UNRWA para dar protección a los

Como cualquier desplazado forzoso, los palestinos tienen derecho a rehacer sus vidas en un lugar seguro y digno

palestinos en Gaza vienen también determinadas por la acción directa del Estado de Israel, que ha impuesto límites asfixiantes a la ayuda humanitaria, ha puesto en riesgo la seguridad de sus trabajadores y ha acusado a la agencia de terrorismo, lo que ha llevado a muchos de sus principales donantes (entre ellos, Estados Unidos) a retirar la financiación, aunque nunca se han llegado a proporcionar pruebas fehacien-

tes. Según la Convención de Refugiados (artículo 1 D), en caso de que la UNRWA dejara de (poder) garantizar protección a los palestinos, estos pasarían a estar sujetos a la Convención (*ergo* bajo el mandato de ACNUR, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) "*ipso facto*". ¿No sería pues el momento de plantearlo? Hasta el momento, ACNUR apenas se ha pronunciado sobre la cuestión de los refugiados palestinos en Gaza.

Sin derecho a la salida y al reconocimiento a la protección internacional, la alternativa pasa o por quedarse bajo los bombardeos o por pagar entre 5.000 y 10.000 dólares por persona para poder cruzar la frontera con Egipto. Con una crisis socioeconómica galopante y nueve millones de refugiados, no hay duda de que el 7 de octubre ha puesto a Egipto en el centro del tablero. En marzo (con Estados Unidos detrás), el FMI aumentó un préstamo inicial de 3.000 a 8.000 millones de dólares. El mismo mes, la Unión Europea firmó un acuerdo migratorio con Egipto: 200 millones de euros a cambio de controlar la migración.

En todo ello hay un hilo conductor: dentro de las fronteras, la destrucción del adversario se antepone a las vidas; a nivel internacional, la geopolítica tiene prioridad sobre el derecho. Es urgente volver al derecho internacional y reconciliar lo que es políticamente posible con lo que es legal, aceptable y justo. Como cualquier persona desplazada forzosa, la población palestina tiene derecho a reconstruir sus vidas en un lugar seguro y con dignidad. Esto implica reconocer su condición de refugiados, facilitar el acceso a condiciones materiales de vida dignas y abordar la solución, que, tal como obliga el derecho internacional, pasa por la restitución y, para los que han huido, el retorno. Lo contrario, es decir, seguir priorizando los intereses a las vidas, es inasumible: básicamente porque renunciar a nuestra humanidad en común no puede ser sino sinónimo de barbarie.

Blanca Garcés Mascareñas es investigadora sénior del Centro de Investigación en Relaciones Internacionales CIDOB.

RIKI BLANCO



DAVID TRUEBA

Eso no se toca

Corría febrero de 1994. Dirigía con El Gran Wyoming un programa de humor que se emitía en directo los martes por La 2 de TVE. Salía de ver uno de los decorados que diseñaba para nosotros la fantástica Cristina Mampaso. Me crucé con un grupo de esos estupendos técnicos de la tele pública que muchas veces viven aplastados por la maquinaria del ente. Hablamos unos minutos. Les señalé el plato de al lado al nuestro y les pregunté qué se preparaba ahí. Un programa presentado por Bárbara Rey, me dijeron. Yo me sorprendí. Amaba a esa mujer de cuando salía en la pantalla de mi infancia con su belleza luminosa. Ellos me explicaron que la Casa Real premiaba así favores de alcoba. Qué país, dije con in-

diferencia. Esa noche teníamos programa. En general nos reíamos de todo en *El peor programa de la semana* y nos encantaba recibir las cartas de queja de tantos y tantos espectadores que nos reprochaban que hicieramos broma de estamentos y asuntos sagrados para ellos. También los directivos de la cadena nos intentaban imponer límites. Estábamos a punto de llegar al décimo programa en emisión y ya empezábamos a coger dinámica de vuelo y soltura.

Al mediodía, Wyoming y yo fuimos a comer con el invitado que entrevistábamos entre la actuación musical y los fragmentos cómicos. Era un escritor catalán que jamás había salido en la tele pública. Sus cuentos me gustaban mucho, pero las traducciones al español tenían poca re-

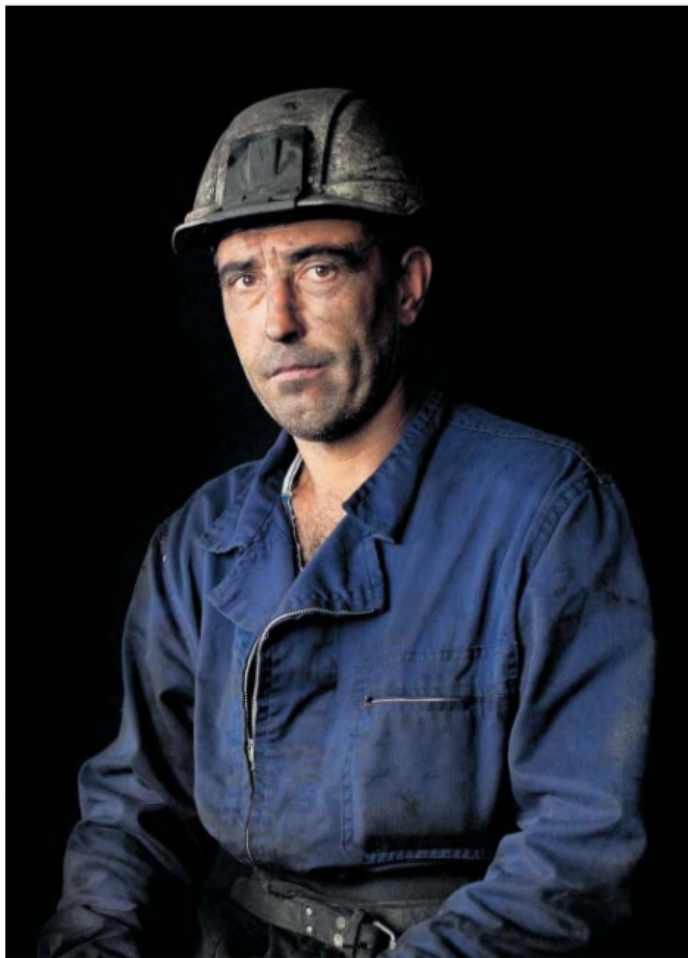
sonancia. Quim Monzó colaboraba en un programa de TV3 y meses atrás había sido noticia, porque en una de sus apariciones había hecho mofa de las obligaciones de la Familia Real y su abnegada vida entre hípicas y pistas de esquí. Hasta Jordi Pujol había corrido a pedir perdón por el atrevimiento. Cuando terminamos el ensayo general de las ocho de la tarde, Wyoming y yo fuimos conminados a subir de inmediato al despacho de los directivos de TVE. Allí nos dijeron que debíamos sustituir al entrevistado de esa noche. ¿Por qué? Se ha metido con la Casa Real y eso es inaceptable. Les tranquilizamos, no venía a hablar de eso, sino de su literatura. No sirvió de nada, se empujaron en que no podía salir y nos ofrecieron varias opciones para sustituirle. Pero ya habíamos comido con él, teníamos el programa ensayado y entraríamos en directo a las 22.30. Teníamos que sustituirle o cancelarían la emisión de esa noche, insistieron. Yo miré a Wyoming, que acababa de tener su segundo hijo y de meterse en una cooperativa para comprar

su casa. Él estaba pillado, pero yo era libre y feliz como un gorrión. Me dijo: "En esta vida hay que hacer lo que hay que hacer". Así que los dos a dúo les informamos de que nos negábamos a cambiar el invitado del programa.

Sustituyeron nuestro programa de esa noche por una conexión con el Carnaval de Tenerife o algo así. Nos llevamos a cenar a Quim Monzó para explicarle lo que había pasado. Poco a poco, los rumores de censura se fueron expandiendo por la prensa. A la mañana siguiente nos echaron de la tele, nos prohibieron la entrada a Wyoming y a mí y estuvimos durante tiempo vetados en cualquier programa. Todo nuestro equipo a la calle, en absoluta indefensión. La misma sociedad que ahora farandulea con las filtraciones de asuntos que conciernen a la exagerada vida del rey Juan Carlos se alineaba entonces con la línea de protección y silencio. Eran los que nos decían: eso no se toca, eso no se toca, a los que ingenuamente creíamos que este país se podía cambiar.

EXPOSICIÓN / IMANOL VILLOTA

'LOS ÚLTIMOS MINEROS DEL POZO SAN ISIDRO Y MARÍA' (2/6)



Barullo.

VÍCTOR LAPUENTE

'Semos' muy europeos

En unas décadas, España ha pasado de ser la peor caricatura de Europa a convertirse en su mejor miniatura. Esta es la imagen compartida que dejaron las multifacéticas intervenciones en el reciente Foro La Toja: España contiene, en dosis elevadas, las virtudes y vicios del continente.

Primero, la foto a corto plazo y en términos absolutos, es que somos ricos y crecemos. Pero, si nos miramos con perspectiva y en términos relativos, somos más pobres y menos dinámicos. Nuestra brecha con EE UU ha aumentado y Europa no tiene ni una empresa entre las 10 mayores del mundo por capitalización bursátil —y sólo una entre las 20 primeras—. Y, mientras en el ecosistema americano brotan gigantes corporativos como setas, casi todas las grandes empresas europeas tienen más de 50 años. España es una réplica dimi-

nuta de esta tendencia. Nuestra renta *per capita*, que rozó la media de la UE a principios de este siglo, ahora apenas supera el 80%. Y atesoramos muchas pymes, pero pocas grandes empresas, lo que lastra la productividad y la innovación.

Segundo, tanto Europa en general como España en particular poseen un capital humano muy formado y creativo, líder en desarrollo científico, pero ese talento no se traslada bien en actividad económica. Tercero, ofrecemos garantías legales para los negocios, un robusto Estado de derecho y una fiable seguridad jurídica, pero también desventajas legalistas, una burocracia oxidada y una regulación hiperbólica. El imperio de la ley nos hace fuertes, pero el reino del legalismo nos debilita. Cuarto, somos atractivos por nuestro generoso Estado del bienestar; pero despertamos recelos por el excesivo gasto en pensiones y partidas

presupuestarias de dudosa rentabilidad social. El peso del sector público sobre la economía, y el escaso escrutinio sobre su impacto real, ha llegado a límites insostenibles en Francia o Italia. Y España se les acerca.

En Bruselas y Madrid, los legisladores necesitan trazar líneas delgadas. La primera, entre fomentar la competencia y, al tiempo, permitir que surjan campeones europeos. Construir un auténtico mercado único, pero que no derive en un bazar continental. La segunda, entre agilizar los procedimientos administrativos y, a la vez, no favorecer las corruptelas. Y, la tercera, entre ampliar derechos sociales y, a la misma hora, recortar privilegios a grupos concretos. El problema es que cuando más urge afilar el lápiz legislativo es justo cuando los principales actores políticos más quieren usar el rotulador grueso.

RED DE REDES

NOELIA RAMÍREZ

El tío que encanta a mis amigas hetero

Todas las mujeres hetero a las que conozco están ahora mismo colgadas del mismo tío. Me lo repiten amigas en los bares, en mis chats del móvil y hasta me lo recuerdan desconocidas cada vez que abro las redes. Todas suspiran por Noah Roklov, el personaje de Adam Brody en la serie *Nadie quiere esto*, la comedia romántica de Netflix convertida en el fenómeno que nadie vio venir en la era del hastío femenino con los hombres. Diez capítulos que no llegan a los 30 minutos han bastado para combatir el pesimismo y devolver la fe femenina en la posibilidad del romance hetero.

Nadie quiere esto va del enamoramiento entre Noah, un rabino ingenioso de mente abierta, y Joanne (Kristen Bell), una *podcaster* agnóstica que triunfa con el programa que graba con su hermana hablando de sexo y del infierno contemporáneo de la cultura de las citas. Como indica el título de la serie, todo irá en su contra: Noah acaba de romper una relación de toda la vida con una buena chica judía que, sobre el papel, era la ideal en su comunidad religiosa, y Joanne deberá lidiar con su mochila de inseguridades y su distancia frente a las convenciones familiares y laborales de Noah.

Para lo que nos atañe aquí, el judaísmo es lo de menos. No importa que la ficción esté inspirada en la historia de conversión por amor de su creadora (Erin Foster) y tampoco que sea una evolución del tabú religioso de *El pájaro espino* o de aquella brecha erótico-sexual insalvable que se vivió con el cura de *Fleabag*. En *Nadie quiere esto* el sexo entre los protagonistas se practica con regularidad y satisfacción desde el principio. Esas escenas no son, precisamente, las culpables de este cuelgue compartido con su protagonista masculino.

"Adam Brody ha curado a todas las chicas a las que les dijeron que eran *demasiado*" (50.000 me gusta suscriben la frase en X). "Estoy obsesionada con cómo Noah sujeta la cara de Joanne cuando la besa" (7.000 corazones de aprobación). Mientras, *Vanity Fair* escribe que "Adam Brody estrena su era de rabino *hot*" ("buenorro"). ¿Qué tiene ese hombre que no tenga el resto?

Si Brody es el nuevo novio de internet es porque para muchas treintañeras y mujeres en sus 40 ni siquiera es Adam Brody. En su cabeza siempre será Seth Cohen, el personaje de la serie adolescente *The OC* al que interpretó y del que se encaprichó toda una generación de chicas ansiosas por encontrar a un tío guapo, listo, divertido y decente. Brody también encaja en los parámetros que la crítica cultural Anne Helen Petersen ha estipulado en su "teoría unificada del triunfo masculino". Además de que les quede bien la ropa y tengan sentido del humor, las entrevistas y las interacciones públicas de los nuevos galanes deben desprender, según esa teoría, que a ese actor "le gustan las mujeres" en la vida real. Y no solo en el plano sexual. No se trata de hombres que saben que pueden controlarlas o dominarlas. Como Ryan Gosling, como Glenn Powell o como Paul Mescal, Adam Brody forma parte de esa liga cuyos miembros aprecian a las mujeres, disfrutan de su compañía, las entienden, escuchan y, lo imprescindible: se lo pasan bien de forma genuina con ellas.

¿Por qué que medio internet anda desmayado con la forma en la que coge la cara Adam Brody cuando besa? La serie está cargada de tópicos, pero la cosa anda tan raquítica en el listón de la heterosexualidad femenina que no sorprende que muchas se hayan quedado sin respiración por ver a un hombre sostener los hombros de una mujer y decirle: "I can handle you" ("Puedo manejarlo"). Una nueva fórmula que entienda al "cásate conmigo" y que suena mucho más satisfactoria.

Adam Brody, nuevo novio para las mayores de 35, es un rabino sensible en la serie 'Nadie quiere esto'

Encuesta de 40dB.

Tres de cada cuatro españoles vinculan la inmigración con conceptos negativos

La inquietud por el fenómeno crece 16 puntos en año y medio hasta el 41%

NATALIA JUNQUERA
Madrid

La encuesta monográfica sobre inmigración de 40dB para EL PAÍS y la Cadena SER muestra llamativas diferencias entre la experiencia personal (contacto con inmigrantes en el vecindario, el trabajo, el ocio...), que es más positiva, y la percepción general, donde se asocia en mayor medida a conceptos negativos, como la inseguridad. El discurso de formaciones como Vox y Se Acabó La Fiesta (SALF) cala más allá de sus votantes y especialmente entre los hombres de la generación Z (18 a 27 años). El sondeo no muestra a la inmigración como primer problema, como hizo recientemente el CIS, ya que preocupan más la inflación y el coste de la vida, las desigualdades, la vivienda o el paro, pero es percibida con "mucha inquietud" por el 41%, lo que supone 16 puntos más que hace año y medio. Todos los datos de la encuesta, en [ELPAÍS.com](https://elpais.com).

La preocupación por la inmigración varía según las preferencias políticas y las vías de información. Siete de cada diez votantes de Vox y SALF se muestran "muy preocupados", frente al 46,4% de los del PP; el 29,2% de los del PSOE; el 24,1% de los de Sumar y el 15,4% de los de Podemos. El 71% de la población general se informa de la inmigración por televisión y en segundo lugar (30,9%) por el periódico. El porcentaje de personas que lo hacen a través de redes sociales (26,2%) escala hasta el 52,7% entre la generación Z; hasta el 37,8% entre los votantes de Vox y hasta el 57,1% entre los de Alfvé Pérez. Lo mismo ocurre con otras fuentes señaladas, como los *youtubers* (6,5 puntos más entre los menores de 28 que entre la población general) o los canales de difusión de WhatsApp o Telegram (más de 10 puntos de diferencia entre los votantes de SALF y la media general).

La mayor parte de la ciudadanía (54%) cree que la proporción de inmigrantes en España es superior a la real. En España viven 48,79 millones de personas, según la última Estadística Continua de Población del Instituto Nacional de Estadística (del pasado julio), y 6,63 millones son de origen extranjero, lo que supone el 13,5%. La principal fuente de datos del INE es el padrón continuo —para empadronarse no es necesario disponer de una tarjeta de residencia en España—. Pero de media, los encuestados creen que hay más del doble de inmigrantes (30,2%) y para el 57,2% son "demasiados". Solo un 25,5% cree que

¿Qué piensan los españoles sobre la inmigración?

Problemas más importantes

% de encuestados que se preocupan mucho por...

		Por partidos					
		Pod.	Sumar	PSOE	PP	SALF	Vox
Inmigración	40,9	15	24	29	46	69	73
Inflación y coste de vida	60,4	50	57	61	65	69	70
Coste de la vivienda	54,2	55	59	54	53	52	56
Desigualdades sociales	43,2	59	61	46	37	43	38
Paro	41,0	28	38	39	42	46	46
Cambio climático	37,8	52	52	45	33	26	23
Conflictos bélicos	37,7	33	38	39	41	37	28

En los últimos 10 años, ¿el número de personas procedentes de otros países...?



Y, ¿qué le parece el número de personas de otros países que viven en España actualmente?



¿Por qué vía se informa sobre inmigración?

En % de encuestados



¿Cuál de los siguientes conceptos asocia más con la inmigración?

En % de encuestados



Diferentes percepciones según la generación

Pensando en las personas inmigrantes, % de encuestados que están acuerdo (mucho y bastante) con estas afirmaciones

Hacen aumentar la delincuencia



Reciben demasiadas ayudas públicas



Ficha técnica. Ámbito: España. Universo: población general residente en España (excepto Ceuta y Melilla), a partir de 18 años de edad y con derecho a voto. Tamaño de la muestra: 2.000 entrevistas. Procedimiento: entrevista online (CAWI). Error muestral: ±2,2% (para un 95% de confianza). Fecha de realización: del 25 al 27 de septiembre de 2024.

Fuente: 40dB.

EL PAÍS

son el número "adecuado" y apenas un 4,1% opina que son "pocos". A menudo, los líderes políticos de la derecha y la extrema derecha se han referido a la inmigración con términos que contribuyen a generar esa percepción, como "efecto llamada" (Alberto Núñez Feijóo) o "invasión" (Santiago Abascal). Por votantes, el porcentaje de españoles que cree que hay demasiados inmigrantes en el país asciende hasta el 93,4% entre los apoyos de SALF y al 86,1% entre los de Vox, pero esa percepción es compartida por cuatro de cada diez electores del PSOE. Un informe del Banco de España advierte de que España necesitará 24 millones de inmigrantes para mantener la relación entre trabajadores y jubilados en 2053, dentro de tres décadas, cuando el INE espera que haya 14,8 millones de pensionistas.

Tres de cada cuatro (el 74,8%) vinculan la inmigración con algún concepto negativo, como la inseguridad (29,5%), la sobrecarga de servicios y recursos públicos (27,2%), la conflictividad social (21,2%), la criminalidad (19,2%), el desempleo (16,7%) y la "pérdida de identidad cultural" (7,6%). Feijóo ha vinculado inmigración y delincuencia: "Solidaridad sí, pero seguridad también. Para los que llegan, pero también para los que

Pese a la percepción general, el contacto personal (vecindario, trabajo...) es positivo

La media cree que hay un 30% de inmigrantes, pero son el 13,5%

estamos. Los españoles tienen derecho a salir tranquilamente a la calle", declaró a finales del pasado julio. Las cuentas oficiales de Vox en X, así como las de SALF y su entorno en redes sociales, difunden a diario mensajes que vinculan a la población migrante a conceptos negativos, especialmente a la criminalidad y a la inseguridad ciudadana. El porcentaje de personas que asocian la inmigración a conceptos negativos crece exponencialmente entre los votantes de Vox y SALF, pero la inmigración únicamente tiene connotaciones netamente positivas, como la "diversidad cultural", el "crecimiento demográfico", la "tolerancia" o "el progreso económico" para los electorados de Podemos y Sumar. Solo los votantes más conservadores opinan que las personas migrantes traen delincuencia y colapsan la sanidad pública, pero los del PSOE creen que reciben "demasiadas ayudas públicas".

Hasta un 74,5% de los hombres de la generación Z creen que los inmigrantes reciben demasiadas ayudas públicas, frente al 56,3% de mujeres de esas edades que lo piensa. El porcentaje de los jóvenes que opinan que la inmigración hace aumentar la delincuen-

cía es 17 puntos porcentuales más alto en los chicos que en las chicas. A medida que avanza la edad, esos porcentajes se reducen y la brecha de géneros decrece.

En la población general, casi uno de cada cuatro españoles vetaría la llegada de población magrebí y uno de cada seis restringiría la de personas subsaharianas. El grupo mayoritario (64,3%) ve bien o muy bien la acogida de quienes huyen de la guerra o la persecución política, si bien un 52,8% cree que debe ser “con limitaciones”. Casi la mitad es partidario de “acompañar y dar oportunidades” a los menores migrantes no acompañados —el asunto ha enfrentado al PP con el Gobierno y propició el pasado julio la ruptura de los bipartitos del PP y Vox— y un 47% ve bien o muy bien que se faciliten los trámites para regularizar a las personas que están en España en situación irregular —cuestión actualmente a debate en las Cortes— frente al 23% que lo ve “mal o muy mal”. Por electorados, la diferencia entre los que ven mal o muy mal y bien o muy bien ese apoyo a los menores migrantes entre los votantes del PP es un 23,9% a favor de esa ayuda y de un 54,4% entre los del PSOE. En el caso de la regularización, esa diferencia de porcentajes es del 21,1% y el 49,6% respectivamente. Los votantes progresistas se oponen en mayor medida a la entrada de extranjerados inadmisibles que quieren invertir, mientras que los electores conservadores son mucho más restrictivos con los trabajadores poco cualificados y los refugiados.

A la pregunta de qué partido está más capacitado para gestionar la inmigración, el primero en la población general (20,5%), es el PSOE, seguido de Vox (17,7%), “ninguno” (17,2%) y el PP (16,2%). El 83% de los votantes de Vox lo sitúan como el más capacitado, lo que refuerza la importancia que el partido ultra da al asunto en su discurso. Ninguna formación obtiene un apoyo tan grande al respecto entre sus electores. La cifra baja al 67,7% entre los votantes del PSOE y al 57,3% entre los del PP. Un 13,7% de los apoyos de Feijóo cree que Vox lo haría mejor.



Un grupo de inmigrantes llegaba a Arrieta (Lanzarote) el 18 de septiembre. ADRIEL PERDOMO (EFE)

El PP niega que Vox le forzase a dejar la mesa sobre los menores

Los populares atribuyen la “suspensión” de las conversaciones a una carta de Bruselas

ELS A GARCÍA DE BLAS
Madrid

Parecía que esta vez podría ser posible un acuerdo, al menos porque las conversaciones entre el Gobierno, el PP y Coalición Canaria para redistribuir a los menores migrantes de las Islas Canarias estaban siendo discretas y fuera de los focos. Pero el sábado los populares rompieron de forma sorpresiva la baraja atribuyendo la “suspensión” de las conversaciones

a “la respuesta por parte de la Comisión Europea en la que se confirma que España ha renunciado a pedir ayuda a la UE” para la atención de los niños, basándose en una interpretación libre de una carta de Ursula von der Leyen en respuesta a la portavoz del PP en Bruselas, Dolores Montserrat. Tras esa tesis, la realidad es que las autonomías gobernadas por el PP rechazan indignadas la última propuesta que el Gobierno había puesto sobre la mesa al PP para reubicar a los menores, que las obligaba a crear 4.000 nuevas plazas. Pero, además, los populares están presionados por Vox, cuyo líder, Santiago Abascal, ha condicionado el respaldo a los Presupuestos de sus autonomías a “detener el reparto de menas por el territorio nacional”. La di-

rección del PP desvinculó ayer su ruptura de las conversaciones de la presión de los ultras y respondió retadora a Vox que “las amenazas, con el PP, no surten efecto”.

El portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, el interlocutor de los populares en las negociaciones con el Gobierno y Coalición Canaria, anunció el sábado en sus redes sociales la interrupción de las conversaciones con el argumento de que España ha renunciado a la ayuda de la Unión Europea para hacer frente al problema de saturación asistencial en Canarias por la llegada de menores migrantes no acompañados. El PP defiende esa tesis por esta frase de la carta de Von der Leyen a su portavoz en Bruselas: “La Comisión está lista para asistir a España activando la reu-

bicación de los menores no acompañados y para facilitar el diálogo con los Estados miembros que se han comprometido”. La presidenta de la Comisión ofrece su ayuda, pero no dice que España la haya rechazado, como acusan al Gobierno popular. “Le preguntaremos por qué pide ayuda a las comunidades autónomas del PP y no a la UE, máxime cuando la Comisión y Frontex están preocupados por la actual emergencia migratoria”, incidió también en rueda de prensa el portavoz popular, Borja Sémper.

La dirección de Abascal concentró ayer en la sede nacional del partido en Madrid a los portavoces de los distintos grupos parlamentarios autonómicos para coordinar la unidad de acción ante las negociaciones de los Presupuestos regionales y estableció como condiciones la “lucha decidida contra la inmigración ilegal” así como “promover la prioridad nacional en el acceso a todas las ayudas sociales”, informa Virginia Martínez.

En todo caso, aunque repentina, lo cierto es que la decisión del PP de levantarse de la mesa no choca con lo que días anteriores Génova transmitía del curso de las conversaciones. A la dirección no le gustaba nada la música que le llegaba del Gobierno y la semana pasada fuentes del equipo de Alberto Núñez Feijóo relataban lo lejos que veían la posibilidad de un acuerdo. Tanto la cúpula del PP como las comunidades autónomas gobernadas por los populares rechazan de forma tajante la última propuesta del Ejecutivo para la reubicación de los menores migrantes, que como contó EL PAÍS, supone que para beneficiarse de financiación estatal destinada a la acogida de este colectivo, las comunidades autónomas gobernadas por los populares tendrían que crear 4.000 nuevas plazas. Y, según explicaron fuentes conocedoras de ese documento, Madrid, Andalucía y la Comunidad Valenciana —que se han declarado de desbordadas— son las que más lejos están de contar con un número “óptimo” de camas para poder reclamar ayuda del Estado.

¿El final de un sueño?

Análisis

BELÉN BARREIRO

Desde que la democracia echó a andar, España ha destacado por ser un país abierto, solidario y tolerante, casi un país de ensueño. Los ciudadanos han sido propensos a ponerse en la piel de los demás: en la de los más vulnerables, en la del colectivo LGTBIQ+ y, por supuesto, en la de los inmigrantes. Hace tan solo tres años, un Eurobarómetro nos situaba muy encima de la media europea cuando se preguntaba a la ciudadanía si se sentía cómoda con un inmigrante como amigo/a, compañero/a de trabajo, vecino/a o miembro de la

familia: el 89% decía que sí, mientras que en el conjunto de europeos/as el porcentaje bajaba al 64%.

El barómetro de octubre 40dB muestra que la opinión pública está moviéndose hacia posiciones menos amables, muy especialmente cuando las personas inmigrantes no son familiares o amigos, sino que forman parte del vecindario, pero también en el hipotético caso de que un hijo/a tuviese una pareja de otro país, sobre todo si su procedencia es el Magreb o el África Subsahariana. Pese a que la mayoría de los encuestados/as eligen en sus respuestas categorías o bien refugio, como “ni me gustaría, ni me disgustaría”, o bien tibia, como “ni bien, ni mal” o “regular”, los números muestran una transformación latente que, de no revertirse nos convertirá

en una sociedad menos tolerante de la que hemos sido hasta hace bien poco.

Cuando se pregunta por la inmigración, no como experiencia personal, sino como asunto público, se observan cambios aún más dramáticos. La inmigración como problema ha escalado entre las preocupaciones ciudadanas, situándose ahora por encima de la crisis climática. Igualmente, más de la mitad de la ciudadanía sobrevalora el porcentaje de población extranjera que hay en España: de media se dice que hay un 30%, casi tres veces más de la cifra real (13%), y no dos veces más como solía ser habitual. Más importante aún, tres cuartas partes de los entrevistados/as asocian la inmigración con algún concepto negativo (sobre todo, inseguridad y sobrecarga de servicios públicos), mientras que únicamente algo menos de la mitad lo vincula a algún término positivo (principalmente, diversidad cultural).

Contrariamente a lo que a veces se dice,

la opinión pública, al menos en términos agregados, lejos de sufrir vaivenes y ser caprichosa, es estable y consistente. Los cambios se producen cuando nuevas circunstancias o nueva información empuja a la ciudadanía a revisar sus opiniones. La crisis migratoria actual, que ni es la primera ni será la última, puede explicar por qué ahora hay más preocupación, pero no es suficiente para entender por qué gusta menos tener inmigrantes cerca, por qué se percibe que hay muchos más de los que hay, ni por qué predominan las percepciones negativas. La entrada en política de partidos con discursos xenófobos, así como la cantidad ingente de información alarmista no debidamente contrastada, dan cuenta, entre otros factores, de por qué la opinión pública, ante estas nuevas circunstancias, está mutando con respecto a la inmigración.

Belén Barreiro es directora y fundadora de 40dB.

Todo el Congreso aprueba una ley que reducirá las penas de cárcel a 40 etarras

El PP maniobra en el Senado para que no se vote la norma que convalida a los terroristas las condenas cumplidas en otro país

Ó. L.-F. / J. V. / J. C. / V. M.
Madrid

El Congreso de los Diputados aprobó el 18 de septiembre con los votos favorables de todos los grupos parlamentarios una reforma legal que, según se supo ayer, permitirá que unos 40 presos de ETA acorten significativamente el periodo de cumplimiento de sus penas en España. El cambio legal, que los legisladores no supieron que beneficiaría a los reclusos etarras hasta que lo adelantó un medio de comunicación, *El Confidencial*, permitirá a los miembros de la extinta organización terrorista descontarse en España las penas que ya han cumplido en otro país de la Unión Europea, la mayor parte de ellos en Francia. La reforma, que parte de una enmienda de Sumar a un proyecto de ley del Gobierno para trasponer una directiva comunitaria sobre reconocimiento de antecedentes penales y resoluciones judiciales entre Estados miembros de la UE, culminará su trámite hoy en el Senado, y no tiene aparente vuelta atrás porque no ha recibido ni enmiendas ni vetos en la Cámara alta.

El PP y Vox, los partidos con las relaciones más fluidas con las diferentes asociaciones de víctimas del terrorismo, en particular con la mayoritaria AVT, reconocieron ayer que dieron su visto bueno a la norma por "error", pidieron disculpas, y pusieron en marcha la maquinaria jurídica para tratar de revertirlo. El portavoz del PP, Borja Sémper, acusó al Gobierno de haberles hecho una "jugarreta" y una "trampa" con esa enmienda "para posibilitar que presos etarras muy sanguinarios puedan salir" de la cárcel de manera anticipada, informa **Elsa García de Blas**. Entre los posibles beneficiarios de la norma figuran, entre otros, Francisco Javier García Gaztelu, *Txapo*, implicado en los asesinatos de Miguel Ángel Blanco, Gregorio Ordóñez, Fernando Múgica, José Luis López de la Calle, entre otros, o la exdirigente de la banda Soledad Iparraguirre, *Anboto*, informa **Mikel Ormazabal**. El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, defendió ayer la tramitación parlamentaria "absolutamente pacífica" de la iniciativa legal.

Todo partió de una propuesta para reformar la ley orgánica que



Félix Bolaños atendía ayer a los medios en Madrid. FERNANDO ALVARADO (EFE)

PERIDIS



"regula el intercambio de información de antecedentes penales y consideración de resoluciones judiciales penales en la Unión Europea". Este texto legal, aprobado por el Gobierno de Mariano Rajoy en 2014 gracias a su mayoría absoluta, debía homogeneizar el cumplimiento de las penas en los países miembros de la UE para que una persona no cumpliera por un mismo delito dos o más condenas en diferentes estados. Sin embargo, la ley española incluyó una disposición adicional de 36 palabras por la cual la nue-

va norma no era aplicable a aquellas sentencias dictadas antes del 15 de agosto de 2010, que era la fecha tope en la que se debía haber trasladado la directiva comunitaria a la legislación española. Ese párrafo supuso en la práctica que la norma no beneficiaba en aquel momento a 69 presos de ETA que cumplían condena en España tras haber pasado por cárceles francesas. El texto aprobado ahora por el Congreso y que ha generado la polémica, incluye una enmienda de Sumar que propone precisamente derogar esta

Sémper acusa al Gobierno de haberles hecho una "jugarreta"

Bolaños defiende la tramitación "absolutamente pacífica" del texto

disposición, que fue avalada en octubre de 2018 por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

La iniciativa legislativa se aprobó en el pleno del Congreso por unanimidad el pasado 18 de septiembre, tras pasar con el mismo consenso total por la ponencia y la comisión de Justicia, y llegó al Senado con carácter de urgencia. Es decir, la Cámara alta tiene como máximo 20 días para su tramitación, hasta el próximo día 14. El PP, tras conocer la noticia de que en la norma se había colado la posibilidad de que muchos presos, algunos con delitos terroristas, pudieran beneficiarse de la medida, buscó durante toda la jornada fórmulas para frenar contra reloj su tramitación. Y, al final de la tarde de ayer, decidieron pedir a la Mesa del Senado que retire su votación del orden del día de un pleno que arranca hoy a las 10.00 horas en la Cámara alta. La Junta de Portavoces se reunirá a las 9.00, y la Mesa, media hora más tarde.

No es la única actuación que el PP prepara para amortiguar la polémica tras constatarse que votó a favor de la enmienda, como toda la Cámara, y que su diputado en esa comisión, José Manuel Velasco, apenas intervino en su debate. Tampoco lo hizo el representante en la sesión de Vox. Tras publicarse la noticia el único diputado que asumió el contenido y el trasfondo de la enmienda fue precisamente el portavoz de Sumar y líder del PCE, Enrique Santiago, que admitió que sabía lo que podría suponer. Santiago salió en el Congreso para defender que con esa transposición de una directiva europea lo que se pretendía era acabar con la anomalía de que un preso condenado belga o de cualquier otro país de la UE pudiera cumplir y se le computase parte de su condena en España y no pudiera suceder lo mismo para un español —murciano o vasco— que hubiera cumplido parte de esa pena como pasa con algunos presos terroristas de ETA que han pasado años en cárceles francesas. A Santiago esa diferencia le parece una "discriminación" injusta e indefendible y relacionó el aluvión de críticas que se desataron con la actuación de todos los diputados con una "ofensiva contra la ley de Seguridad Ciudadana, o ley mordaza", por parte ahora de PP y Vox por haber pactado algunos cambios en la misma con EH Bildu.

No es la primera vez que se intenta suprimir esta disposición. En 2018, el PNV presentó en el Congreso una proposición para reformar la ley y, en concreto, eliminar el párrafo, pero no prosperó. Ahora podría beneficiar a medio centenar de reclusos etarras, algunos de ellos con la excarcelación inmediata, según las estimaciones que hizo hace un año Sare, una red de apoyo a los reclusos de la banda que en sus actos ha pedido de manera reiterada el fin de la ley de 2014, a la que califican de "medida de excepción". En la actualidad, cumplen condena 144 miembros de la banda armada.

Rajoy restringió los efectos de un acuerdo de la UE que instaba a descontar el tiempo de condena cumplido en otro país

Una norma de hace 16 años que España traspuso con reservas

REYES RINCÓN
Madrid

La posibilidad de que los condenados en España se descuenten el tiempo de pena cumplido por el mismo delito en otro país desentierne un debate jurídico que se cerró en falso en 2018, cuando el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) rechazó los recursos de varios miembros de la banda terrorista contra la aplicación retroactiva de una ley española de 2014 que alargaba sus condenas. Esa norma (la ley orgánica sobre intercambio e información de antecedentes penales y consideración de resoluciones penales de la UE) estaba llamada a cumplir con una decisión marco europea de 2008 que instaba a tener en cuenta las condenas cumplidas en otros Estados miembros, pero el Gobierno de Mariano Rajoy restringió sus efectos introduciendo límites a la convalidación de penas y una disposición adicional que solo permite acumular las penas en las condenas posteriores al 15 de agosto de 2010 (fecha límite para que entrara en vigor el acuerdo europeo), lo que, en la práctica, excluía a la mayoría de los presos de la banda terrorista.

La sentencia de Estrasburgo de 2018 se interpretó en España

“

No puedes tener en cuenta una condena europea para la reincidencia y saltártela cuando beneficia al reo”
Marta Muñoz

Catedrática de Derecho Penal

como un aval a la ley que esquivaba la convalidación de penas, pero lo cierto es que el fallo del TEDH solo se pronunciaba sobre si la aplicación retroactiva de la norma española vulneraba los derechos fundamentales de los etarras. “En el momento en que las condenas de los demandantes fueron pronunciadas, e incluso después, cuando los demandantes pidieron el cúmulo de las penas ya purgadas en Francia, el Derecho español no preveía en un grado razonable que las penas ya cumplidas en Francia se tomaran en cuenta

para determinar la duración máxima de prisión de 30 años”, recogía la resolución. Esa sentencia no se pronunciaba sobre si España había desarrollado correctamente la decisión marco porque eso no es competencia del TEDH.

Marta Muñoz, catedrática de Derecho Penal de la Universidad de Castilla-La Mancha, advierte de que el órgano que podría haber examinado la ley española y determinado si se adaptaba al derecho europeo es el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), pero el Supremo español rechazó plantear una cuestión prejudicial cuando, en enero de 2015, debatió ese asunto. Lo hizo la Sala Penal en un pleno que se prolongó durante más de cuatro horas en el que se acabaron imponiendo, por nueve votos a seis, los partidarios de impedir la acumulación de penas. Esa decisión zanjaba las discrepancias de criterio que venía aplicando hasta entonces la Audiencia Nacional y contradecía incluso una resolución anterior de la misma sala del Supremo que, en marzo de 2014, permitió descontar los años de condena cumplidos en Francia al etarra Jose Luis Urrusola Sis-tiaga.

Fue precisamente ese primer fallo del alto tribunal, dictado antes de que se aprobara la ley española que limitaba los efectos de la decisión marco, el que hizo saltar las alarmas del Gobierno de Rajoy: al percatarse de las consecuencias que podía tener la aplicación del acuerdo europeo, el PP introdujo cambios en la ley que se estaba tramitando para evitar así que decenas de presos etarras vieran recortada su condena. Pese a la interpretación final del Supremo en contra de acumular las penas, algunos juristas han sostenido siempre que tenía que haberse planteado la cuestión prejudicial para que se revisara la ley española. Y, a falta de una aclaración por parte del TJUE, algunos expertos consideran que los presos españoles debían beneficiarse de esa convalidación. “No puedes tener en cuenta una condena europea a todos los efectos, como para la reincidencia, decretar la prisión provisional o no conceder la libertad condicional, y saltártela para la única cosa que es una condena previa que favorece al reo”, apunta la catedrática Muñoz.



La portavoz del grupo parlamentario de ERC, Marta Vilalta, el pasado jueves. ANDREU DALMAU (EFE)

ERC llevará a votación en el Parlament dotar de más recursos a la Agencia Tributaria catalana

El texto que se elevará al Debate de Política General no usa el término concierto económico

CAMILO S. BAQUERO
ÁNGELS PIÑOL
Barcelona

Esquerra busca que el Debate de Política General que comienza hoy en el Parlament apunte su apuesta por una financiación singular para Cataluña. El partido independentista está ultimando un texto que elevará a votación y que aspira a ir más allá de las formaciones que permitieron la investidura de Salvador Illa, PSC y comunes. Los republicanos confían en atraer también a Junts, e incluso a la CUP, con el objetivo de hacer crecer la Agencia Tributaria autonómica y dejando claro que los catalanes contarán con más recursos.

El borrador de la propuesta de resolución insta al Govern que preside Illa a “desarrollar la hacienda catalana como una prioridad” y pone el foco en el refuerzo de la Agencia Tributaria de Cataluña. El texto, pendiente de retoques, estará abierto a transacciones de otras formaciones, y pide dimensionar a ese ente “con los medios humanos, materiales, económicos y tecnológicos necesarios” para que pueda recaudar el IRPF “a lo largo de 2026”.

Fuentes de los republicanos

niegan conversaciones con otros grupos previas a la redacción del texto pero aceptan que tiene una voluntad de generar un gran consenso en la Cámara. De esa manera, la petición para acabar con un “modelo de financiación de régimen común caducado” dejaría de circunscribirse a la mayoría que facilitó la investidura de Illa (los 68 votos de 134 de PSC, ERC y comunes) y sería un mandato de la Cámara.

En el texto, por ejemplo, no se habla de déficit fiscal pero sí se hace referencia a que Cataluña “sufriría de una infrafinanciación sostenida en el tiempo” y que “impacta de manera directa en los servicios públicos. Los republicanos repiten los términos recogidos en el acuerdo de investidura: el nuevo modelo, al que no llama concierto económico, ha de surgir de una “negociación bilateral con el Estado” y ha de permitir que la Generalitat “gestione, recaude, liquide e inspeccione todos los impuestos soportados en Cataluña”.

También evita entrar en concreciones sobre a cuánto ascende-

ría la solidaridad interterritorial y el cupo que debería pagar al Estado por los servicios prestados. Una indeterminación que, como ya ocurrió con el acuerdo de investidura, permite acomodar diferentes sensibilidades. Un guiño importante a Junts —y también a la CUP— viene de recoger parte de su programa electoral, al especificar que el fin último de los cambios en el sistema es “garantizar que los servicios públicos, y por extensión la ciudadanía de Cataluña, pueda contar con más recursos”. La mención a la ampliación de las capacidades de la Agencia, que actualmente cuenta con 852 empleados, no es gratuita. Dentro de las filas republicanas no han sentado bien ciertos comentarios hechos el pasado fin de semana por fuentes de La Moncloa, poniendo en duda que esa entidad pueda asumir más impuestos en esta legislatura.

Los socialistas, por su parte, están ultimando sus propias resoluciones. Según su portavoz, Lluïsa Moret, responderán al espíritu de los pactos de investidura con ERC y los comunes. Girarán en torno a tres ejes: mejora de los servicios públicos, la lucha contra la desigualdad y la prosperidad compartida. En este último capítulo se incluye, entre otras cosas, el modelo de financiación. Para Junts, el debate, que se extenderá hasta el jueves, tiene una misión muy clara: intentar demostrar la debilidad del Govern, ahondado en su idea de que no defiende como corresponde los intereses de los catalanes ante el Gobierno central.

Los republicanos buscan atraer a Junts e incluso a la CUP con su iniciativa

Los de Puigdemont tratarán de demostrar la debilidad del Govern



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, interviene en un acto en Valladolid con Luis Tudanca, en 2023. CLAUDIA ALBA (EP)

El PSOE trata de contener la crisis en Castilla y León

La dirección federal no cede ante Tudanca: hasta diciembre no habrá primarias

JOSÉ MARCOS
Madrid

El choque descarnado entre Ferraz y Luis Tudanca ha originado un terremoto que se ha sentido en todo el PSOE a menos de dos meses del 41º Congreso Federal. El alcalde de León, José Antonio Díez, se sumó ayer en Onda Cero

alas críticas del secretario general de Castilla y León en una entrevista en EL PAÍS contra el secretario de Organización, Santos Cerdán, acusándole de "jugar sucio" tras la suspensión del calendario de primarias que el comité autonómico aprobó el jueves por 105 votos a favor, 14 en contra y 11 abstenciones. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, que pertenece a la federación castellana y leonesa y a la que hay quienes plantean como alternativa a Tudanca, defendió, en cambio, la decisión de la comisión de ética y garantías de anular el proceso, a instancias de la cúpula socialista.

Todas las federaciones del PSOE aguardan con expectación a cómo se resolverá la crisis. El argumento de la comisión federal de garantías fue que tanto las primarias como los congresos autonómicos se celebrarán tras el Congreso Federal del 29 de noviembre al 1 de diciembre en Sevilla, aunque admitió que los estatutos eran interpretables y que conviene aclararlos para evitar confusiones. Los críticos con Tudanca, al frente de la federación de Castilla y León desde 2014, sostienen que el calendario anulado habría dificultado la presentación de una candidatura alternativa y habría permitido la reelección del líder territorial a finales de octubre. Un extremo que rechaza Tudanca, que recalca que ya llegó reelegido secretario general al anterior Congreso Federal de octubre de 2021 en Valencia sin que a Ferraz le importunase. Fuentes de la sede estatal del PSOE transmiten que comunicarán una propuesta de calendario de prima-

rias para Castilla y León "en breve y de acuerdo a la resolución de la comisión de ética y garantías", así como "al calendario aprobado por el comité federal" del 7 de septiembre. En plata: no se harán distinciones entre federaciones y el proceso de primarias de Castilla y León será previsiblemente en diciembre, ya que el congreso autonómico se había fijado para el 25 y 26 de enero en Palencia. Uno de los motivos de la rápida reacción de Ferraz fue para evitar que otras federaciones resolviesen sus primarias antes del Congreso Federal, concluyen varios barones y miembros de la dirección consultados.

"Nadie le va a hurtar a los militantes de Castilla y León su derecho a votar", afirman dichas fuentes de la cúpula socialista, que no ven inconveniente a que las primarias sean inmediatamente después a la gran cita de los socialistas en la capital andaluza. La recomendación del comité organizador del Congreso de Sevilla a

los secretarios de organización de las federaciones fue que se evitara celebrar los congresos regionales en diciembre. El comité organizador defendió entonces escalonar los congresos regionales durante enero y febrero con la idea de que celebrara dos cada fin de semana, para que tengan el máximo recorrido mediático y evitar, por ejemplo, que coincidan cinco congresos un mismo fin de semana.

Tudanca, alineado hasta la fecha con el líder del PSOE, justifica el calendario anulado en el temor a un adelanto electoral en Castilla y León y en la "desestabilización" de su federación, de la que responsabiliza al "entorno" de Cerdán. La mala relación con Javier Cerdán, secretario provincial de León y miembro de dirección del grupo socialista en el Congreso, ha sido uno de los detonantes de la crisis, según fuentes del partido en Castilla y León. Cerdán, próximo a Cerdán, intervino en el comité autonómico para expresar su rechazo al calendario que se aprobó.

En medio de todo este conflicto, la última encuesta de 40dB, para EL PAÍS y la Cadena Ser otorga la misma intención de voto, del 25%, al PSOE y al PP en Castilla y León. El resultado a nivel nacional es que el partido de Alberto Núñez Feijóo amplía a casi cinco puntos su ventaja sobre los socialistas. En este contexto, el alcalde de León, enfrentado a su vez a Cerdán, salió ayer en defensa de Tudanca. "Hace tres años Luis acudió al Congreso Federal de Valencia ungido ya como secretario general del PSOE de Castilla y León y los estatutos eran exactamente los mismos que los que hoy están en vigor. ¿Por qué hoy no y ayer sí?", cuestionó. José Antonio Díez ha arremetido contra Cerdán de forma cruda y ha reconocido que "espera" que deje de ser el número tres del PSOE en el Congreso Federal: "El daño que lleva hecho y el que sigue haciendo va a ser difícilmente a reparar". Fuentes de Ferraz y barones críticos dan por segura la permanencia de Cerdán en la próxima ejecutiva federal.

España devuelve a Marruecos a otros ocho saharauis que habían pedido asilo en el aeropuerto de Barajas

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

Al filo de la medianoche del domingo, el Ministerio del Interior expulsó de España al menos a ocho ciudadanos de origen saharauí que habían pedido asilo en el aeropuerto de Barajas. Estos solicitantes, que llevaban semanas en dependencias del aeropuerto tras haber sido negada su petición de protección internacional, salieron de territorio español a bordo de un vuelo de Air Europa con destino a Marrakech (Marruecos). Su expulsión se suma a los otros 16 saharauis que el jueves también

fueron devueltos en un vuelo de las mismas características.

Fuentes de la defensa jurídica de los solicitantes confirmaron a EL PAÍS que los ocho retornados en la noche del domingo contaban con toda la documentación que acredita su origen saharauí, entre la que se cuenta el certificado de la Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental (Minurso), el censo realizado por España en 1974 así como informes favorables del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) para que se autorizase su entrada. En el vuelo del domingo fue

devuelta Raschida Amaador, una joven de 32 años, cuyo sobrino fue deportado a Marruecos después de haber llegado a Canarias en patera en 2019 y actualmente cumple una pena de 12 años en una prisión marroquí. Junto a esos ocho saharauis han sido devueltos también al menos una decena de ciudadanos marroquíes, sin que conste origen saharauí, para un total de 21 personas expulsadas en la noche del domingo.

Con estas nuevas expulsiones, en las salas de Barajas solo quedan cuatro solicitantes saharauis de una treintena que había llegado desde finales de agosto, según

confirma el equipo jurídico de esos ciudadanos. De esos, tres tienen su regreso programado para el próximo jueves y el otro está a la espera de la decisión de un juez que resuelva su solicitud de medidas cautelares de protección.

El Ministerio de Interior ha procedido con las expulsiones en contra del equipo jurídico que representaba a los solicitantes, de la Minurso, de Acnur y de la presión de formaciones políticas como Podemos o Sumar, que durante todo el mes monitorearon la situación y exigieron que se permitiera la entrada de quienes habían demostrado ser saharauis y

ser perseguidos en Marruecos. El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, explicó que cada caso "se evalúa individualmente" y que se rigen por "criterios y requisitos establecidos por la ley nacional e internacional en materia de protección".

Desde IU, formación que dirige el Ministerio de Juventud e Infancia, su responsable de Organización, Eva García Sempere, tachó la actuación de Marlaska, de "impropia de un Gobierno que se llama progresista". A su juicio, este proceder "se da de frente con una realidad", señaló en relación a la sentencia del TJUE de la semana pasada, que suspende los acuerdos de pesca y agricultura entre Marruecos y la UE dando la razón al Frente Polisario al fallar que los pactos se alcanzaron sin el consentimiento del pueblo saharauí.

La Audiencia madrileña rechaza archivar la causa contra Begoña Gómez, pero la acota

El tribunal deja fuera de las pesquisas toda la parte sobre Globalia al no apreciar “indicios incriminatorios”

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid ha restringido la investigación abierta por el juez Juan Carlos Peinado contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El tribunal emitió ayer una resolución donde admite parcialmente los recursos de la Fiscalía y de la defensa, y delimita las pesquisas del magistrado. “Que dan fuera de la investigación los hechos relativos a Globalia, en tanto en cuanto no aparezcan hechos verdaderamente nuevos de contenido incriminatorio y valorados en resolución judicial motivada”. El tribunal, no obstante, rechaza acordar el archivo de la causa, como pedía el abogado de Begoña Gómez.

A través de una resolución de más de 20 páginas, fechada ayer (el día fijado para la deliberación tras suspenderse la pasada semana por un error del juzgado de Peinado), la Audiencia da parte de la razón al ministerio público. La terna de magistrados incide en que la Fiscalía hizo la “interpretación correcta” de otro auto que hizo el propio tribunal provincial en mayo, cuando validó la admisión a trámite de la denuncia que originó las pesquisas, pero delimitó paralelamente el objeto de la causa.

“Establecimos límites a la investigación, que dejaban inicialmente fuera del procedimiento a todo lo relacionado con el bloque I (supuesta concesión directa de una subvención a la investiga-



Begoña Gómez, el pasado día 26 en San Sebastián. EUROPA PRESS

da) y bloque II (rescate de Globalia), siempre con la salvedad lógica, dada la fase inicial en que nos encontrábamos de que pudieran aparecer nuevos hechos objetivos y verificables de contenido incriminatorio e intermedie la resolución judicial motivada al respecto”, afirma el tribunal provincial.

La Audiencia reprocha así al juez instructor que, en una resolución del 1 de julio, manifestase que investigaba “todos los actos, conductas y comportamientos, que se han llevado a cabo por la

Los magistrados dejan abierta la investigación sobre el empresario Barrabés

Peinado podrá seguir indagando los contratos con la Complutense

investigada desde que su esposo es el presidente del Gobierno, que se contienen en la denuncia inicial”. Según argumentan ahora los magistrados de segunda instancia, Peinado se excedió: “No se ajusta a lo resuelto”, incide el tribunal, que recrimina al juez instructor una redacción “genérica e imprecisa”.

Pese a ello, el tribunal provincial descarta dar carpetazo a todo el procedimiento, como solicitó la defensa de Begoña Gómez, ejercida por el exministro socialista Antonio Camacho. El abogado de la esposa de Sánchez afirmaba que las pesquisas se han convertido en una verdadera “causa general” contra ella, “prohibida por la legislación”. Sin embargo, la Audiencia considera que si existen indicios para mantener una de las líneas de investigación: la relación de Gómez con el empresario Juan Carlos Barrabés, que encabeza una serie de compañías que recibieron contratos públicos.

La resolución de ayer subraya “la llamativa variación, cuantitativa y cualitativa, que experimenta la relación de las empresas del grupo Barrabés con la Administración pública en proximidad temporal con la obtención de la Cátedra y despegue de los masters” que dirigió Gómez en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), en los que participó el empresario. En esta línea, el tribunal provincial también da luz verde a indagar en la relación de la mujer del presidente con el centro docente; cuyo rector, Joaquín Goyache, está imputado.

Paralelamente, la Audiencia advierte de que estas pesquisas están “en una fase muy inicial, teniendo en cuenta la complejidad de los hechos investigados y la dificultad que encuentra la averiguación de las operaciones cuyo descubrimiento se pretende”.

chez y otros altos cargos del gobierno”, finalizó, asegurando que la decisión ha sido coordinada con la dirección nacional de Alberto Núñez Feijóo.

En cualquier caso, la decisión de convocar a Gómez supone un cambio de estrategia en el PP. Los conservadores rechazaron a nivel nacional la posibilidad de citar a la mujer del presidente a la comisión del caso Koldo en el Senado, donde también gozan de mayoría absoluta, como en la Asamblea, lo que les valió las críticas de Santiago Abascal, el líder nacional de la extrema derecha. Pese a ello, la dirección nacional de PP evitó ayer manifestar discrepancias con la decisión del PP de Ayuso de citar a Gómez, informa **Elsa García de Blas**. El portavoz de los conservadores, Borja Sémper, trasladó ayer el “máximo respeto a lo que deciden las asambleas legislativas”.

La Complutense cancela el segundo máster de Gómez

MANUEL VIEJO
Madrid

La Universidad Complutense de Madrid ha cancelado también el segundo máster dirigido por Begoña Gómez, según ha denunciado la propia Gómez en su perfil de la red social LinkedIn. El centro ha comunicado la anulación del posgrado de Dirección en Captación de Fondos (*Fundraising*) de forma “sorpresiva y unilateral”, según denunció la esposa de Pedro Sánchez. La Complutense, según Gómez, ha suprimido el máster 20 días antes de que finalizara la fecha de inscripción y “cuando 50 estudiantes ya se habían preinscrito de forma tanto presencial como online”.

La Complutense ha confirmado a EL PAÍS el cierre, junto a otros siete títulos de un total de 300, tras la reunión del comité de dirección de la de sala de Gobierno de la Universidad, que se celebró ayer. La versión de la institución, sin embargo, es diferente a la de Gómez en cuanto a los alumnos inscritos. “Solo había cuatro inscritos, dos alumnos presenciales y dos online”, apuntan fuentes de la universidad. Esto no significa que el título de Gómez deje de existir. El próximo año, subraya una portavoz de la universidad, podría volver a concurrir.

“La decisión se toma por la poca admisión de alumnos”, aseguran estas fuentes de la universidad pública. Para Gómez, la decisión es “completamente anómala” y “va en contra del interés fundamental de una institución educativa, que es formar alumnos en diferentes disciplinas”.

Gómez ha escrito en su perfil de LinkedIn que este máster llevaba 11 ediciones con un “elevado éxito” y “una buena valoración” entre los alumnos que lo han cursado en años anteriores. “La decisión, que no tiene precedentes, se ha tomado cuando todavía quedaban 20 días para su inicio. El curso comenzaba el 25 de octubre y había ya 31 preinscritos en la modalidad online y 18 preinscritos en la modalidad semipresencial”.

El trabajo de Gómez en esta universidad madrileña forma parte de la investigación del juez Juan Carlos Peinado. La esposa del presidente está investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios —pago de sobornos entre empresas para obtener ventajas competitivas—. Esto es, entre las empresas con las que colabora Gómez y el Gobierno de Sánchez.

La Asamblea de Madrid llamará a declarar a la esposa de Sánchez

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

El PP y Vox llamarán a comparecer a Begoña Gómez en la comisión de investigación que ha impulsado el partido de Isabel Díaz Ayuso en el Parlamento regional para esclarecer un supuesto “trato de favor” en la relación de esta profesional con la Universidad Complutense. La mujer del jefe del ejecutivo, que previsiblemente será convocada el 13 de noviembre, y que tiene la obligación de acudir a la cita, según un portavoz del Parlamento, venía codiri-

giendo hasta ahora dos másters en la institución académica madrileña, ocupación por la que ha sido citada a declarar por la justicia como investigada por la presunta comisión de los delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias. El caso se dirige ahora mismo tanto en los tribunales como en el Parlamento de Madrid, donde el PP y Vox no descartan pedir la comparecencia de Sánchez, cuyo equipo considera que la convocatoria de Gómez “rompe todos los puentes del entendimiento político”.

“Desde que se publicaron las primeras informaciones sobre el comportamiento de la mujer del

presidente en la universidad, no hemos dejado de conocer nuevos detalles muy preocupantes”, defendió ayer Carlos Díaz-Pache, el portavoz de los conservadores en la Asamblea. “Ha causado un nuevo desprestigio que debemos restaurar investigando lo que ocurrió y depurando las responsabilidades necesarias”, añadió. “Por eso, les anuncio que el PP va a llamar a Begoña Gómez para que comparezca en la primera sesión de la comisión, en la que propondremos que comparezca también el rector Joaquín Goyache”, siguió. “A tenor de las respuestas, nos plantearemos citar a Pedro Sán-

Anticorrupción recurrirá la absolución de Camps en el 'caso Gürtel'

El ministerio público acudirá al Supremo después de que la Audiencia Nacional descartase condenar al expresidente valenciano

J. J. G.
Madrid

La Fiscalía Anticorrupción recurrirá la sentencia de la Audiencia Nacional que absolvió a Francisco Camps por su presunta implicación en el *caso Gürtel*, por la que fue juzgado en 2023. Según confirman fuentes jurídicas a EL PAÍS, Anticorrupción anunció el pasado viernes al tribunal que presentará alegaciones a este fallo absolutorio. El ministerio público ha decidido dar este paso después de que el pasado mayo, tras meses a la espera de una resolución, el tribunal notificase que rechazaba las imputaciones atribuidas al expresidente de la Generalitat Valenciana y antiguo líder del PP regional, para quien se pedía un año de cárcel y una multa de 250.000 euros por delitos de tráfico de influencias y prevaricación, así como la inhabilitación para ocupar cualquier "empleo o cargo público durante seis años".

La acusación popular, ejercida por dos exdiputadas socialistas (Carmen Ninet y Cristina Moreno), ya anunció a la Audiencia Nacional que recurrirá la absolución de Camps, según consta en un escrito fechado el 30 de septiembre y al que tuvo acceso EL PAÍS. Tras dictarse el fallo

en mayo, varias defensas pidieron una aclaración de sentencia, lo que provocó que se ampliaran los plazos para anunciar las alegaciones.

Según consta en la sentencia que será recurrida ahora al Tribunal Supremo, tres magistrados de la Sección Segunda de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional —José Antonio Mora, Fernando Andreu y Teresa García Quesada— concluyeron que "no existe prueba o indicio" de que Camps influyera para que se concediera a una de las compañías de la red corrupta corrupta (Orange Market) los trabajos relativos al montaje del stand de Grandes Proyectos de la feria de turismo Fitur 2009. Los jueces sí condenaron a los principales cabecillas de Gürtel (entre ellos, a Francisco Correa, Pablo Crespo y Álvaro Pérez, alias *El Bigotes*) al dar por probado el amaño de adjudicaciones de la Administración autonómica en época de la presidencia de Camps, pero añadieron que los indicios recabados contra el exdirigente del PP no son suficientes para situarlo en la cúspide de la trama.

El fallo de la Audiencia Nacional supuso un importante revés para la Fiscalía, que puso sobre la mesa una contundente tesis contra el exjefe del Ejecutivo valenciano. Anticorrupción sostuvo en el juicio que Camps "facilitó" el desembarco de la trama Gürtel en la comunidad debido a la "estrecha y fluida relación" que tejó con Álvaro Pérez, hombre de confianza de Correa en la región. Según el ministerio público, el político dio órdenes concretas a sus subordinados para



El expresidente valenciano, Francisco Camps, el día 1. JORGE GIL (EP)

**La Fiscalía pide
un año de cárcel y
250.000 euros de
multa al político**

**El fallo inicial no
vio pruebas de que
ordenara contratar
a Orange Market**

que otorgasen a Orange Market el montaje del stand de Grandes Proyectos de la feria de turismo Fitur 2009. Es más, la acusación definió a la antigua máxima autoridad autonómica como el primer cargo público "parasitado" por Gürtel en Valencia: "Es el paciente cero".

Los magistrados de la Sala de lo Penal desestimaron esta argumentación. "No existe prueba o indicio alguno de orden, sugerencia o intromisión de Camps en dicha contratación", destaca la sentencia, que añade: "Pero, es más, no existe testigo, escrito o comunicación alguna entre ambos [Camps y Salvadora Ibars, ex directora general de Promoción Institucional de la Generalitat, a quien supuestamente ordenó la contratación de Orange Market] en dicho periodo, lo que aleja cualquier prueba o in-

dicio con trascendencia penal".

La Audiencia Nacional también minimizó la relación entre el expresidente y Álvaro Pérez, pese a las conversaciones telefónicas intervenidas —en una de ellas, el presidente califica al hombre de Gürtel como "amiguito del alma"— y a que El Bigotes invitó al presidente a su boda y le dirigió unas palabras cariñosas durante su discurso en el convite. "Más allá de la opinión de terceras personas y de las escasas escuchas telefónicas entre ambos, durante las Navidades de 2008, y que el propio Camps fuera a actos de celebración personales de Pérez, de ello no puede deducirse en absoluto que Camps fuera responsable de todos los actos de Pérez o que favoreciera las actividades del mismo dentro del ámbito de la contratación pública", subrayó la sentencia.

Detenido Víctor de Aldama, uno de los cabecillas de la trama Koldo, por fraude en hidrocarburos

JUANA VIÚDEZ
Madrid

La Guardia Civil ha detenido a Víctor de Aldama, uno de los cabecillas de la trama del *caso Koldo*, y uno de los principales investigadores por esa trama, por su integración en una red dedicada al fraude de hidrocarburos y que habría defraudado a Hacienda 182 millones de euros en dos años, según fuentes de la investigación. En la operación, que surge de una querrela interpuesta por la Fiscalía Especial contra la Corrupción

y la Criminalidad Organizada, se han practicado 14 detenciones y 11 entradas y registros en domicilios y sedes sociales de empresas en varias provincias españolas, principalmente en Madrid, Salamanca y Cáceres, según informó ayer la Fiscalía. Otro de los arrestados es el empresario del sector de los hidrocarburos Claudio Rivas, según fuentes cercanas a la operación.

El ministerio público informó ayer de esta "importante operación policial" contra una organización criminal, cuya actividad se



Víctor de Aldama.

centra en el fraude en el sector estratégico de los hidrocarburos y en la que la Guardia Civil investiga a una serie de entramados societarios instrumentales, utilizados tanto para el fraude contra la Hacienda Pública, como para el blanqueo de fondos ilícitamente obtenidos. "El tipo de estructura criminal sobre el que se está trabajando conlleva una elevada complejidad", explica la Fiscalía. "Su actividad en un sector legal como el de los hidrocarburos, sumado a los millonarios beneficios obtenidos en periodos de

tiempo muy cortos, permiten a estas organizaciones posicionarse en determinados estamentos con diferentes esferas de poder, consiguiendo una alta capacidad de corrupción sobre funcionarios de la Administración", detallan.

La operación policial está siendo dirigida por el Juzgado Central de Instrucción Número 5 de la Audiencia Nacional, en coordinación con la Fiscalía Anticorrupción y las diligencias han sido declaradas secretas.

El empresario Aldama, presidente del Zamora Club de Fútbol, está siendo investigado también por su participación en el caso Koldo, la supuesta red de corrupción urdida para conseguir contratos públicos de suministro de mascarillas en lo peor de la pandemia a cambio del pago de comisiones presuntamente ilegales.

39º CONGRESO
AECOC
GRAN CONSUMO

MADRID
16-17 OCT.

ESCUCHAR Y SER ESCUCHADOS

Ponentes 2024



Alejandro Martínez
Consejero Delegado
GRUPO ALIMENTARIO IAN



Ana Jaureguizar
Directora General de la
División de Productos de
Consumo para España y
Portugal
GRUPO L'OREAL



Antonio Rodríguez
Director General
CONSUM



Carme Artigas
Co-Presidenta del Cuerpo
Asesor de Alto Nivel sobre
Inteligencia Artificial
NACIONES UNIDAS



Enrique Martínez
CEO
FNAC DARTY



F. Javier Campo
Vicepresidente
AECOC



**Felix Gullón
y María Santana**
Fundadores
FAMILY BISCUITS



Ignacio González
Presidente
AECOC



**José Manuel
García-Margallo**
Ministro de Asuntos
Exteriores y Cooperación
de España (2011-2016)



Juan Naya
CEO
ISDIN



Manuel Arroyo
Vicepresidente ejecutivo
y director de marketing
global
THE COCA-COLA COMPANY



Nuria Ribe
CMO Global Laundry &
HomeCare – Sustainability
Head of Consumer Brands
HENKEL



**Pablo
Cuervo-Arango**
CEO
CANTERO DE LETUR



Pol Codina
Director General
Suroeste Europa
PEPSICO



Raquel Valero
CEO y Co-fundadora
PLAYFILM



Shane Parrish
Autor del libro
PENSAR CON CLARIDAD



Stuart Machin
CEO
MARKS & SPENCER



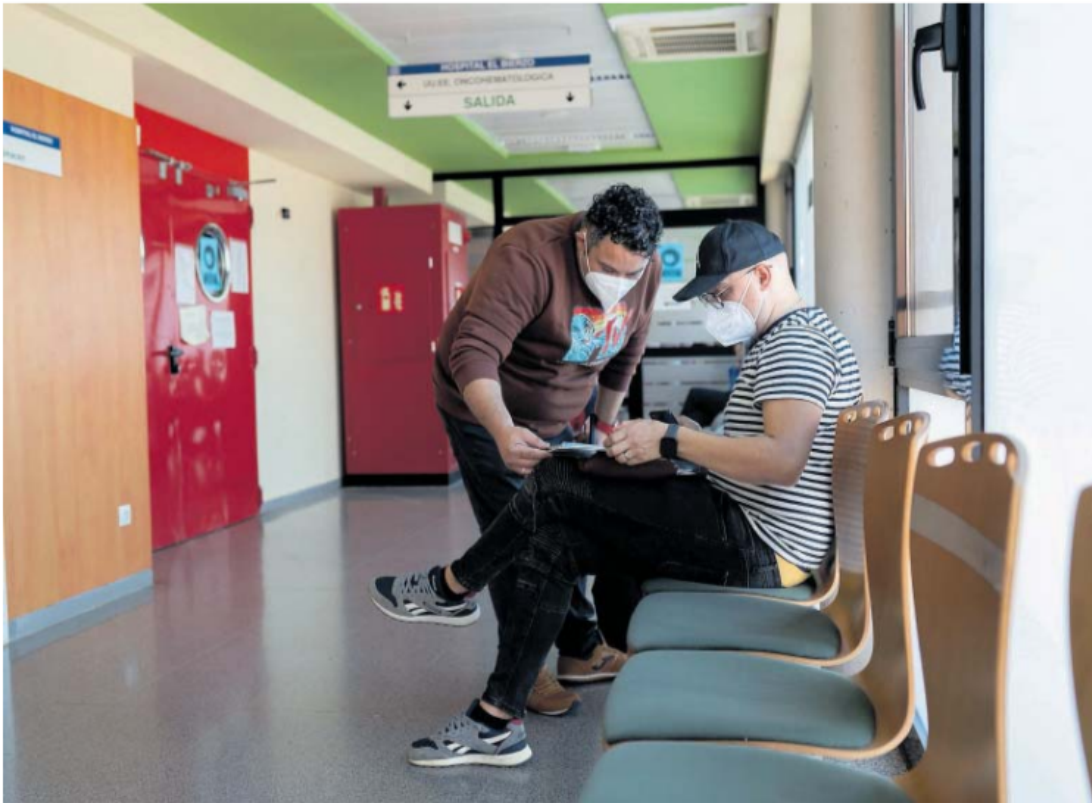
Tim Steiner, OBE
Cofundador y CEO
OCADO GROUP



Tomás Fuertes
Presidente
GRUPO FUERTES-ElPozo



Inscríbete
en aecoc.es



Dos pacientes esperaban en la sección de Oncología del Hospital El Bierzo el 30 de septiembre. EMILIO FRAILE

La altísima rotación entre los pocos especialistas del centro de Ponferrada dificulta el seguimiento de los historiales y afecta a los pacientes de cáncer

Caos en oncología del Hospital El Bierzo: “Me han visto cuatro médicos en un mes”

JUAN NAVARRO
Ponferrada

Casi siempre las mismas caras en la sala de espera de Oncología del Hospital El Bierzo (Ponferrada, León); casi siempre caras nuevas en la consulta. Los pacientes acuden a este ala del hospital con la incertidumbre de quién los atenderá, si es que los ve un especialista: el departamento sufre una falta de oncólogos que ha propiciado cientos de reclamaciones. Los enfermos de cáncer denuncian la altísima rotación, con profesionales saturados que se enfrentan a historiales desconocidos, mientras la Consejería de Sanidad de Castilla y León (PP) recluta a especialistas de otros hospitales. La Junta contempla mejorar las condiciones y lo achaca a la escasez generalizada de sanitarios. Estos revelan la desorganización del hospital mientras los afectados suspiran: “Los enfermos no tienen la culpa”.

Aarón Valbuena, de 29 años, resopla mientras el ascensor traquetea hacia el tercer piso del

hospital. Hoy le toca tratamiento para el cáncer de testículo que le diagnosticaron en mayo. Desde entonces, un carrusel de médicos en un proceso de evolución favorable. “Lo peor es no repetir oncólogo, he tenido hasta cuatro distintos en un mes”, lamenta Valbuena, recordando la diversidad de criterios: el primero le instó a una operación “inmediata” y el último sugería esperar. “¿De quién me fio? ¿Quién tiene razón?”, pregunta el afectado, antes de recitar episodios “surrealistas” que ha presenciado: cancelaciones de quimioterapias en festivos por no haber personal, un tratamiento frustrado a una anciana llegada tras hora y media de ambulancia “porque se estropeó la báscula”, escasez en la farmacia hospitalaria y retrasos en la aplicación de medicinas, mañanas de asistir a constantes llamadas telefónicas cancelando las citas de los pacientes por ausencia de médicos o un doctor que se equivocó y recetó un medicamento contraindicado. Por suerte, no pasó nada.

Nada objetan a los oncólogos

que tienen que leerse un amplio informe médico de una persona cuyos achaques desconocen: “Por muy bueno que seas, con 20 historiales distintos el seguimiento es imposible”. El hospital sirve para toda la comarca de Laciada, con unos 130.000 habitantes. De las cuatro plazas oncológicas, dos quedaron sin cubrir y hay uno de baja. El Defensor del Paciente ha denunciado esta situación ante la Fiscalía.

Valbuena, necesitado de ansiolíticos desde que conoció su enfermedad, agradece el acompañamiento de su pareja, y expone que personas mayores, a veces solas o desconocedoras de las gestiones sanitarias, sufren más esta atención irregular. Álvarez reniega del cambio de gerencia, pues dimitió la anterior jefa y el nuevo, César Ortiz, planteó entre otras medidas un “segundo hospital de día”, algo innecesario según los pacientes: “La infraestructura no está mal pero lo que necesitamos son médicos”. De hecho, en Ponferrada el sector de Oncología tiene un acceso independiente, no así en León.

Las personas mayores sufren más las deficiencias, dice un usuario

Ante el revuelo, la Junta moviliza a facultativos de otros municipios

También les han hablado de nuevos y más cómodos asientos: bagatelas para quien solo pide que las cuatro consultas del sector tengan inquilinos constantes. No gusta “el politiquero carroñero”, pues los agraviados han montado la asociación OncoBierzo y se asombraron cuando el PSOE de Ponferrada, en la oposición, lució camisetas reivindicativas en el pleno. Valbuena dice al respecto: “No nos preguntaron y en el hospital no han puesto ninguna reclamación”.

Una valla publicitaria contratada por los socialistas advierte a los conductores rumbo al centro sanitario: “Mañana a tu hija le van a diagnosticar cáncer y no tendrá oncólogos”. Ante este problema, la Junta pesca especialistas en otros centros y los destina a El Bierzo para parchear estas ausencias. El revuelo de estos meses ha propiciado que el consejero, Alejandro Vázquez, prometiera mejoras económicas y de traslado. Los potenciales beneficiarios critican que el hospital, con problemas de personal y de organización en muchas áreas, no ofrece desarrollo profesional ni estabilidad laboral.

Varios especialistas de refuerzo en Ponferrada, que ruegan anonimato, piden cambiar el foco del debate ante tantas ausencias: “Lo importante es que la gente de allí se pueda quedar: ¿Por qué tenemos los demás que cambiar la vida?”. La saturación laboral exprime a los sanitarios paracaidistas, cómodos en sus hospitales habituales pero aterrizados en un cupo al que desconocen y al que no logran dar máxima certeza. “Los pacientes están muy agradecidos pero a veces hay malinterpretaciones y desconfianza, la medicina no es solo tratamientos, también es hablar y dar tranquilidad. No siempre es posible si no los conoces de nada”, coinciden los facultativos, profesionalmente desbordados y emocionalmente abrumados. “Con tanta presión podemos liarnos”, agregan. Los implicados aceptan la petición de Sanidad porque “sí hay que ayudar, se ayuda”, pero llevan así desde primavera. Los jefes de sus departamentos no los obligan, pero lo hacen por compromiso y por ayudar a compañeros para que no doblen turnos.

Valbuena ensalza al personal médico, de enfermería, residentes y cualquiera que intenta aliviar las penas de Oncología: “Los oncólogos están haciendo magia, lo que les piden es inviable, no tienen tiempo ni para escuchar”. Además, “siempre los vemos con mucha prisa pero nos tratan con amabilidad”, explica antes de caminar hasta el final del pasillo, donde durante aproximadamente una hora recibirá tratamiento. Cuando termina, sonríe a su marido y regresan al ascensor. Hoy él no tenía consulta, pero detrás quedan más de una docena de enfermos anhelando escuchar su nombre por megafonía.

Una paciente que solicita el anonimato accede a que el periodista la acompañe durante su cita

con los nuevos rostros con bata blanca. Mientras, otra compañera de espera se queja de la tardanza: "¡Que tengan consideración, que no es una enfermedad cualquiera!".

Pronto cumplirá cuatro años desde su diagnóstico. Al principio, a menudo la atendía el mismo doctor. Últimamente, hay cambios constantes. "Hoy no sabemos a quién traen", dice. Su hija la acompaña y recita "excusas" que la intrigan, ejemplo de la desconfianza que acarrea tanto cambio: "Mi madre un día no recibió una sesión de quimioterapia porque le dijeron que tenía las defensas bajas... ¡Ella nunca, nunca, las había tenido bajas".

Prisas y agobios

La espera transcurre entre testimonios dispares. Un hombre se despide con un: "Esta consulta es muy jodida... Que vaya todo bien". Una mujer llama a un familiar pidiéndole paciencia porque no sabe a qué hora saldrá, y otra, nerviosa porque a su marido lo citaron hace dos semanas para darle unos resultados, exclama al salir: "¡Está bien! ¡Cuánta alegría!". Normal: es el tercer cáncer que atraviesa. En el primero siempre lo veía el mismo oncólogo; últimamente, "cada vez que venimos es uno distinto, los enfermos no tienen la culpa". Las prisas se notan con los llamamientos a los pacientes. Los altavoces repiten el nombre de una mujer mientras ella, armada con un bastón, camina despacito sobre los brillantes suelos del piso.

Por fin llega el momento de la mujer que franquea el paso a la consulta. En la estancia impera el blanco y primero sorprende la falta de adornos: apenas una planta rompe con la homogeneidad del espacio. Tiene lógica, pues no hay regularidad de personal como para que nadie se anime a poner una foto de familia o un dibujo de sus hijos. La oncóloga, forastera, saluda a la paciente y a sus acompañantes, se presenta, ojea los informes extendidos sobre la mesa y le pregunta por sus dolores. La mujer responde y le plantea preguntas que la experta responde con precisión pese a las horas de atención acumulada. Por fin algo de distensión.

Pasan los minutos y toca despedirse. La próxima cita, en unas semanas. "¿Y seguirás tú? A la doctora le cambia la cara. Suspira y niega con la cabeza. "No... No lo sé", y mira el calendario de sus desplazamientos forzosos a Ponferrada. No, no coinciden, y pese a buscar apañós, asumen que difícilmente volverán a verse.

Una puerta de cristal separa la sala de espera del ascensor. Allí han pegado decenas de papelititos de colores con diversos mensajes. "Dios todo lo cura" al lado de un "Salud y felicidad". Otros ruegan "#SanidadDigna", alguno anhela "Paz". En pequeño, un apunte: "Un cambio en la gerencia del hospital". Debajo, quizá más realista: "Que me toque el Euromillón".



Trabajadores de CRTVG en huelga, en Santiago el 1 de septiembre, en una imagen cedida por ellos.

La crisis en la Televisión de Galicia desemboca en la primera huelga indefinida de su historia

Los trabajadores protestan por la privatización de los programas

SONIA VIZOSO
A Coruña

Por primera vez en sus 39 años de vida, la radio y la televisión autonómica de Galicia están inmersas en una huelga indefinida. La movilización arrancó ayer con unos servicios mínimos que los trabajadores impugnarán por considerarlos "abusivos". Protestan por la externalización de programas a productoras privadas, una gota más en una crisis que ha llevado a una parte de la plantilla a manifestarse cada viernes desde 2018 contra las injerencias de la Xunta del PP en su trabajo. Van 333 *venres negros* en la Corporación de Radio y Televisión de Galicia (CRTVG) y el Gobierno gallego no ha hecho el más mínimo amago pacificador, ni antes con Alberto Núñez Feijóo al frente ni ahora con Alfonso Rueda. Al contrario.

Los paros, de hora y media en días alternos, se producen mientras Rueda tramita una ley que elimina los órganos internos de protección de los periodistas que preveía la anterior norma y permite al PP nombrar a dedo al director general del ente. Y en plena instrucción judicial también de un presunto caso de acoso laboral a una trabajadora crítica por la que está

imputada la cúpula de la compañía.

La protesta impidió la emisión completa de la programación, aunque la dirección de los medios de comunicación públicos de Galicia cuantificó el seguimiento en un 32,5%.

Un centenar de personas se concentró ante la sede de la compañía en Santiago, una protesta a la que asistió la presidenta de la Federación Europea de Periodistas, Maja Sever. "La dirección de la CRTVG obvia la jurisprudencia al respecto de lo que consideran informaciones esenciales en un contexto de huelga para evitar que el esfuerzo y la reclamación de las trabajadoras huelguistas tengan repercusión pública impactando en la programación habitual", criticó el comité de huelga sobre los servicios mínimos.

El detonante de la huelga ha sido la sustitución de *A Revista*, un histórico magacín diario estrenado hace casi tres décadas, dependiente de los servicios informativos y de producción propia, por un programa encarga-

Los empleados consideran "abusivos" los servicios mínimos

Las protestas contra las injerencias del PP se suceden cada viernes desde 2018

do a una productora privada. Según el comité de empresa, *O Termómetro*, un programa que ayer no se pudo emitir íntegramente debido al paro, tiene "un formato casi idéntico" con "los mismos colaboradores" pero se emite en coproducción con Setemedia, SL y Papaventos, SL, esta última filial gallega de la empresa de ámbito estatal La Cometa.

Los representantes de la plantilla denuncian que este trasvase de trabajo a manos privadas "multiplica injustificadamente el gasto público" (cada programa costará 16.000 euros, subrayan, más de un millón por temporada) y traslada a "afines al Gobierno del PP el relato de lo que ocurre en Galicia".

La dirección de CRTVG sostiene que la sustitución de un programa de producción totalmente propia por una coproducción con empresas privadas no va a provocar "ahora o a futuro" un recorte de puestos de trabajo. *O Termómetro*, esgrime, nace de un "sistema de coproducción ya usado en múltiples ocasiones en la TVG y sigue el mismo esquema utilizado en la actualidad por TVE y el resto de canales autonómicos".

Esta semana los trabajadores están llamados a parar entre las 11.30 y las 13.00 también mañana y el viernes. La convocatoria aprobada en asamblea establece que "si no hay avances" hacia un acuerdo con la dirección del ente después de los cuatro primeros paros, la huelga se convertirá en indefinida a partir del 16 de octubre.

Prisión para el acusado de un crimen machista en Moaña

ELISA LOIS
Pontevedra

La caída de un coche al agua la madrugada del pasado sábado en el paseo de Domaio, en el municipio pontevedrés de Moaña, en el que fue rescatado el cuerpo sin vida de una mujer de 41 años, fue supe-

stamente provocado por el conductor del vehículo y la justicia ya lo investiga como un nuevo caso de violencia machista. El hombre, de 47 años e iniciales A. C. T., vecino de esta localidad, tenía antecedentes por agresión sexual a una pareja anterior. Fue detenido como presunto autor del crimen cuando permanecía hospitalizado por hipotermia tras el accidente en el Hospital Povisa de Vigo. El Juzgado de Instrucción número 3 de Cangas acordó ayer por la tarde el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza del detenido, investigado por un delito de homicidio, informan fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG).

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género ya confirmó a mediados de ayer que se trata de un nuevo crimen machista, un dato que corrobora la hipótesis de que el detenido provocó el accidente. El delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, condenó la "tragedia de machismo que está detrás de este crimen" y remarco que la negra estadística de la violencia de género recoge que en Galicia hay 1.517 hombres reincidentes en estos delitos.

Con antecedentes

El presunto agresor, con quien la fallecida mantenía una relación, fue detenido horas después de que el cadáver de la mujer fuera rescatado sin vida del agua. Él era vecino de Moaña, en Pontevedra, y tiene antecedentes penales por agredir a otra pareja en 2012. Según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno en Pontevedra, entonces fue condenado con una pena de prisión por sentencia de la Audiencia de Pontevedra y consta que se le impuso una orden de alejamiento que estuvo en vigor hasta 2020. Son 37 las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas en lo que va de año en España, tres de ellas en Galicia.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y el comisario europeo del ramo, Paolo Gentiloni, ayer en Luxemburgo. OLIVIER HOSLET (EFE)

España apuesta por integrar el mercado de capitales de la UE a varias velocidades

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, plantea que un mínimo de tres países puedan poner en marcha proyectos de cooperación en este campo

MANUEL V. GÓMEZ
Luxemburgo

España está dispuesta a empujar la unión del mercado de capitales, incluso si eso pasa por hacerlo a varias velocidades. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, lo planteó ayer a sus colegas del Eurogrupo en la reunión que van a mantener en Luxemburgo. “No se trata de dejar fuera a nadie”, apuntan desde el departamento que dirige Cuerpo, pero él mismo admite que la UE “va ya con retraso” en este campo, en el que hasta ahora no ha sido posible avanzar por las diferencias entre países grandes y pequeños.

Pero ahora la urgencia de sacar la economía europea de su letargo y la obligación de competir con otras grandes áreas como China y Estados Unidos convierten este proyecto aletargado en una necesidad que no puede esperar para lograr que fluya la financiación privada, como muestran, por ejemplo, los informes de Draghi y Letta.

Cuerpo se presentó en Luxemburgo con un documento corto, apenas página y media, al que ha tenido acceso EL PAÍS. En él se citan esos dos informes para decir que Europa no tiene tiempo que perder. “Simplemente, no nos podemos permitir esperar una media de 19 meses que es lo que tarda en aprobarse una

nemos”, argumenta, para justificar que el primer paso tiene que pasar por afrontar “la gobernanza” de este tipo de reformas para “agilizarla”.

En esencia, España viene a poner sobre la mesa un instrumento que permita a tres o más países avanzar en los campos de unión monetaria en el que sendos Estados miembros estén dispuestos dar pasos adelante. El siguiente capítulo sería contar con “una evaluación preliminar positiva por parte de la Comisión”. Además, “los Estados

miembros participantes definirían las condiciones operativas y jurídicas, de acuerdo con la naturaleza y el alcance del proyecto”.

El último estadio de los proyectos que se pusieran en marcha en este “laboratorio”, como lo ha llamado Cuerpo, sería lanzar una regulación para todos los Estados miembros de la UE, una vez ha demostrado su éxito en aquellos que voluntariamente han decidido participar.

La propuesta huye deliberadamente de una herramienta que ya existe en la UE, la coope-

ración reforzada, que es una solución de último recurso cuando una propuesta fracasa y nueve países están dispuestos a llevarlo a cabo. No obstante, este mecanismo no se ha utilizado mucho desde que se abrió la posibilidad en 2013.

Carlos Cuerpo anunció sus intenciones en una entrevista con el rotativo británico *Financial Times*, sumando abiertamente su voz a la de Francia, que en abril lanzó una propuesta en este sentido. Sin embargo, la opción de París siempre es vista con mu-

chos recelos por otras capitales europeas, no solo las pequeñas, porque temen que su verdadera intención es centralizar toda la supervisión bursátil y de mercados de capital en la ESMA (el órgano coordinador de las autoridades nacionales de la UE) que tiene su sede en París.

Propuesta de estándares

El primer campo en el que España plantea avanzar es “una propuesta de estándares de *rating* y calificación de deuda para pymes” para facilitar a estas empresas el acceso al crédito. “Esta iniciativa facilitaría una mayor y más rápida comparación transfronteriza entre empresas, sin necesidad de lograr la armonización en la contabilidad, donde los avances son más difíciles”, desarrolla el documento español.

Otra de las propuestas en las que se podría avanzar, apuntan fuentes de Economía, sería un producto de ahorro a escala de varios países que sirva para canalizarlo después hacia el crédito y la inversión en el sector privado. Esto, concretamente, era otro de los elementos de la propuesta francesa de marzo.

Aunque en la propuesta española están implícitas las diferentes velocidades según la voluntad de integración de cada país, al menos al principio, “la participación quedaría abierta a los Estados miembros que decidieran no tomar parte en su inicio”. Pero también persigue aprovechar el impulso de las capitales y los gobiernos más partidarios de avanzar en los diferentes campos planteados para la unión del mercado de capitales.

Uno de los lastres que tiene Europa a la hora de lanzar proyectos empresariales innovadores y con mayor riesgo es el poco desarrollo de su mercado de capitales. El 75% de la financiación corporativa procede de los bancos, entidades que exigen más garantías a la hora de prestar el dinero que los fondos de capital riesgo o los *venture capital*. Ese porcentaje baja bastante en Estados Unidos y el Reino Unido, y es visto como una de las causas por las que las *start-ups* (empresas tecnológicas con proyectos innovadores) emigran a estos países en busca de financiación.

Impulsar la integración de los mercados de capitales es una medida en la que los expertos depositan muchas esperanzas para hacer frente a la ingente cantidad de financiación que va a hacer falta para que Europa pueda relanzar su productividad y competitividad frente a Estados Unidos y China.

Los cálculos hablan de 800.000 millones de euros, una cifra conservadora según el expresidente del BCE Mario Draghi. Y la mayor parte de este dinero debería llegar del sector privado, en el informe que presentó hace unas semanas cifraba en el 80% de ese dinero el que no tendría que salir de las arcas

El Gobierno aplaza el envío del plan económico de 2025

El Gobierno español planea enviar a Bruselas sus cálculos con la trayectoria de reducción de ajuste de déficit y deuda pública el 15 de octubre, como piden las nuevas reglas fiscales europeas, que también exigen un límite del gasto público. El informe, el primero de este tipo con el nuevo marco fiscal europeo, no contendrá muchos detalles de cómo lo hará posible. Se escuda en que para entonces —la semana que viene— no estará listo el proyecto de Presupuestos del

públicas van con tanto retraso que el Gobierno ni siquiera ha logrado la aprobación del techo de gasto en el Parlamento, una cifra sobre la que empiezan a encajarse las partidas presupuestarias. Fuentes de la Comisión Europea admiten que España ha planteado este escenario y que aún se está negociando.

“La Comisión ha señalado que quiere planes presupuestarios asociados a la presentación de los Presupuestos Generales del Estado, por lo tanto,

Presupuestario anual va evidentemente asociada a la presentación de los Presupuestos”, argumentó ayer en Luxemburgo el ministro español de Economía, Carlos Cuerpo.

El Gobierno tiene que presentar a la Comisión Europea dos informes sobre las cuentas públicas en estas fechas. El primero es el Plan Presupuestario anual, que recoge las líneas maestras de la política económica para el ejercicio siguiente y la senda fiscal para tres años. El segundo es el plan de ajuste fiscal, un texto que exigen las autoridades comunitarias a raíz de la reforma de las reglas fiscales y que dibuja las

Los salarios pierden peso en la riqueza mundial y crece el del capital

Un estudio de la OIT apunta a la automatización como la causa principal

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Hay dos formas de ganar dinero: por el salario que se obtiene trabajando y mediante ingresos del capital, es decir, los que reciben los propietarios de activos como tierras, edificios, acciones o patentes. Como la segunda vía suele limitarse a los ricos, indica una mayor desigualdad cuanto mayor sea su peso en el total de los ingresos de los ciudadanos de un país. Así, la evolución del caudal de cada una de estas fuentes de riqueza mide si crece o se estrecha la inequidad. Según un informe que acaba de publicar la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el capital gana peso respecto a los salarios en los últimos años, un fenómeno que se explica principalmente por el desarrollo tecnológico. Las horas de trabajo que ha recortado la automatización contribuyen al cambio, que podría ir más allá por la IA si no se toman medidas compensatorias, según los autores del estudio.

“Los ingresos laborales, junto con los ingresos de capital, que son los ingresos obtenidos por los propietarios de activos, suman el ingreso nacional total. Dado que los ingresos de capital tienden a concentrarse entre individuos más ricos, la participación de los ingresos laborales se utiliza am-

pliamente como una medida de la desigualdad”, detalla el estudio de la OIT, que advierte de una contracción de 0,6 puntos en la participación de los ingresos laborales en los ingresos mundiales desde 2019. Entonces suponían el 52,9% del total, porcentaje que cayó al 52,3% en 2022, valor en el que permanece desde entonces.

Si se echa la vista atrás se observa que la reducción experimentada es aún mayor, de 1,6 puntos porcentuales en las dos últimas décadas, con 0,6 de ellos concentrados en el último lustro, el 40% de la bajada. “Aunque la disminución parece modesta en términos de puntos porcentuales”, continúan los autores del estudio, “el efecto es significativo”. La OIT calcula que este retroceso representa 2,4 billones de dólares menos en ingresos laborales a escala mundial en 2024 (respecto a 2004). En la desagregación por regiones, Europa apunta un retroceso de un punto desde 2019, las Américas y África 1,2, los Estados Árabes 0,8 y Asia y el Pacífico 0,2.

La contracción es aún mayor en España, de 1,58 puntos. En 2019, los ingresos laborales suponían el 59,5% de la riqueza y hoy, el 57,9%. La contracción también es muy superior a la del promedio mundial si el foco se pone en los últimos 20 años: desde 2004 el peso de los salarios ha caído 4,46 puntos, cuando la media global es de 1,6. “Ha habido una disminución considerable en la participación laboral del ingreso nacional en las últimas dos décadas, [...] en el contexto de una tendencia de disminución a más largo pla-

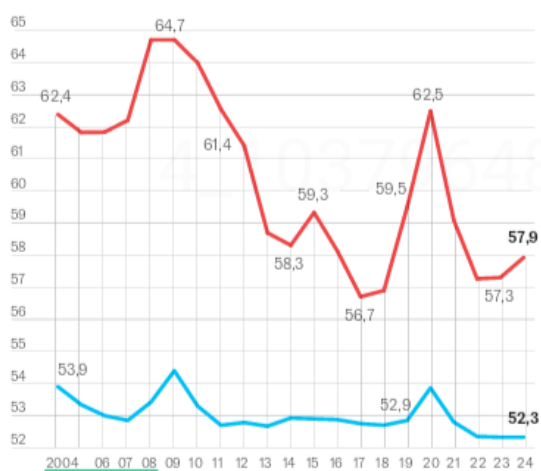


Factoría de cepillos de dientes, en julio en Yangzhou (China). MENG DELONG (GETTY)

Peso de los ingresos laborales respecto al total

En %, de 2004 a 2024

● En España ● En el mundo



Fuente: Organización Internacional del Trabajo

EL PAÍS

zo que comenzó alrededor de los años 1980”, añaden los investigadores de la OIT. Esta variable repunta durante las crisis porque, como explican los investigadores, “las ganancias y otras formas de ingresos de capital disminuyen más rápido que la compensación laboral durante las recesiones”.

Roger Gomis, autor del estudio, detalla que el estancamiento (o leve repunte en España) de esta variable en los dos últimos años puede deberse a los aumentos salariales derivados de la crisis de precios. “Esta dinámica se pudo ver reforzada por la evolución positiva del empleo durante el periodo, así como la tendencia a la baja de las tasas de desempleo y de subutilización de la fuerza de trabajo”, agrega Gomis.

El análisis revela que una innovación tecnológica provoca un aumento significativo en la productividad laboral, con un incremento del 2,1% en el año de la innovación y efectos persistentes, con un crecimiento del 1,7% cuatro años después.

Los autónomos sabrán antes de abril si su cotización es la correcta

RAQUEL PASCUAL
Madrid

Las principales asociaciones de trabajadores autónomos se reunieron ayer con los responsables de la Seguridad Social para recibir información sobre cómo será el próximo proceso de regularización de sus cotizaciones. A raíz de un cambio normativo iniciado en enero de 2023, estos profesionales están obligados a adaptar sus cuotas sociales a los ingresos que realmente declaran. Según informó la Seguridad Social tras el encuentro, “este procedimiento, que es de una reseñable complejidad

técnica, se está desarrollando durante estos meses y culminará en la primera parte de 2025”. El proceso afecta a 3,7 millones de trabajadores que estuvieron dados de alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) en algún momento de 2023.

Fuentes asistentes a la reunión confirmaron el carácter “estrictamente técnico” de la misma y detallaron que el mensaje transmitido es que la regularización de cuotas “tiene que estar completamente terminada a finales de abril del próximo año”. La ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, aseguró el jueves que el proceso

se haría en el primer trimestre de 2025, pese a que la previsión era hacerlo antes de acabar 2024.

Con el nuevo sistema de cotización, los autónomos ya no pueden elegir la base de cotización a la Seguridad Social como hacían antes —cuando más del 80% elegía la base mínima— sino que pagan en función de los ingresos que declaran a Hacienda. Para ello, estos profesionales, en el momento de abonar su cuota, podían desde 2023 rellenar una casilla con su previsión de ingresos y según eso quedaban encuadrados en un tramo de cuota u otro. De forma que, a partir de noviembre, según

informaron ayer en el ministerio a los asistentes, se realizará un cruce de datos entre las entidades gestoras y mutuas de la Seguridad Social con los datos fiscales que facilite la Agencia Tributaria del ejercicio 2023. Los resultados del cruce determinarán si están bien encuadrados o no en la cuota que abonaban mensualmente.

Una vez detectado si cotizan correctamente según sus rendimientos reales o si, por el contrario, infracotizan o sobrecotizan, la Administración procederá a informarles de su situación regularizada. Esto es, si deben seguir encuadrados en el mismo tramo de base de cotización y mantener su cuota o si deben cambiarse de tramo. En caso de aumentar la cuota, tendrán que abonar la diferencia no pagada correspondiente a 2023 a la Seguridad Social; mientras que si se reduce podrán recla-

mar el desembolso de lo pagado de más el año pasado.

Según la información facilitada por la Seguridad Social a los representantes de los autónomos, solo 400.000 trabajadores por cuenta propia han modificado hasta el momento su cuotas (dos terceras partes para aumentarla y adecuarla a sus ingresos).

Las comunicaciones seguirán este orden: primero a aquellos que a 31 de diciembre de 2022 ya cotizaban por una base superior a la mínima; segundo, a los que han actualizado sus bases o cotizan en el tramo correcto según sus ingresos reales; seguidamente a los que salen a devolver; y finalmente a quienes se les reclamará que paguen más de lo que han cotizado.

Los que tengan encargado el proceso a gestores autorizados en el sistema RED recibirán la información a través de ellos.

El Consejo de Ministros prevé aprobar el pliego para la sanidad concertada de 2,14 millones de funcionarios y familiares

El Gobierno prepara una mejora para salvar el convenio de Muface

MIGUEL MORENO MENDIETA
Madrid

La fecha crítica ha llegado. El Consejo de Ministros tiene previsto aprobar hoy el nuevo pliego de condiciones para los convenios de Muface, Isfas y Mugeju, las tres mutualidades encargadas de gestionar la atención sanitaria de 2,14 millones de funcionarios y familiares (profesores, jueces, militares, policías, guardias civiles...). Las tres aseguradoras que hasta ahora participaban en el convenio con estas mutuas —Adeslas, DKV y Asisa— llevan años quejándose de que pierden dinero con este acuerdo. El Gobierno propuso una mejora del 14%, en dos años, pero el sector lo considera insuficiente y asegura que con menos del 24% de incremento no se cubriría el déficit de financiación. De acuerdo con fuentes cercanas a la negociación, el Ejecutivo estaría dispuesto a tener un último gesto que salve el convenio.

La presión para el Ministerio de la Función Pública es enorme,

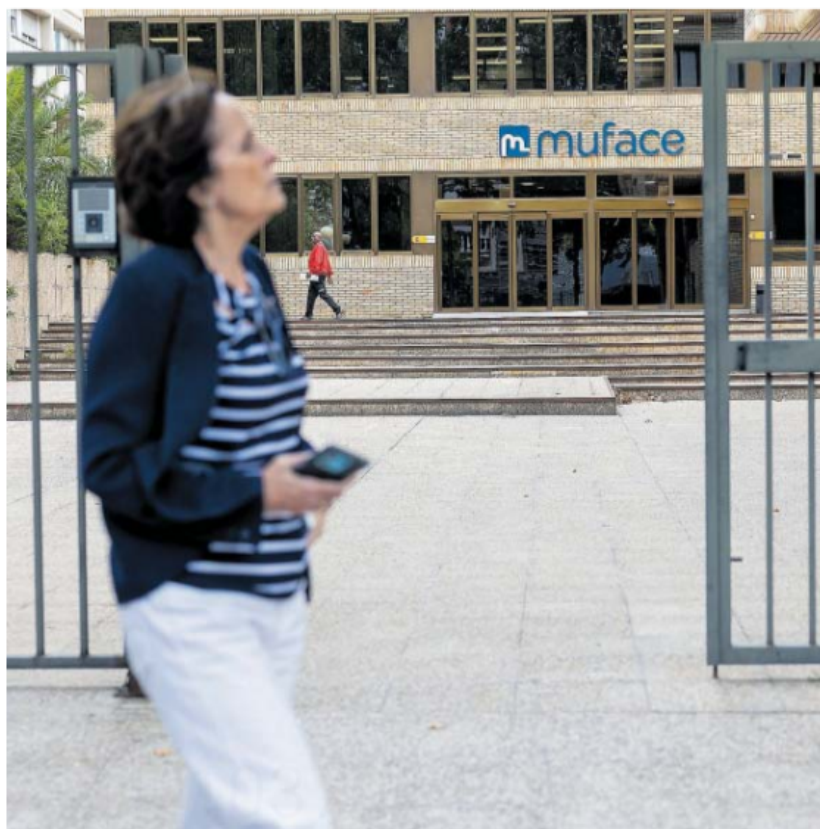
puesto que es el encargado de perfilar las condiciones del concurso público para este servicio. Los convenios de Muface y el resto de mutualidades llevan en marcha más de 50 años. A través de esta colaboración público-privada, las mutualidades de funcionarios acuerdan con aseguradoras de salud para cubrir a este colectivo de empleados públicos. Cada año, el funcionario comunica a Muface si quiere recibir la asistencia sanitaria por parte de la sanidad pública, o a través del concierto con compañías privadas. Más del 75% opta por la segunda opción y, en el caso de los militares, ese porcentaje llega al 90%.

Los sindicatos de funcionarios, como CSIF, la Asociación Profesional Justicia Guardia Civil (Jucil) y las tres grandes asociaciones de jueces han expresado en los últimos días su "profunda preocupación" por la falta de acuerdo entre el Gobierno y las mutuas. Agustín Leal, secretario de comunicación de Jucil, explica que este conflicto "pone en peligro la atención sanitaria de muchos guardias civiles, si no se resuelve, miles de ellos se verán obligados a recurrir a la sanidad pública, en un traslado que provocaría la saturación de un sistema ya de por sí sobrecargado".

No solo los empleados públicos están nerviosos. Las consejerías de Salud temen que el convenio de Muface quede desierto, lo que supondría un aluvión de pacientes hacia unos hospitales y centros de salud que ya acumulan enormes listas de espera.

También la falta de acuerdo preocupa a las clínicas y médicos privados ya que una buena parte de su negocio depende de la atención a funcionarios que optan por una cobertura privada, a través de Adeslas, Asisa o DKV. De hecho, el sector está desesperado porque desde hace años no se revisan adecuadamente la compensación que perciben de las aseguradoras por prestar estos servicios, y hasta han puesto cientos de reclamaciones en Competencia. Un directivo de una de las grandes aseguradoras sanitarias reconoce la situación: "Como el convenio con Muface estaba sistemáticamente infranqueado, nosotros hemos apretado mucho a los médicos".

Algunas asociaciones de médicos autónomos, como Unipro-



Sede de Muface en Madrid. PABLO MONGE

El dato

14%

es el incremento que propone el Gobierno en dos años.

Pero el sector lo considera insuficiente y asegura que con menos del 24% de subida no se cubriría el déficit.

mel, incluso piden que se revise en profundidad el modelo Muface, de modo que la mutualidad pueda pagar directamente a los profesionales sanitarios, sin necesidad de que haya un concierto intermedio con las aseguradoras.

En la reunión celebrada en la secretaría de Estado de la Función Pública, el 27 de septiembre, se trasladó a las aseguradoras que el Gobierno solo podría mejorar las condiciones del concierto en un 13,5% para 2025 y del 0,5% para el año siguiente. Algo considerado inasumible por el sector, que aduce un sistema totalmente infranqueado. Las compañías de seguros calculan que con menos de un 38% de subida en dos años seguirán perdiendo dinero y apuntan a que desde Muface se había trasladado la disposición de subir al menos un 24%.

Una de las opciones que tiene el Gobierno encima de la mesa es aceptar una subida del 14% solo para un año, y volver a negociar en 2025. "Sería interesante, sobre todo para Adeslas y DKV, porque ellos aplican la nueva contabilidad de seguros, que les obliga a traer a la cuenta de resultados presente las pérdidas futuras", apuntan fuentes del sector. Adeslas calcula que con la propuesta de subida actual, del 14%, seguirían teniendo pérdidas de más de 100 millones al año con Muface, que deberían agrupar y anotarse en las cuentas de 2024, cuando se firmaría el acuerdo. Asisa está al margen de este problema porque utiliza la contabilidad aseguradora antigua.

Otro de los dilemas para el sector es quién va a ir al convenio y quién no. La más grande de las tres aseguradoras participantes es SegurCaixa Adeslas que atiende a la mitad de este colectivo y tiene mayor presencia en toda España. Fuentes de DKV y de Asisa reconocen: "Si Adeslas no va al convenio, nosotros tendríamos muy difícil acudir".

Antes de que el convenio se publique en el BOE nadie se atreve a aventurar a cuánto llegará el Gobierno en su propuesta. ¿Un 18%? ¿Un 20%? ¿La renovación anual? Todo el sector da por hecha una mejora respecto al 14%. El presidente de Mutua, Ignacio Garralda, ya amenazó con que dejarían Muface si no había una mejora sustancial. Desde Hacienda recuerdan que sería una de las partidas que más subiría en los Presupuestos Generales, cuya aprobación, a su vez, está en el aire.

La prima media que paga el Estado por cada empleado público que acude a una aseguradora privada a través de Muface está en 984 euros. La Fundación IDIS calcula que el coste por paciente en la pública está en 1.608 euros. Otra de las propuestas del sector es que la renovación bianual del convenio de las mutualidades de funcionarios esté condicionada al aumento del gasto público sanitario. Un alto cargo de una de las aseguradoras implicadas dice: "no es razonable que el Estado dispare cada año el gasto sanitario, mientras que el convenio de Muface esté infranqueado".

HOSTALILLO S.A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los Señores Accionistas de la entidad **HOSTALILLO S.A.**, a la Junta General Extraordinaria que tendrá lugar el próximo día 19 de noviembre de 2024 a las 12:00 horas, en el domicilio social, en primera convocatoria y, en su caso, en segunda el día siguiente en los mismos lugar y hora bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Comunicación. Oferta Vinculante de ESCAMPA S.L., sus condiciones.
 2. Renuncia, en su caso, del Derecho de Preferente Suscripción por parte de la propia sociedad y autorización compraventa a favor de la oferente compradora.
 3. Comunicación formal a todos y cada uno de los socios de dicha oferta autorizada, en su caso.
 4. Delegación a favor de los Consejeros Delegados para aprobar el Balance Provisional de fecha 17 de noviembre y la situación de tesorería y aplicación de la misma.
 5. Delegación de facultades.
 6. Aprobación del Acta.
- Se hace constar el derecho que corresponde a todos los Sres. Accionistas de examinar en el domicilio social de la Compañía, sito en la Avenida Diagonal núm. 534, 2-2º de Barcelona (08006), y de obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, el informe sobre las mismas, el informe de gestión y auditoría, así como el de solicitar los informes o aclaraciones que se estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día (artículos 189, 247 y 272 de la Ley de Sociedades de Capital). Todo accionista con derecho de asistencia podrá hacerse representar por medio de otra persona, aunque no sea accionista, confirmando por escrito su representación para la Junta General que se convoca, en perjuicio de lo previsto en el artículo 187 de la mencionada Ley de Sociedades de Capital.

Barcelona, a uno de octubre del año dos mil veinticuatro. El Secretario del Consejo de Administración, Francisco Javier Cigar Cirug

El Supremo avala que tres quintos de los vecinos puedan prohibir los pisos turísticos

La Sala de lo Civil cree que las decisiones con mayoría reforzada de las juntas de propietarios son proporcionadas

CARLOS MOLINA
NURIA MORCILLO
Madrid

Balón de oxígeno del Supremo a las comunidades de vecinos en conflicto con propietarios de pisos turísticos que conviven con el resto de propietarios. El Pleno de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo ha dictado dos sentencias en las que declara que las comunidades de propietarios pueden prohibir la actividad de alquileres turísticos mediante acuerdos adoptados en junta por mayoría de tres quintos. De esta manera, el alto tribunal se pronuncia por primera vez sobre la reforma del régimen de propiedad horizontal, introducida en el real decreto-ley 7/2019, que establece la posibilidad de limitar las viviendas de uso turístico en comunidades de propietarios, siempre y cuando una mayoría reforzada de tres quintos partes votará a favor. "Las decisiones, adoptadas por unanimidad, resuelven la controversia entre las audiencias provinciales, evidenciada en las dos sentencias recurridas de signo opuesto, sobre si la prohibición de las actividades turísticas ha de adoptarse por mayoría de tres quintos o por unanimidad de los propietarios", recalca en un comunicado.

La Sala parte de su jurisprudencia en la que declara lícita la prohibición estatutaria de alquiler de viviendas para uso turístico y recuerda que la prohibición de uso de los elementos privados en el régimen de la propiedad horizontal es legítima y conforme con la Constitución. Posteriormente realiza una interpretación de la expresión "límite o condición" que contiene la citada reforma y concluye que, atendiendo al criterio gramatical, semántico y a su literalidad, el término "límitar" no excluye la prohibición.

Asimismo, hace referencia a que la aprobación del real decreto, en el que se incluyó la norma de propiedad horizontal, justificó la adopción de medidas urgentes por las dificultades de acceso a la vivienda de alquiler por el incremento de las rentas debido, entre otros factores, al fenómeno creciente del alquiler turístico. El último informe del *lobby* Excultur, correspondiente al primer trimestre de 2024, revelaba que el número de viviendas de uso tu-



Cajetines de pisos turísticos en septiembre en Sevilla. PACO PUENTES

Este tipo de alojamiento se ha disparado un 25% en los últimos 12 meses

La corte consideró en diciembre que estas viviendas son una actividad económica

rístico en las 25 principales ciudades españolas se había disparado un 25% en los últimos doce meses hasta rozar las 287.000 unidades a 31 de marzo de 2024, lo que suponía un nuevo máximo histórico, superando con holgura el anterior récord establecido en el primer trimestre de 2020, con 257.155 unidades.

El Supremo considera que la atribución de esta facultad de prohibición con la mayoría reforzada es una medida proporcionada a los intereses en conflicto. Como razonamiento adicional la sala señala que, de no admitirse esta doble mayoría de tres quintos, bastaría el voto en contra del propietario del piso en el que se pretende ejercer la actividad para impedir la adopción del acuerdo.

No es la primera vez que el Tribunal Supremo analiza las posibles restricciones que las comu-

nidades de propietarios quieren poner a los pisos turísticos. En diciembre de 2023, la Sala de lo Civil del alto tribunal ya determinó que este tipo de alojamientos se consideran una actividad económica y respaldó que los estatutos de la comunidad puedan fijar expresamente la prohibición de negocios (oficina, despacho, consulta, clínica, etc.) en las viviendas. Es decir, avaló que los vecinos puedan vetar de ese modo los alquileres turísticos, ya que tienen una "naturaleza empresarial y comercial", en muchas ocasiones prestadas por empresas.

En este sentido, en dos sentencias sobre pisos vacacionales en dos edificios de Oviedo y San Sebastián —en las que, según precisó, no se revisó la aplicación de la ley de propiedad horizontal—, los magistrados despejaron las dudas sobre por qué estas viviendas se pueden considerar actividades comerciales y aclararon que su desarrollo "implica la prestación de una serie de servicios y la asunción de determinados deberes inherentes a la comercialización de las viviendas".

Así las cosas, sentenciaron que si los estatutos de las comunidades contemplaban el uso de las viviendas con carácter exclusivamente residencial, no hay votación que facilite la instalación de los apartamentos turísticos.



Sede del Tribunal Supremo. CLAUDIO ÁLVAREZ

El alto tribunal tumba un centenar de demandas por la plusvalía municipal

El criterio descarta de esta manera la responsabilidad patrimonial del Estado

N. M.
Madrid

El Tribunal Supremo se reafirma en su criterio de que no se puede exigir la devolución del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana (conocido como plusvalía municipal) con motivo de la declaración de inconstitucionalidad, en octubre de 2021, en la forma de calcularlo. El alto tribunal ya estableció en febrero que para solicitar el reintegro de lo abonado por dicho tributo el contribuyente debe acreditar que no obtuvo ninguna ganancia en la venta de un inmueble, pues de lo contrario las reclamaciones no tienen cabida, ya que el Tribunal Constitucional limitó los efectos de su sentencia. Este criterio es el que la Sala de lo Contencioso-Administrativo ha mantenido también para descartar la responsabilidad patrimonial del Estado, al rechazar, por el momento, un centenar de reclamaciones de empresas. Esto supone un alivio para las arcas públicas, ya que el Estado no tendrá que afrontar una avalancha de compensaciones.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Supremo ha resuelto 103 sentencias (entre enero y septiembre de 2024) sobre este asunto, en el que las empresas solicitaban el reembolso de, al menos, alrededor de 30 millones, según las resoluciones publicadas hasta la fecha en el Centro de Documentación Judicial (Cendoj). No obstante, el tribunal solo ha dictado tres fallos favorables a las compañías (uno en junio y otros dos en septiembre), que en total suman algo

más de 94.700 euros, basándose en que pudieron demostrar que pagaron el impuesto de la plusvalía pese a que vendieron el inmueble o terreno por debajo del valor por el que lo adquirieron.

La mayoría de las empresas que han acudido al Supremo pertenecen al sector inmobiliario, como es el caso de Inbisa (que ha reclamado 2,76 millones de euros con relación a dos de sus sociedades), Aedas Homes (que ha solicitado la devolución de 1,73 millones de euros en dos reclamaciones hechas por la compañía y por Inmobiliaria Espacio, que adquirió en agosto del grupo Villar Mir), Espamad (que exige el reintegro de 3,74 millones de euros), el grupo inmobiliario Núñez y Navarro (1,73 millones de euros) o Torimbia Socimi (sociedad patrimonial de los hermanos Fernández-Ordás Abarca que exige 1,29 millones). Pero también compañías del ámbito de la construcción, turismo o comercio, como Ikea (3,71 millones), ACS (2,9 millones por Vías y Construcciones y Dragados), Barceló (1,85 millones), Bay Hotels (1,25 millones), o Nestlé (2,51 millones).

Blackstone también figura como una de las empresas que más ha exigido la devolución de las cuotas pagadas por las ganancias obtenidas en la venta de inmuebles, a través de una veintena de sociedades presidiadas por Anticipa Real Estate, propiedad del fondo. También aparecen dos filiales de Acciona Inmobiliaria, IOSA Inmuebles (promotora de la familia Miranau, una de las más ricas de España, dueños de la constructora Comsa), Sociedad Azucarera Larios (propietaria de inmuebles en la céntrica calle comercial Marqués de Larios de Málaga), Zapata (pionera del barrio Valdecarros en Madrid), sociedades de la aseguradora AXA, DIA o Crisgardini (sociedad patrimonial de la empresaria asturiana Carolina Masaveu).



Enrique Riquelme Vives, en una imagen facilitada por Cox.

Cox busca salir a Bolsa para captar unos 300 millones

El grupo, que ganó la subasta por Abengoa, maneja una valoración de hasta 1.200 millones

J. C. P. / AGENCIAS
Madrid

El grupo de agua y energía Cox Energy anunció ayer su intención de salir a cotizar en las Bolsas de Valores españolas mediante una oferta pública de venta de acciones (opv) dirigida a inversores cualificados, según la compañía, que hace algo más de un año integró los negocios productivos del grupo Abengoa tras ganar su adjudicación en una subasta. Una filial de la empresa ya cotiza en el BME Growth, el parqué de las pequeñas empresas en España, desde verano de 2023, y donde capitaliza unos 276 millones de euros. Ahora, busca listar la *holding*, que recientemente ha sido rebautizada como Cox (antes Coxabengoa). Su presidente, Enrique Riquelme, maneja una valoración de entre 1.000 y 1.200 millones de euros para el total de la empresa.

La operación consistirá en una oferta primaria de acciones de nueva emisión y tendrá por objeto captar aproximadamente 300 millones de euros de capital, incluida la opción de sobreadjudicación (*green shoe*) del 15%, que se destinarán a concesiones de agua, proyectos de energía cautiva y concesiones de transmisión de energía. Fuentes conocedoras de la operación señalan que ya hay varios inversores estratégicos e institucionales interesados en comprar

acciones de esta opv. La empresa cree que podrá ir anunciando sus nombres en los próximos días.

En cuanto a los plazos, tras este *intention to float* anunciado en su web ayer, los analistas de los bancos que trabajan en esta operación harán un proceso de educación a inversores de unos diez o doce días. Santander, Bank of America, y Citigroup son los coordinadores globales de esta operación con JB Capital y Alantra como colocadores de la emisión.

Tras esos 12 días de educación a inversores, la compañía prevé publicar el folleto de la opv ante la CNMV y hacer un *roadshow* de unos siete días. Tras ello, se produciría la fijación del precio de la salida a bolsa y el toque de campana, según señalan fuentes próximas a la operación. La ventana prevista para la salida a bolsa es finales del mes de octubre para lograr dar el salto al parqué antes de las elecciones de EE UU.

Tras verse con más de 170 inversores en los últimos diez meses, la firma busca que los 300 millones que pueda obtener supongan siempre el mínimo del 25% que exige la CNMV como capital flotante. En cuanto a los accio-

nistas actuales, aún está por ver si acuden o se diluirán. En cualquier caso, el accionista mayoritario, Enrique Riquelme, dueño del 78% de la empresa, nunca bajará del 50% del capital, aseguran fuentes al tanto de la situación.

La oferta incluirá una colocación en Estados Unidos dirigida a inversores institucionales cualificados. La compañía tiene previsto solicitar la admisión a cotización y negociación de sus acciones en las Bolsas de Valores españolas.

Por ahora, la empresa ha prometido un amplio crecimiento en proyectos de energía y agua en las regiones donde opera. En ese espacio espera captar proyectos de un universo de oferta de unos 3.200 millones de ebitda potencial. Se trata de oportunidades sobre 20 millones de metros cúbicos de agua. La empresa está focalizada en proyectos de agua (desaladoras, depuradoras, etc.) que llevan aparejadas infraestructuras energéticas para su funcionamiento. Asegura que su cartera de pedidos por ejecutar asciende a 1.600 millones.

En el primer semestre, la compañía facturó 306 millones, 196 millones más que en el primer semestre de 2023, y un resultado bruto de explotación (ebitda) de 81 millones (+24 millones respecto a la primera mitad del año pasado). Previamente, en el conjunto de un ejercicio, el de 2023, registró un ebitda de 103 millones, unos ingresos de 581 millones.

El capital lo forman una participación del 77,85% del propio Riquelme, un 17,50% de la familia Zardoya y un 4,65% de Mutuallidad de Arquitectos, Arquitectos Técnicos y Químicos (HNA).

CC OO y UGT llaman a una huelga en el transporte por carretera

J. F. MAGARIÑO
Madrid

Amenaza de huelga indefinida en el transporte de mercancías y viajeros por carretera ante la ausencia de negociaciones entre Gobierno y patronales sobre la largamente demandada rebaja en la edad de jubilación de los conductores profesionales, de los 67 a 60 años, sin tijeretazo en la pensión.

Los sindicatos UGT y CC OO anunciaron ayer la convocatoria de paros de 24 horas para el próximo 28 de octubre, 11 de noviembre, 28 y 29 de noviembre, 5 de diciembre y 9 de diciembre. Pero están dispuestos a ir más lejos: la protesta se convertiría en huelga indefinida a partir del 23 de diciembre si no se dan pasos decididos en las conversaciones.

Esta medida de presión, registrada el viernes ante el servicio de mediación SIMA, coincide con fechas clave como el Black Friday, el puente de diciembre o las fiestas navideñas. Los llamados a la movilización son los conductores de transporte de mercancías (vehículos pesados y ligeros), de transportes de viajeros en vehículos de más de nueve plazas, y los de los autobuses urbanos en servicios de titularidad pública.

Los dos sindicatos, con una cuota de representación del 70% en el sector, estiman que están convocados más de medio millón de profesionales, cifra en la que se incluye a los autónomos, solo en lo que respecta al transporte pesado de carga. Quedan fuera de esta movilización los taxistas y conductores de VTCs.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↑	↓	↓	↑
+0,50%	+0,30%	+0,28%	-0,09%	-0,94%	+1,80%
VAR. EN EL DÍA					
11.717,50	4.969,71	8.303,62	19.104,10	41.954,24	39.332,74
INDICE					
+15,99%	+9,91%	+7,38%	+14,04%	+11,32%	+17,54%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VAR. DIARIA	VAR. ANUAL	MAX.	MIN.	AV. 5 DÍAS	SEMANA ANTERIOR	SEMANA ACTUAL
ACCIONA	121	-1,1	-0,9	122,2	120,9	6,54	-8,4	
ACCIONA ENERGÍA	20,14	-0,12	-0,59	20,36	20,08	-12,37	-27,85	
ACERINOX	9,44	-0,035	-0,37	9,495	9,38	5,63	-11,07	
ACS	41,86	-0,08	-0,19	42,04	41,44	27,4	4,43	
AENA	198,9	0,6	0,3	199,2	197,3	42,82	20,84	
ANADERS	65,1	0,38	0,59	65,46	64,78	12,6	-0,25	
ARCELORMITTAL	23,23	-0,15	-0,64	23,4	22,97	2,36	-8,9	
BANCO SABADELL	1,872	0,025	1,33	1,885	1,847	64,76	65,95	
BANCO SANTANDER	4,56	0,08	1,79	4,58	4,491	24,12	18,53	
BANKINTER	7,72	0,02	0,26	7,78	7,696	27,1	32,85	
BBVA	9,652	0,1	1,05	9,76	9,554	24,44	16,12	
CAIXABANK	5,36	0,058	1,09	5,412	5,31	38,83	42,3	
CELLNEX TELECOM	35,63	-0,67	-1,85	36,24	35,47	22,93	1,79	
COLONIAL	6,03	-0,055	-0,9	6,085	5,985	16,68	-7,1	
ENAGÁS	13,52	-0,05	-0,37	13,59	13,49	-13,84	-11,1	
ENDESA	19,04	-0,14	-0,73	19,225	19,04	2,05	3,9	
FERROVIAL	37,1	0,56	1,53	37,24	36,56	28,84	10,66	
FLUIDRA	23,14	-0,24	-1,03	23,58	23,04	32,54	24,03	
GRIFOLS	10,18	-0,045	-0,44	10,31	10,115	-14	-33,84	
IAG	2,291	-0,004	-0,17	2,323	2,279	26,9	28,86	
IBERDROLA	13,505	-0,065	-0,48	13,625	13,505	33,83	14,32	
INDITEX	52,42	0,56	1,08	52,82	52,02	47,37	31,52	
INDRA SISTEMAS	17,06	-0,12	-0,7	17,36	17	30,95	22,71	
LOGISTA	26,84	-0,06	-0,22	27	26,66	11,99	9,89	
MAPFRE	2,392	0,002	0,08	2,408	2,382	22,19	23,01	
MERLIN PROP.	10,99	-0,17	-1,52	11,19	10,97	41,44	10,93	
NATURGY	23,58	0,36	1,55	23,88	23,14	-8,8	-14	
PUNG BRANDS	20,17	0,07	0,35	20,19	19,805	=	=	
REDEIA	17,02	-0,07	-0,41	17,15	16,98	16,58	14,62	
REPSOL	12,415	0,11	0,89	12,475	12,245	-13,41	-8,51	
ROVI	72,5	-0,95	-1,29	73,55	72,2	37,68	22,01	
SACYR	3,202	-0,022	-0,68	3,224	3,174	17,84	3,13	
SOLARIA	12,06	-0,1	-0,82	12,4	12,02	-11,79	-34,66	
TELEFÓNICA	4,375	0,024	0,55	4,393	4,321	14,86	23,12	
UNICAJA BANCO	1,082	0,008	0,74	1,087	1,073	5,19	20,67	

Un acusado de estafa vende terapias ilegales a pacientes con cáncer terminal

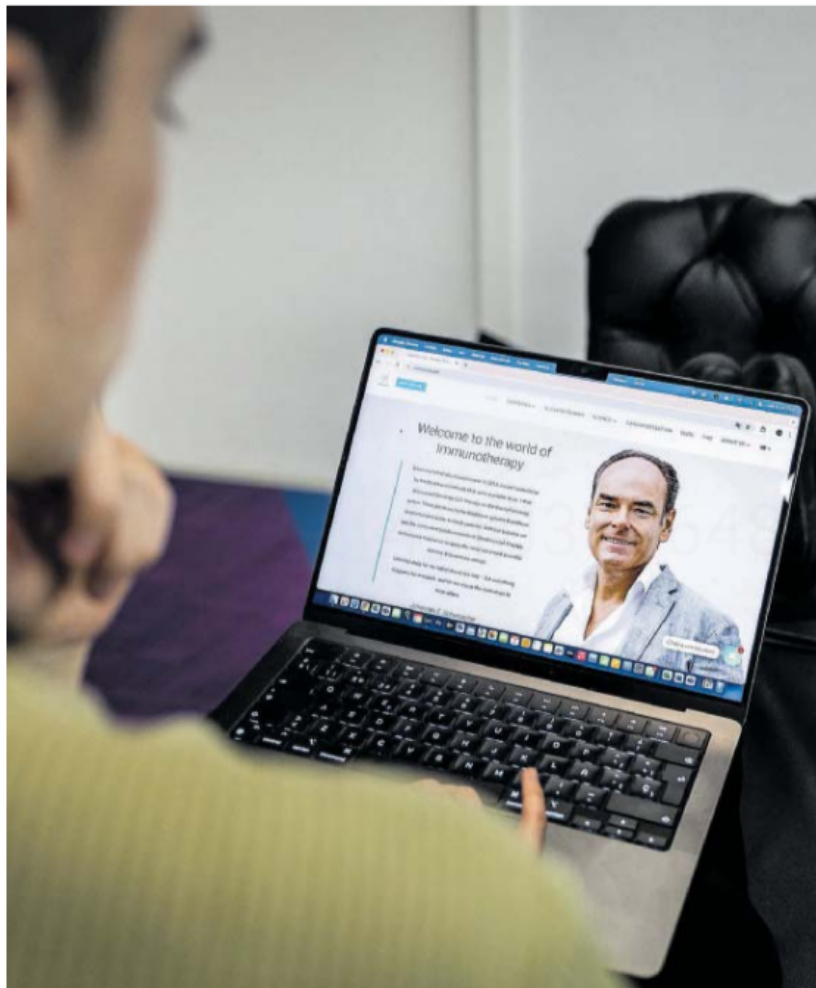
Un consorcio internacional de periodistas en el que participa EL PAÍS destapa un entramado empresarial que ofrece un tratamiento experimental por 40.000 euros

DANIEL MEDIAVILLA
Madrid

David Mejía, un mallorquín de 28 años, estaba ilusionado el 19 de diciembre de 2019. En un video que grabó en un coche, cuenta cómo le acaban de extraer sangre en Gibraltar y viaja hacia Marbella, una de las sedes de la empresa Immucura Med SL. Allí, una semana después, iban a aplicarle un innovador tratamiento contra un cáncer raro para el que parecía no haber esperanza. Entretanto, su propia sangre sería procesada en un misterioso laboratorio alemán para entrenar contra su tumor a sus células dendríticas —un tipo de glóbulos blancos— y producir algo parecido a una vacuna contra el cáncer. “Estoy muy feliz por ayudar a David”, dice al final del video el conductor, Johannes Schumacher, fundador y consejero delegado de Immucura. Mejía falleció un mes más tarde. Schumacher está acusado de un delito de estafa y otro contra la salud pública. Un consorcio internacional de periodistas en el que participa EL PAÍS ha investigado durante meses al empresario, que ha ingresado millones de euros vendiendo terapias ilegales a cientos de personas con cáncer.

Días antes de aquel viaje en coche, Mejía contó en otro video la odisea que afrontan muchas personas con cáncer en busca de esperanza. En las imágenes, su pareja y él relatan desde el aeropuerto de Madrid tres reuniones en la capital con clínicas privadas especializadas en oncología. Dos de ellas, MD Anderson y la Clínica Universitaria de Navarra, le habían ofrecido la posibilidad de elaborar un diagnóstico molecular para conocer las características particulares de su tumor y buscar ensayos clínicos en los que se estuviesen probando tratamientos para un cáncer infrecuente como el suyo. “En las dos clínicas los oncólogos nos dijeron lo mismo de siempre, la respuesta que no queríamos”, afirma la mujer. Todo era demasiado lento para alguien sin tiempo. Después, tuvieron una videollamada con un representante de Immucura. “Me hablaron más el lenguaje que yo quiero”, resume Mejía en el video. Una simple muestra de sangre y en dos semanas empezaría el tratamiento con inmunoterapia. El coste del tratamiento superaría los 40.000 euros, una cifra que aspiraba a cubrir con micromecenazgo.

En esos mismos días de diciembre, la Junta de Andalucía recibió una denuncia contra Immucura por utilización ile-



Un usuario consulta la web de Immucura. ALEX ONCUI

gal de medicamentos de terapia avanzada. La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) alertó de que la compañía ofrecía un tratamiento del cáncer con células dendríticas que se consideraría ilegal, porque no existía autorización para ninguno de los tres supuestos que contempla la ley: un ensayo clínico, un uso compasivo o un uso hospitalario aprobado. Según explica la Junta de Andalucía a EL PAÍS, las actuaciones concluyeron con el cese de la actividad, una sanción económica por realizar una actividad sanitaria sin autorización y la retirada de la publicidad en su web.

Immucura ha seguido ofreciendo sus tratamientos en 2024, según ha comprobado el consorcio internacional de periodistas del que forman parte EL PAÍS, el

canal de televisión alemán ZDF, el periódico austriaco *Der Standard* y el belga *De Tijd*. Este equipo de reporteros, que ha investigado durante meses las actividades de esta compañía, ha comprobado cómo Schumacher, un profesional de la banca de inversión que ha gestionado fondos en las Islas Caimán y asegura haber sido asesor del Gobierno ruso, creó una compañía que lleva casi una década ofreciendo un tratamiento con células dendríticas a cientos de pacientes, la mayoría en fases críticas de la enfermedad, en varios países de Europa, con ingresos de millones de euros. En 2022, una nueva denuncia ante la Junta de Andalucía también acabó con sanciones para esta compañía reincidente.

Aunque Immucura asegura que ya no opera desde España, el

A Schumacher se le achaca también un delito contra la salud pública

La compañía ha tratado a más de 1.000 enfermos en al menos seis países europeos

diario *De Tijd* ha contactado con una paciente belga que hace un mes recibió documentación enviada desde Marbella por un empleado de la empresa que también le llamó desde España. El 26 de junio de este año, tres meses después de que EL PAÍS contactase a las autoridades sanitarias españolas, la Fiscalía de Marbella comunicó la apertura de diligencias por dos presuntos delitos —uno de estafa y otro contra la salud pública—, cometidos por Immucura Med SL.

La empresa ya ha tratado a más de 1.000 pacientes en, al menos, seis países europeos, según Airomedical, una web para buscar tratamientos médicos en todo el mundo. El consorcio de periodistas ha entrevistado a una docena de antiguos empleados de Immucura. Una de estas personas, que prefiere no desvelar su nombre, afirma: “Lo que hacíamos en Marbella era todo comercial. Contactábamos con la gente que dejaba sus datos a través de internet para venderles el tratamiento. Había una que había sido comercial de una tienda de ropa, otro era músico, gente muy variopinta”.

Papel “de mediación”

La Junta enfatiza que “la empresa Immucura Med SL [...] no es ni ha sido titular de ningún centro, servicio o establecimiento sanitario autorizado en Andalucía”. Schumacher, mediante un cuestionario contestado por escrito, explica que la compañía “no requiere permisos en los países donde se trata a los pacientes, porque su papel es mediar entre pacientes, laboratorios y clínicas” y que “los laboratorios y clínicas tienen las licencias necesarias para sus obligaciones respectivas”.

Aunque Schumacher no desvela en qué clínicas extraen la sangre o inyectan las células tratadas, en la investigación de 2019 la Junta ya suspendió la actividad de la Clínica El Campanario, en Calahonda (Málaga), cercana al cuartel general de Immucura. Otro de los puntos oscuros es el laboratorio donde se realiza la preparación de las células dendríticas. Los comerciales que venden las terapias hablan siempre de un “laboratorio supersecreto en Alemania”. Periodistas del consorcio preguntaron a las autoridades del país por los centros que tienen permiso para producir células dendríticas. Solo son cuatro y todos niegan trabajar para Immucura.

Durante los últimos años, Schumacher no se ha quedado quieto. Aunque la oficina española se ha desmantelado, el consorcio de periodistas ha encontrado pagos por tratamientos en una cuenta de la compañía en un banco irlandés. En Dublín se fundó en julio de 2022 Immucura Limited, constituida a través de Goodspeed Business Solutions, otra empresa española fundada por Schumacher en 2021. El supuesto tratamiento de Immucura tampoco es legal en Irlanda.



Gary Ruvkun hablaba ayer por videoconferencia con Victor Ambros desde su casa de Newton (Massachusetts). KEN MCGAGH (GETTY)

Nobel de Medicina al hallazgo de un tipo de moléculas clave para el desarrollo de la vida

Los estadounidenses Gary Ruvkun y Victor Ambros descubrieron los microARN, cruciales para el funcionamiento de los organismos

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

El Instituto Karolinska de Estocolmo (Suecia) otorgó ayer el premio Nobel de Medicina a los científicos estadounidenses Victor Ambros y Gary Ruvkun por descubrir los microARN y describir su papel en "la regulación génica postranscripcional".

El innovador descubrimiento de Ambros, de 71 años, investigador de la Facultad de Medicina de Harvard (Estados Unidos), y Ruvkun, de 72 años, vinculado al Hospital General de Massachusetts, revela un principio completamente nuevo de regulación génica esencial para el desarrollo y funcionamiento de los organismos multicelulares, incluidos los humanos, según destaca el jurado. Gracias a su contribución, ahora se sabe que el genoma humano codifica más de mil microARN di-

ferentes que controlan una amplia variedad de procesos, como el desarrollo embrionario, la diferenciación de células sanguíneas, la función muscular, las cardiopatías congénitas, las infecciones virales y la formación de tumores.

Una persona está hecha de unos 30 billones de células que trabajan al unísono. Dentro de cada una de ellas hay una copia idéntica del genoma, una larga secuencia de 3.000 millones de letras genéticas de ADN. El genoma contiene unos 20.000 genes diferentes con todas las instrucciones para sintetizar proteínas, las moléculas fundamentales que nos mantienen vivos. A pesar de que todas las células contienen el mismo genoma, una neurona y una célula cardíaca funcionan de forma muy distinta, porque usan genes diferentes para cumplir su función especializada. Esta interpretación variable de una misma partitura es la regulación génica, que permite que la neurona genere pensamiento y que la célula cardíaca no deje de latir.

El dogma central de la biología molecular, acuñado en 1958, determina que la información genética está codificada dentro del núcleo de las células en forma de ADN, o ácido desoxirribonucleico.

Su trabajo podría contribuir a frenar la formación de células malignas

"Es un ejemplo de por qué hay que financiar la ciencia básica", asegura una experta

El ARN, o ácido ribonucleico, es una molécula complementaria que transcribe el ADN y lo traduce fuera del núcleo para crear proteínas. En este proceso solo interviene el 5% del genoma, por lo que durante algún tiempo se ignoró el resto colgando la etiqueta de "ADN basura".

A finales de la década de los ochenta, Ambros y Ruvkun eran dos estudiantes posdoctorales de biología molecular que emprendieron una misión apa-

rentemente sencilla: estudiar un animal de un milímetro compuesto por 959 células, pero con un número de genes muy similar al humano, el gusano *C. elegans*. Los científicos se centraron en dos genes, lin-4 y lin-14, que parecían tener un papel clave en el desarrollo del gusano. Cuando estaban mutados, los tejidos del gusano no se formaban correctamente.

Los dos investigadores seguirían ligados a estos dos genes durante casi toda su carrera. En 1993, ya por separado, Ambros y Ruvkun publicaron dos estudios en la revista especializada *Cell* en los que describían cómo el lin-4 que había estudiado Ambros producía una molécula de ARN excepcionalmente corta que interfería con el lin-14, que estudió Ruvkun, y le impedía que produjera proteínas. Por primera vez se demostraba que la regulación génica dependía de un nuevo tipo de molécula, los microARN, formados por una secuencia de unos 20 nucleótidos, o letras genéticas, unas 10 veces más pequeña que otras moléculas de ARN.

El hallazgo apenas tuvo repercusión. Se pensó que era una curiosidad del gusano *C. elegans*. Pero en 2000, Ruvkun descubrió que otro microARN, el producido por el gen let-7, está presente y activo en gusanos, insectos, peces y mamíferos, entre los que se cuenta el ser humano. Los microARN se unen a cadenas más largas de ARN mensajero y condicionan la producción de proteínas dentro de cada célula. En la actualidad ya se han identificado unos 2.500 microARN humanos involucrados en casi cualquier proceso esencial de la biología.

Dentro de los tumores, los microARN son menos abundantes, por lo que podrían ser un freno tradicional a la formación de células malignas. En los últimos años, se han desarrollado métodos de diagnóstico experimental que analizan la presencia de microARN en la sangre, así como tratamientos oncológicos que buscan devolver el correcto equilibrio de estas sustancias.

Ambros y Ruvkun habían ya sido reconocidos con otros prestigiosos galardones por sus hallazgos, como el Lasker de Investigación Médica Básica o el Breakthrough de Ciencias de la Vida. En su discurso de aceptación del primer premio, Ambros responsabilizó de sus hallazgos a dos mujeres que trabajaban en su laboratorio, Rhonda Feinbaum y Rosalind Lee, que es además su esposa.

Un campo abierto

Fátima Gebauer, presidenta de la Sociedad de Estudio del ARN e investigadora del Centro de Regulación Genómica de Barcelona, destaca la importancia de que el jurado haya elegido un trabajo como este. "Es un ejemplo más de cómo la ciencia básica es fundamental para el avance de la medicina, y de por qué los gobiernos deben financiar la ciencia básica", explica. También "resalta la relevancia del ARN y la regulación postranscripcional. Son buenos tiempos para el ARN", añade.

Los hallazgos de Ambros y Ruvkun "revolucionaron nuestra comprensión de los programas celulares que determinan la identidad de nuestras células, descubriendo que la expresión de los genes se determina no solo en el núcleo, sino también en el citoplasma celular, cuando se convierten las instrucciones del ARN en proteína", destaca Sònia Guil, del Instituto de Investigación contra la Leucemia Josep Carreras, al portal *SMC España*. "Lo crucial de sus descubrimientos es que la molécula que controla este paso es otro ARN, de muy pequeño tamaño, que pertenece a un tipo de moléculas casi desconocidas hasta el momento: los ARN no codificantes. Estos hallazgos abrieron todo un campo importantísimo en la biología molecular, ya que estos pequeños ARN se están usando como herramientas terapéuticas para controlar genes o como marcadores de enfermedades en la práctica clínica", añade.

El galardón está dotado con 11 millones de coronas suecas, unos 950.000 euros. Este premio abre la ronda de anuncios esta semana, que continuará hoy con el de Física, el miércoles con el de Química, el jueves con el de Literatura, y el viernes con el de la Paz.

Una vez más, el premio recae en dos hombres. Desde 1901, un total de 227 personas han recibido este galardón. Solo 13 de ellas son mujeres.

Suspendidas las penas de cárcel a cuatro de los acusados de pagar por sexo con menores

La Audiencia de Murcia decide hoy sobre los otros dos condenados

VIRGINIA VADILLO
Murcia

La Audiencia Provincial de Murcia acordó ayer suspender las condenas de prisión de cuatro de los siete hombres que pagaron por mantener relaciones sexuales en Murcia con menores de edad en 2014. Uno de los casos cuenta con la oposición de la Fiscalía, que ha anunciado que recurrirá esa suspensión. Se trata del empresario Juan Castejón Ardid, quien era vicepresidente de la patronal de Cartagena, COEC, cuando sucedieron los hechos. Castejón Ardid, que tenía entonces 64 años, acumula mayor número de delitos, cinco en total, con penas de cinco meses de prisión por cada

uno de ellos (dos años y un mes en total), multa de 3.600 euros y el pago de una indemnización a las víctimas que asciende a 10.000 euros por daños morales, además de un año de libertad vigilada.

La Audiencia dictó la misma suspensión para los otros tres individuos que pasaron ayer por la vista judicial: Antonio Giménez Pelegrín, condenado por dos delitos de prostitución de menores a 10 meses de prisión, multa de 1.200 euros y el pago de una indemnización de 3.600 euros, además de un año de libertad vigilada; José Antonio Arce López, condenado por un delito de prostitución de menores a cinco meses de prisión, multa de 3.600 euros y el pago de una indemnización de 1.000 euros, y José Jara Albergo, condenado por un delito de prostitución de menores a cinco meses de prisión, multa de 540 euros y el pago de una indemnización de 1.000 euros.

En el caso de Castejón Ardid, el tribunal optó por suspender su



Juan Castejón Ardid, a su llegada ayer al Palacio de Justicia de Murcia. MARCIAL GUILLÉN (EFE)

entrada en prisión en contra del criterio de la Fiscalía, que adujo "los múltiples delitos cometidos" por el empresario y que, según Francisco Sánchez Lucerga, número dos del ministerio público en Murcia, hacen que las condenas acumuladas superen los dos años de duración, que es el periodo que se toma como referencia para suspender las condenas.

Además, insistió en que, incluso cuando las penas son inferiores a dos años, suspenderlas "es una facultad del tribunal, no un derecho del reo". El abogado defensor de Castejón Ardid, el penalista José María Caballero, mostró su indignación ante lo

que considera un "cambio de criterio de la fiscalía", ya que en el acuerdo que dio lugar a las condenas ya se establecía la no entrada en prisión del empresario aplicando el criterio de la agrupación de condenas, es decir, que cuando se imponen varias penas a una misma persona, no se ejecuta la suma de ellas, sino el triple del tiempo que establece la condena más alta. En este caso, sería el triple de cinco meses, es decir, quince meses y, por tanto, menos de un año.

En los otros tres casos, el fiscal no se opuso a la suspensión de sus condenas, como tampoco lo hizo en el caso de Antonio Mo-

rales Nicolás, condenado por dos delitos de prostitución de menores a 10 meses de prisión, multa de 900 euros y el pago de una indemnización de 2.000 euros, además de un año de libertad vigilada, y cuya pena había sido suspendida en una vista previa. Hoy la Audiencia decidirá si suspende también las penas de Juan Peque Álvarez y Juan Martínez Fernández.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el [600 000 016](tel:600000016). Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR [900 20 20 10](tel:900202010).

WORLD IN PROGRESS

UN FORO PARA TRANSFORMAR EL FUTURO

Organizado por PRISA, EL PAÍS y la SER, el World In Progress (WIP) es un foro internacional, para la reflexión, el conocimiento y el debate sobre los desafíos globales que afronta la sociedad. Durante dos días, líderes políticos, expertos y ponentes de diferentes sectores se reunirán en Barcelona para trazar un camino hacia un mejor futuro. Únete y sé parte del cambio.



Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno



Anne Applebaum
Columnista de The Washington Post



Julissa Reynoso
Embajadora de EE. UU. en España



Marianna Mazzucato
Economista y Directora del Instituto para Innovación y Propósito Público (UCL)



Francisco Reynés Massanet
Presidente de Naturgy



Pepa Bueno
Directora de El País



Juan José López Burniol
Vicepresidente de la Fundación Caixa



Josep Sánchez Llibre
Presidente de Foment del Treball



Marco Sansavini
Presidente de Iberia



Marc Murtra
Presidente de Indra



Pablo de Carvajal
Secretario general de Telefónica



Carme Artigas
Exsecretaria de Estado de Digitalización e IA

Más información en worldinprogress.es

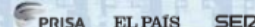
Patrocinadores



Colaboradores



Organizado por





Despegue ayer de la misión Hera, en una foto difundida por la ESA.

Lanzada con éxito ‘Hera’, la primera misión europea de defensa planetaria

La sonda estudiará las consecuencias del impacto deliberado de un cohete de la NASA contra un asteroide para desviar su órbita

IKER SEISDEDOS
Cabo Cañaveral

La misión europea de defensa espacial Hera despegó ayer de Cabo Cañaveral con éxito a las 10:52 (16:52, hora peninsular española) a bordo de un cohete Falcon 9 de la empresa privada SpaceX. Muy pocos confiaban en que el lanzamiento cumpliera con su programa previsto: la aproximación a las costas de Florida del huracán Milton, que adquirió categoría 5, la máxima, hacia mediodía, y que se espera que toque tierra mañana en la parte occidental del Estado, puso en riesgo los planes de la Agencia Espacial Europea (ESA).

El estruendo de los motores, ensordecedor desde un punto de observación a cuatro kilómetros de distancia, y la limpia estela del cohete fijaron un momento histórico para la astronáutica europea y el inicio del viaje de Hera, que está previsto que llegue a término en octubre de 2026. Será entonces cuando la nave se encuentre a 185.000 kilómetros de la Tierra con el asteroide Dimorphos para estudiar las consecuencias del impacto deliberado contra el del cohete de la NASA DART en septiembre de 2022.

El día había amanecido lluvioso, pero fue despejándose a medida que transcurría la mañana y aumentaban las probabilidades de éxito del lanzamiento, calculadas por SpaceX, compañía propiedad de Elon Musk. Unos 20 minutos antes de la eyección, ese porcentaje alcanzaba ya el 70%, y los nubarro-

nes que se cernían sobre la plataforma de lanzamiento SLC40 se abrieron dibujando un anillo de cielos despejados sobre Hera. Luego, cuando el Falcon 9 salió a la hora prevista rumbo al espacio profundo (era su última misión, tras 22 viajes de ida y vuelta), bastaron 30 segundos para que la aeronave se perdiera en el interior de las nubes. Pasado el mediodía, terminó su trabajo al soltar la sonda, de 1,1 toneladas, que llevaba a bordo.

El objetivo de ese viaje es analizar qué pasó tras el impacto cinético de la misión DART, la nave de la NASA, contra Dimorphos, un pequeño cuerpo rocoso de 150 metros de diámetro y un tamaño similar al de la pirámide de Guiza, con capacidad para llevarse por delante un país o provocar un descomunal tsunami si cayera sobre la Tierra. ¿El choque abrió un cráter en su superficie o alteró la forma del asteroide? Las muestras recogidas por Hera y por los dos pequeños satélites que lleva consigo (cubesats, los llaman los ingenieros, por su forma de paralelepípedo similar a una caja de zapatos) servirán para resolver enigmas relativos a la masa, la estructura, la composición, las características térmicas o el comportamiento gravitatorio del maltracheo asteroide.

Juntos, DART y Hera forman parte de un proyecto de cooperación entre las agencias estadounidenses y europeas en materia de defensa espacial llamado AIDA (siglas en inglés de Evaluación del Impacto y la Desviación de Asteroides). Se trata de averiguar cómo alterar la órbita de un cuerpo rocoso para tener recursos llegado el improbable momento en el que la Humanidad necesitara hacerlo para evitar la fatal colisión de un asteroide contra su superficie. Hace 66 millones de años, un evento de esas características condujo a su extinción a los dinosaurios.

Belinda Tato y José Luis Vallejo plantean una solución barata y rápida para rebajar el calor en plazas duras sin vegetación

Dos españoles crean en Harvard un refugio climático innovador

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

Con veranos cada vez más asfixiantes debido al cambio climático, muchas ciudades se convierten durante meses en hornos invivibles. Las urbes necesitan transformaciones profundas frente a las altas temperaturas, con más árboles y menos asfalto, pero estas pueden tardar décadas. ¿Qué hacer mientras? Los arquitectos Belinda Tato y José Luis Vallejo han creado en la Universidad de Harvard una solución temporal innovadora para rebajar el calor en zonas sin vegetación: un prototipo de refugio climático barato —se hace con materiales sencillos, como andamios, placas solares y macetas— y que se puede montar muy rápidamente para generar frescor en cualquier superficie, desde una plaza dura hasta un aparcamiento en desuso.

Tato (Madrid, 52 años) y Vallejo (Bilbao, 53) crearon hace 25 años Ecosistema Urbano, un estudio centrado en innovar el espacio público y mejorar el confort climático de las ciudades. Suyo es, por ejemplo, el proyecto del Eco-bulevar de Vallecas (Madrid), que convirtió en 2007 una zona en las afueras de la capital en un espacio público acondicionado climáticamente. También han trabajado en América, África y Asia. Ambos se dedican ahora a la docencia en EE UU —Tato es profesora de Arquitectura del Paisaje en la Universidad de Harvard y Vallejo da clases de Urbanismo en la Universidad de Columbia—, mientras mantienen la actividad de su estudio, que tiene oficinas en Madrid y Boston.

Su nuevo prototipo combina sus dos facetas, investigación y planeamiento. “Este proyecto está en la misma línea que el Eco-bulevar, pero reflexionando sobre qué hacer si no hay tiempo ni dinero para construir algo permanente y necesitas algo inmediato, temporal, que se pueda montar y desmontar sin generar residuos”, explica la arquitecta por videollamada desde Cambridge. “Es una solución que se puede montar en unos días y ayuda a mejorar muchísimo el confort climático en una zona de asfalto u hormigón”, continúa.

El invento se denomina Polinature —un juego de palabras en inglés entre polinizadores y naturaleza— porque otro de sus objetivos es atraer polinizadores, cada vez más en peligro. “Las abejas están desapareciendo de las urbes por el efecto isla de calor [por el que las ciudades retienen mucho más calor que las zonas colindan-



José Luis Vallejo y Belinda Tato en el interior de Polinature, en una imagen cedida por ellos.

Los arquitectos tienen un estudio centrado en mejorar el espacio público

“Este proyecto está en la misma línea que el Eco-bulevar de Vallecas”, dice Tato

tes] y por los pesticidas, pero son fundamentales para la cadena alimentaria, sin ellas moriríamos”, apunta la experta.

Desde fuera, la estructura parece una especie de flor gigante extraterrestre; en su interior, el verde lo impregna todo. La construcción temporal tiene una forma hexagonal, aunque se podría configurar de muchas otras maneras de forma sencilla, ya que está hecha con andamios. “Todos los elementos vienen de un catálogo de construcción y son fáciles de conseguir en cualquier parte”, dice. A tres metros y medio de altura se ubican dos tipos de burbujas, las blancas, que proveen sombra, y las naranjas, que pueden hincharse para generar viento. Por encima de ese nivel se ubican las

macetas, con unas 1.400 plantas nativas del Estado de Massachusetts ideales para atraer insectos.

Vallejo explica el resto del funcionamiento. “El prototipo cuenta con unos sensores repartidos por la estructura que están midiendo cinco variables: la temperatura, la humedad, la radiación solar, la velocidad del viento y la calidad del aire. Luego, un algoritmo los combina y, a partir de un determinado nivel, los ventiladores se encienden y se hinchan las burbujas naranjas, con lo que se genera una corriente de aire que genera confort climático”. La estructura es autosuficiente, ya que cuenta con placas solares para dar electricidad a los sensores, las burbujas y los ventiladores, así como a la iluminación nocturna.

La financiación para crearla procede del Salata Institute for Climate and Sustainability y se desmontará en unas semanas. “Ahora analizaremos los datos y generaremos conocimiento científico para ver la viabilidad del prototipo, aprender de él y mejorarlo las próximas veces”, apunta Vallejo. Los primeros datos muestran que situarse en el interior de este refugio climático puede reducir la temperatura hasta cinco grados respecto al exterior.



Más allá del titular

Es hora de entender



Es hora del análisis de la actualidad, de conocer a sus protagonistas, del debate y la reflexión.

Hora 25 | Aimar Bretos

SEZ 100
años de radio



Muere Neeskens, el pulmón de Holanda

Fue un mito del Ajax y del Barça en los 70 y formó parte de la 'Naranja Mecánica'

ISABEL FERRER
La Haya

Johan Neeskens, exfutbolista y entrenador neerlandés que jugó en el Ajax de Ámsterdam y el FC Barcelona junto con su famoso compatriota, Johan Cruyff, en la década de los setenta, falleció ayer en Argelia. Tenía 73 años y se encontraba pasando allí unos días. Según la Asociación Nacional de Fútbol de Países Bajos (KNVB) no se pudo hacer nada por salvar su vida. "La KNVB comunica con

gran tristeza la inesperada muerte de Johan Neeskens. Johan fue uno de nuestros mejores representantes. Lo vamos a extrañar enormemente".

Considerado uno de los mejores jugadores holandeses de la historia, llegó dos veces a la final del Mundial, en 1974 y 1978, como miembro destacado de la Naranja Mecánica, y fue campeón de Europa con el Ajax en tres ocasiones (1971, 1972 y 1973), además de alzar la Liga y la Copa en su país en dos ocasiones. Ganó además la Copa

Intercontinental con el equipo de Ámsterdam.

Nacido en Heemstede en 1951, Johannes Jacobus Neeskens empezó jugando al béisbol, pero tras cinco partidos con el Racing Club de su ciudad fue descubierto por el Ajax. En ambos deportes destacó por su fortaleza física y velocidad. Su madre estaba enferma y su padre trabajaba en los altos hornos. Regular como estudiante, era muy bueno en las clases de gimnasia, donde se llevaba todos los premios. En el estadio, su ca-

pacidad para robar balones en el centro del campo y, sobre todo, para lanzar penaltis eran temidos por sus rivales. Estaba casado con Marlis von Reding, nacida en Suzza, y tenían cuatro hijos.

Los medios neerlandeses recordaban ayer una anécdota para reflejar el carácter respetuoso con sus colegas, a la vez que bromista. En 1971, Willem van Hanegem, un jugador del Feyenoord que estuvo en la selección de su país en el Mundial de 1974, le rompió sin querer la nariz a Neeskens du-

rante un partido. Cuando el primero fue operado de amígdalas unas semanas después, recibió de Neeskens una bolsa de cacahuetes. Imposibles de tragar en esas circunstancias, jugó con su apellidado diciendo que el regalo era de parte de "de Neus" (la nariz). En lugar de "de Nees...".

En marzo de este año, Ronald Koeman, actual seleccionador holandés, que pasó también por el Barça, dijo que Neeskens era su jugador "favorito". "Es increíble que mencione mi nombre habiendo tantos jugadores buenos en nuestro equipo", contestó Neeskens. Ayer, Koeman reconoció con tristeza que era su "ídolo". "Cuando jugábamos en la calle, muchos niños querían ser Cruyff; yo siempre quise ser Neeskens", aseguró.

Cruyff era admirado, Neeskens, querido

Opinión

RAMON BESA

Hay futbolistas que causan admiración, revolucionarios que se convierten en ídolos, ninguno tan influyente para el barcelonismo como Cruyff. Tal era su ascendente que en 1974, un año después de su llegada al Barça, tuvo mucho que ver con el fichaje de Johan Neeskens. Ambos fueron iconos

de aquel Ajax triple campeón de Europa, santos y señas de la Naranja Mecánica subcampeona mundial en Alemania 1974 y después pareja de moda del FC Barcelona.

Tiempos en que se hablaba de la "holandización" del Barça después de que el técnico del equipo hubiera sido Rinus Michels (1971-1974). La historia no acabó bien porque los azulgrana no pudieron ganar la ansiada Copa de Europa (1974-1975) después de ser eliminados en semifinales por el Leeds de Billy Bremner. La de-

rrota señaló a unos cuantos, y no precisamente a Neeskens, que nunca pareció culpable de nada sino víctima de todos, aclamado en cada partido porque se partía el alma y tiraba los penaltis a reventar ante el clamor de la hinchada del Camp Nou.

Cruyff era admirado, Neeskens era querido, por más que algunos le conocieran como el otro Johan o Johan II. Neeskens murió de improviso y muchos barcelonistas sintieron un pinchazo en el corazón por aquellos años vivi-

dos, cuando había división de opiniones en el estadio, porque unos se habían acostumbrado a pitar a los futbolistas selectivos en el esfuerzo mientras otros aclamaban a los esforzados, la división de toda la vida; a un lado los Pujollet y al otro los Martí Filosía o Rexach. Neeskens no dividía, sino que era invocado y coreado repetidamente en el Camp Nou.

El grito de "Neeskens sí, Núñez no" todavía resuena en algún rincón de la Plaça Sant Jaume, escenario de las celebraciones culés, por supuesto también de la Recopa de Basilea 1979. El presidente, elegido en 1978, se mostró tan sorprendido que amenazó con dimitir, enfadado por el rechazo de la

afición, que desaprobaba la salida de Neeskens después de saber del fichaje de Allan Simonsen en 1979. Neeskens rompió a llorar desconsoladamente, se abrió la camisa y tiró su corbata a los hinchas en pleno festejo por aquel título que muchos azulgrana no cambiarían por una Champions. Más de 35.000 seguidores se desplazaron hasta Basilea en un viaje iniciático por Europa para muchos catalanes que exhibieron desacomplejadamente sus *senyeres* en el Saint Jakob Stadion. Las calles de Barcelona se llenaron el día después para recibir a los campeones hasta desbordar finalmente la Plaça Sant Jaume. El foco se puso en Neeskens



En el Mundial de 1974, Holanda perdió la final del campeonato contra Alemania Federal. En 1978, fue batido de nuevo, esta vez por Argentina. Neeskens jugó un total de 49 partidos internacionales y marcó 17 goles, uno de ellos, de penalti, en la final alemana. Tras el Mundial se marchó a Barcelona, donde coincidió con Johan Cruyff y acabó siendo apodado "Johan II". Se hicieron famosos como pareja futbolística y Neeskens contribuyó a ganar la Copa del Rey y una Recopa de Europa. En cinco temporadas con los azulgrana disputó 140 partidos y marcó 35 goles. Luego se marchó a EE UU para jugar con el New York Cosmos, con el que ganó el campeonato nacional en 1980 y 1982. A partir de 1986 estuvo en otros equipos estadounidenses, como el Fort Lau-

derdale Sun y los Kansas City Comets. Su regreso a Europa le llevó a Alemania y a Suiza, y colgó las botas como jugador en la temporada de 1990-91, a los 41 años.

Como entrenador, además de colaborar en la selección nacional de su país, fue segundo en el Barcelona, entre 2006 y 2008. El titular era Frank Rijkaard, otro futbolista neerlandés. "Estoy orgulloso de mi carrera futbolística, pero en silencio. La calidez de la gente fue lo más hermoso", reconoció en 2016.

Neeskens, en la final del Mundial 78 entre Holanda y Argentina, y en el Barça junto a Cruyff en los 70.

PETER ROBINSON (GETTY) / RAÚL GARCÍA

derdale Sun y los Kansas City Comets. Su regreso a Europa le llevó a Alemania y a Suiza, y colgó las botas como jugador en la temporada de 1990-91, a los 41 años.

Como entrenador, además de colaborar en la selección nacional de su país, fue segundo en el Barcelona, entre 2006 y 2008. El titular era Frank Rijkaard, otro futbolista neerlandés. "Estoy orgulloso de mi carrera futbolística, pero en silencio. La calidez de la gente fue lo más hermoso", reconoció en 2016.

La garantía de la federación de que podría mantener también la inscripción de Sotil. El peruano se quedó un año sin jugar, ni como extranjero ni como oriundo, y el Barça perdió con los dos Johan. No hubo reproches para Neeskens. Muchos de los que se sentían futbolistas jugaron mucho tiempo con aquellas tobilleras blancas que enseñó Neeskens. Multitud de seguidoras azulgrana llevaban en su monedero una fotografía de Neeskens. Y los hubo también que por vez primera se dejaron las patillas tan largas y la melena igual de recortada que Neeskens. El olor de Cruyff fue tan inconfundible como el sudor de Neeskens.

La auditoría vuelve a poner en jaque las cuentas del Barça

Deben deteriorarse 208 millones por los impagos de Barça Vision, según el informe

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

El informe de la auditoría vuelve a poner las cuentas del Barcelona en jaque. La entidad azulgrana informó la semana pasada que el cierre del ejercicio de la temporada 2023-2024 se cifraba con pérdidas de 91 millones de euros. Este número rojo era consecuencia del impago de 141 millones correspondientes a la venta de Barça Vision, nombre comercial de la filial Bridgeburg Invest S.L., a la empresa alemana Libero. Grant Thornton, que auditó el balance del Barcelona, hizo una salvedad en relación con este punto. La firma entiende que el Barça tiene en su patrimonio 208 millones de euros, correspondientes al valor de Bridgeburg, que no se ajusta a la realidad. "El valor de la inversión registrada al cierre debería de ser objeto de deterioro", asegura, según informó 2playbook. En el Barça, sin embargo, matizan este análisis. "No están pidiendo que el club devalúe esa cantidad. Nosotros seguimos confiando que tiene un valor de 400 millones. Los auditores, para curarse en valor, ponen que no saben cuál es el valor de Bridgeburg", explica una fuente del área económica de la entidad.

En 2022, cuando Joan Laporta buscaba rescatar al club del agujero económico en el que estaba envuelto, la directiva azulgrana apostó por vender activos. Una maniobra financiera que el presidente popularizó a través del eufemismo "palancas". En aquella temporada, la Asamblea de Socios comprometió al Barcelona aprobó la venta del 49% de Barça Vision. El club quería encontrar socios estratégicos para su filial encargada del negocio de la Web3, los NFTs y el metaverso. En aquel entonces, según la auditora KPMG, esta área de negocio azulgrana tenía un valor de 400 millones de euros. "En ese momento todas estas cosas estaban en auge y es verdad que se esperaba que su valor fuese mayor. No fue el caso", aseguran desde la oposición a Laporta.

El tesorerero del club, Ferran Olivé, justificó la maniobra de las palancas: "En una sociedad normal, llegando en una situación de patrimonio neto negativo, cual-



Joan Laporta, en un partido de Liga este curso. DAVID BORRAT (EFE)

El club insiste en que volverá al Camp Nou en diciembre

El Barcelona desea regresar al Camp Nou y hacerlo cuanto antes. "Queremos jugar en casa y volver al barrio lo más rápido posible", expuso Elena Fort, vicepresidenta del área institucional del Barça. El problema es que la fecha de regreso todavía es una incógnita. La idea del club, al menos la idea que hace pública, es la de conservar el plan original. "Trabajamos para volver a final del año, a partir de aquí hay muchos factores. El día exacto hay que modularlo", remató Fort. Jordi Sentellas, director de operaciones de Espai Barça, completó: "Las licencias están así: los bomberos ya han dado el OK a la apertura del estadio, pero falta el del Ayuntamiento. Habrá que verificar todo lo que se está trabajando".

quier compañía en situación pre-concursal habría pedido a sus accionistas hacer una ampliación de capital. Nosotros huimos de esto. El socio no era el responsable. Si pedimos la capacidad de poder vender activos del club".

La Liga también avaló la venta. El Barça, entonces, vendió a Orpheus media y Socios.com el 24,5% de Barça Vision a cada empresa. Meses más tarde, la empresa Libero apareció en escena para apoderarse de un paquete de esas acciones que pertenecían a Orpheus media y Socios.com. Compró, pero no pagó. En el ejercicio 2023-2024, el área económica del club decidió aprovisionar los impagos como pérdidas. "En cuanto a los resultados extraordinarios, el club ha procedido a deteriorar una serie de cuentas a cobrar derivadas de las acciones de la sociedad Bridgeburg debido al impago por parte de algunos de los socios inversores involucrados", informó. La auditora Grant Thornton, sin embargo, entiende que en consecuencia del "incumplimiento de los socios del calendario de pagos acordados en anteriores compraventas y la falta de cumplimiento de los planes de negocio", el Barça debería deteriorar también las cuentas por cobrar.

La baja de Carvajal examina la selectiva política de fichajes del Madrid

El club, que solo va a por objetivos prioritarios, suma dos ventanas sin compras en defensa pese a la estrechez de efectivos

LORENZO CALONGE
Madrid

El Madrid empezó la temporada pasada, en agosto de 2023, con el paquete básico completo en defensa: sus cuatro centrales de eficacia probada (Rüdiger, Militão, Alaba y Nacho), dos laterales derechos (Carvajal y Lucas Vázquez) y dos izquierdos (Mendy y Fran García). Ocho piezas con experiencia en la élite. Catorce meses después, la nómina se ha reducido casi a la mitad tras la salida de Nacho, el incierto futuro de Alaba y la desgracia de Carvajal. En medio, también cayó y regresó Militão. Una mengua notable atribuible a la fatalidad de los cruzados rotos (cuatro en este período), y también a una política de fichajes regida por la contención.

En el último lustro, especialmente, en los despachos se decidió que, salvo excepciones, solo contratarían objetivos prioritarios, sin remiendos, por más que la escasez de zagueros resultara evidente. Una línea de acción que no fue obstáculo para los éxitos del curso pasado, pero que ahora, después del boquete abierto en el flanco diestro, se somete de nuevo a examen, o revisión, en una campaña que se estira hasta julio por el Mundial de Clubes. La normativa de LaLiga le permitiría fichar en lugar de Carvajal a un futbolista libre sin necesidad de esperar a principios de año.

El Madrid llegó a las dos últimas ventanas del mercado con escaseces atrás y en ambos casos concluyó mucho tiempo antes de que se agotara el plazo que no se movería. En la de enero, incluso, Carlo Ancelotti confirmó el primer día que se podía fichar, el 2 de enero, que se quedaban como estaban. Solo dos centrales puros (Rüdiger y Nacho) para los cuatro meses que aún le restaban de recuperación a Militão, que además retornó con la lógica falta de ritmo de alguien que ha pasado ocho meses en la enfermería (solo disputó 12 minutos de las eliminatorias de Champions). Ahí el italiano se inventó a Tchouameni.

Y el pasado verano, cuando el plan A, el central francés Leny Yoro (18 años), optó por irse al United a cambio de 62 millones abonados al Lille, el club dobló su apuesta: apenas dos centrales puros (Rüdiger y Militão) para un tiempo indeterminado debido a la situación de Alaba. Ayer, el aus-



Lucas Vázquez y Militão, antes de un encuentro de la Champions. ANTONIO VILLALBA (GETTY)

Bryan Gil, también baja con España

La Federación Española de Fútbol anunció que Bryan Gil, el extremo del Girona, no iniciará la concentración de la selección previa a los partidos ante Dinamarca y Serbia, de la Liga de las Naciones, debido a una lesión del andaluz. "Bryan Gil, jugador del Girona FC, causa baja por molestias físicas y no comenzará la concentración con la selección española tras conversaciones mantenidas entre los servicios médicos de su club y los de la selección española. El atacante fue llamado por Luis de la Fuente para disputar los duelos ante

Dinamarca en Murcia [sábado 12 de octubre] y frente a Serbia en Córdoba [día 15], de la Nations League", señaló el comunicado emitido ayer desde Las Rozas.

Las lesiones se están cebando con el combinado nacional, puesto que Bryan Gil fue llamado por De la Fuente después de la baja por lesión del barcelonista Ferran Torres y la duda de Nico Williams, que no jugó este domingo en Girona con el Athletic por problemas físicos y será examinado por los doctores de la federación. Bryan Gil sí participó en

el partido de su equipo, el Girona. En principio, todo indica que el seleccionador nacional no llamará a ningún futbolista para sustituir al extremo andaluz para estos dos partidos de la Roja, correspondientes a la Liga de las Naciones.

La concentración arrancó ayer con las ausencias de varios hijos del técnico: Carvajal, Rodri (ambos son baja para toda la temporada por sus roturas de cruzado), Le Normand, Unai Simón y Dani Olmo. Tampoco se pudo sumar por problemas físicos el delantero del Villarreal Ayoze Pérez, que ya no jugó este sábado en el Santiago Bernabéu.

triacó continuó con su recuperación del cruzado. "No hay cálculo con él. Progresó adecuadamente, pero no hay prisa ni pausa", apuntaron fuentes del club.

El atajo cada vez más habitual para el eje de la zaga sigue siendo Tchouameni, menos debatido en la grada por su labor atrás que en su posición natural de pivote. Durante la pretemporada y tras el chasco de Yoro, el club promovió al central de 17 años Joan Martínez, en el Juvenil A la campaña anterior, el tercer escalón de la base. Pero su cruzado también se quebró en verano. Así que el vestuario emprendió el nuevo curso con la defensa al límite y la única incorporación de Jesús Vallejo.

La excepción de Kepa

Con una línea tan recta marcada por la dirección, Ancelotti, muy consciente de las dinámicas de trabajo del Bernabéu después de cinco temporadas y media, la ha aceptado, no se ha desgastado internamente, de momento no ha reclamado nada en público y ha trabajado con lo que había. ¿No es arriesgado no buscar otro central?, le preguntaron en agosto, con más de una semana aún para operar. "No, tenemos recursos con los jóvenes, como emergencia está Tchouameni y esperamos a Alaba con toda la calma del mundo", defendió el técnico.

El único movimiento de urgencia de los últimos años fue el de Kepa, atado en unas horas en agosto de 2023 tras la grave lesión de Courtois. Eran tiempos en los que la fe en Lunin se encontraba bajo mínimos. Las operaciones no contempladas con antelación se han restringido al mínimo desde el verano de 2020, en plena pandemia y coincidiendo con la parte inicial de las obras del estadio.

En invierno, las compras nunca han sido habituales. Las más recientes fueron las del fallido Reinier en 2020 (costó 30 millones; la del Granada es su cuarta cesión seguida) y Brahim en 2019 (20). Dos intervenciones que, en realidad, se enmarcaron en la ruta de captación de jóvenes. Para encontrar en el historial de fichajes de enero en la segunda presidencia de Florentino Pérez algo parecido a una solución de urgencia hay que viajar hasta la 2014-15, cuando compró por 13 millones al medio brasileño Lucas Silva, que no llegó a los 10 partidos. Era la primera etapa de Carletto y Modric tenía problemas físicos. En 2013 rescató al meta Diego López por la lesión de Casillas y en 2011 llegó cedido el delantero Emmanuel Adebayor.

La política de adquisiciones tan selectiva, en invierno, verano y al margen de los descubiertos que pudieran abrirse en la plantilla, no afectó a los resultados recientes. Ahora, la caída de Carvajal somete de nuevo al escáner esta directriz. Detrás de Lucas Vázquez solo se atisba el recurso de Militão (desconvocado por Brasil debido a molestias musculares), Valverde e incluso Rüdiger para una defensa que en agosto ya andaba justa de efectivos.



Putellas, seguida por Bonmati, celebra su gol en la final de la Champions en mayo. RAMSEY GARDY (GETTY)

Todos quieren tumbar al Barça

El campeón es el favorito de una Champions en la que el Madrid aspira a pasar a las eliminatorias

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

En mayo, después de que el Barcelona derrotara al Lyon en San Mamés en la final de la Champions, se habló mucho del significado que tuvo el triunfo sobre el ocho veces campeón de Europa. Fue la primera vez que las azulgranas tumbaron al equipo francés, contra el que habían perdido dos finales continentales en 2019 y 2022, y fue también la primera vez que conquistaron dos Ligas de

Campeones consecutivas. Aunque las jugadoras y el cuerpo técnico del conjunto catalán pasaron de soslayo por el debate de si la hegemonía en Europa había cambiado con la victoria, hace años que el dominio futbolístico continental es del Barça. El club, por mucho que aún esté lejos de las ocho *orejonas* del Lyon, ha ganado tres de las últimas cuatro Champions, ha pisado las últimas cuatro finales y arranca esta nueva edición —debuta mañana en Manchester ante el City (21.00, Dazn)— como el gran favorito para volver a alzar el título con la plantilla más cara del mundo, valorada en casi 5,8 millones de euros, muy por encima de los otros dos conjuntos llamados a bregar por el trofeo, el Chelsea (4,3) y el Lyon (4,14), según la web especializada Soccerdonna.

El equipo, que tras la marcha de Jonatan Giráldez a Estados Unidos está dirigido esta temporada por Pere Romeu, perdió en junio a dos titulares habituales como Mariona, que se fue al Arsenal, y Lucy Bronze, que reforzó al Chelsea, pero se fortaleció en el mercado de fichajes. Firmó a la polaca Ewa Pajor, una de las mejores delanteras del mundo y pichichi de la Liga F con seis goles en cinco partidos, y a la joven perla portuguesa Kika Nazareth.

En una plantilla plagada de estrellas —con dos ganadoras del Balón de Oro como Aitana Bonmati y Alexia Putellas, renovadas estos últimos meses— no se prevén curvas de ningún tipo para superar la primera fase, donde también se medirá con dos rivales más asequibles como el Póltén

austríaco y el Hammarby sueco, un debutante. Desde los cuartos, a los que acceden los dos primeros de cada uno de los cuatro grupos, ya habrá VAR, como en las dos últimas temporadas, pero en la fase de grupos el videoarbitraje tampoco estará disponible este año.

Si el Barcelona es en el último lustro el gran dominador del torneo, el Real Madrid, que nació en 2020, está por cuarta vez este curso entre los 16 mejores de Europa —el año que viene la Champions cambiará de formato con una liga de 18 equipos— tras superar en la previa al Sporting de Portugal. El club busca su segunda clasificación para los cuartos, una ronda que solo pisó en la temporada 2021-2022, cuando el Barça lo apeó con un 8-3 global. Las blancas, que el viernes perdieron a la centrocampista Sandie Toletti durante unos dos meses por lesión, se estreñaron en las dos últimas fases de grupo: hace dos años sumaron dos victorias y dos empates y quedaron terceras, detrás de Chelsea y PSG, y el curso pasado fueron últimas al cosechar solo un punto.

Con la mejor plantilla de su historia —valorada en 3,3 millones de euros— y un inicio de temporada ilusionante con siete victorias en otros tantos encuentros, el Real, del que se espera un salto cualitativo esta campaña, tiene por delante a uno de los mayores huesos de la competición, el Chelsea, con quien ya se enfrentó en las dos anteriores ediciones, además del Twente —vencedor de la Liga neerlandesa— y el Celtic, un novato en la Champions.

Las blancas se estrenan hoy ante las campeonas de la Women's Super League inglesa en Stamford Bridge (21.00, Dazn), con capacidad para 40.341 espectadores. “Solo decirlo se me ponen los pelos de punta, tenemos muchas ganas”, decía el viernes Teresa Abelleira, una de las capitanas del Madrid, tras derrotar al Valencia en el Alfredo di Stéfano.

En sus otras dos visitas a Londres, el Real cayó contra las *blues*, que este verano no solo se reforzaron en el campo con las llegadas de Bronze desde el Barça o San-

Los partidos de la primera jornada

- Lyon - Galatasaray (hoy, 18.45)
- Roma - Wolfsburgo (hoy, 18.45)
- Celtic - Twente (hoy, 21.00)
- Chelsea - Real Madrid (hoy, 21.00)
- Bayern Múnich - Arsenal (miércoles, 18.45)
- Hammarby - St. Polten (miércoles, 18.45)
- City - Barcelona (miércoles, 21.00)
- Välerenga - Juventus (miércoles, 21.00)

Baltimore desde el PSG —también tentaron a Bonmati con una oferta millonaria—, sino que ficharon a Sonia Bompastor para el banquillo después de que Emma Hayes, que llevaba 12 años en el Chelsea, se marchara a dirigir la selección estadounidense.

Hayes, un símbolo del club, consiguió como entrenadora las siete Ligas y las cinco Copas FA que tienen las *blues*, y tan solo le faltó alzar la Liga de Campeones. La rozó en 2021, cuando cayó en la final contra el Barça (4-0), y en otras cuatro ocasiones desde 2017 naufragó en las semifinales. Para suplir su marcha y en busca de la primera *orejona* de su historia, el Chelsea sedujo a la francesa Bompastor, la primera mujer de la historia en levantar la Champions como jugadora (2011 y 2012) y entrenadora (2022). La técnica, que conquistó sus tres Ligas de Campeones con el Lyon, decidió unirse al proyecto londinense a pesar de que le quedaba un año de contrato con el club de su vida.

El Chelsea, esta vez con Bompastor en el banquillo, y el Lyon, dirigido por el australiano Joe Montemurro, se perfilan como los principales rivales de las azulgranas en un torneo en el que Arsenal, Bayern, Wolfsburgo, City, Roma y Juventus también aspiran a robarle el trono al Barcelona.

GALLINA DE PIEL / DANIEL VERDÚ

Por todos los muertos

La primera vez fue en 1991 y le tocó a un francés. Se llamaba Frédéric Rouquier y un grupo de *skins* de Boixos Nois, los ultras del Barcelona, le apuñalaron cuando salía de un Espanyol-Sporting en el viejo Sarrià. Le escogieron al azar, para vengar el acuchillamiento de un *boixo* al que llamaban Draculín, que contó tranquilamente la hazaña de sus colegas desde el hospital. Ese mismo año también murió Eufasio Alcázar, al que cuatro ultras del Real Madrid acorralaron en la boca del metro del Santiago Bernabéu y le hundieron un cuchillo de 15 centímetros al grito de “puto indio”. Dan igual los colores. A Aitor Zabaleta, hincha de 28 años de la Real Sociedad, lo asesinó Ricardo Guerra, un miembro del Bastión, grupúsculo ultra del

Frente Atlético, que está hoy en la calle y sigue perteneciendo a los radicales. Los mismos que participaron en el asesinato del seguidor del Deportivo Francisco Romero Taboada, alias *Jimmy*, al que tiraron al Manzanares después de darle una paliza y que este fin de semana, como contaba Patricia Ortega Dolz en este periódico, aparecían en las fotos de la llamada grada de animación.

La lista de víctimas mortales es algo más larga, sin contar las palizas, las amenazas y el terror sembrado en las gradas de los estadios y de las calles, especialmente durante los violentos años noventa. En esa época, en algunos barrios, y no siempre los más deprimidos, porque también había pijos de casa buena destruyendo bares, daba miedo pisar la calle con según qué camiseta o aspecto.

Evitabas algunos parques, determinados locales, los alrededores de un estadio. El día que jugaba tu equipo salías sin la bufanda o la camiseta, no fuera que te cayese una paliza como a algún amigo incauto.

El fútbol, aunque ellos cantasen y gritasen más fuerte que nadie, era lo de menos. Y con el tiempo ese pretexto se fue evaporando y emergió el único motivo de todo aquello: dinero. Grupos criminales dedicados a las palizas, a la seguridad en discotecas, a la reventa de entradas que les daban los clubes atemorizados, al tráfico de drogas, a la prostitución. En España. Pero también en el resto de Europa. En Francia los radicales del Lille, los del PSG o los del Olympique de Marsella rivalizan en la puesta en escena del terror. En Italia la fiscalía ha evidenciado ya que la ‘Ndrangheta ha tomado el control de las curvas de la Juve, el Inter y el Milan. Ultras teóricamente enfrentados, que se encuentran a menudo fuera del estadio para sumar fuerzas y repartirse amistosamente sus negocios, fundados en una única premisa: el miedo.

Y debe ser esa emoción, tan difícil de juzgar, lo que lleva también a unos jugadores a comportarse de una manera distinta. Unos negocian con los ultras, dialogan con ellos en el fondo de un estadio para que tengan a bien permitir jugar un partido que están viendo 500 millones de personas en sus casas. Otros, los de Athletic, afean a su afición radical el lanzamiento de bengalas en el estadio de la Roma y su entrenador muestra el bochorno en la rueda de prensa. Debe ser el miedo, o la valentía y la serenidad, lo que llevó también a Busquets Ferrer, un árbitro sin apenas experiencia internacional, a parar un partido y a poner el foco en el problema real, y a otros, como el que pitó el Real Sociedad-Anderlecht, a seguir como si no pasase nada cuando los jugadores le estaban invitando a que detuviese el juego. Y debe ser también ese terror, lo que empujó a algunos clubes a echar de sus gradas a los delincuentes, y que otros continúen negociando con ellos o excusándoles con algún tipo de “sí, pero es que...”. Tiene que ser el miedo. De lo contrario, por todos los muertos, no hay quien lo entienda.

LeBron y Bronny, la primera dupla padre-hijo en la NBA

El veterano y su primogénito de 20 años se estrenan juntos en la derrota de los Lakers ante los Suns en pretemporada (118-114)

LUIS PABLO BEAUREGARD
Los Ángeles

Nuevo hito para LeBron James. El veterano de la NBA hizo historia en la madrugada del domingo al lunes al jugar por primera vez un partido oficial junto a su hijo Bronny, quien cumplió 20 años curiosamente el día del encuentro. De esta manera se convirtieron en la primera dupla de padre-hijo en la historia de la Liga de baloncesto en EE UU. Sin embargo, los James no pudieron evitar que los Lakers cayeran contra los Phoenix Suns de Kevin Durant y Devin Booker en el segundo encuentro de la pretemporada. Los de Arizona se impusieron 118-114 a los angelinos, que suman su segunda derrota desde el viernes.

Bronny entró a la cancha en Palm Springs en el segundo cuarto. Fue otra noche discreta para el jugador elegido por los Lakers en el turno 55 del *draft*. Falló un triple en el que contó con una pantalla hecha por su padre. Atrapó dos rebotes y perdió cuatro balones. Los James perdieron tres balones en sus primeros dos minutos juntos en la cancha, dos de Bronny y una de LeBron.

Este, que cumplirá 40 años en diciembre, comenzó el domingo su año 22 en la NBA, empatado con Vince Carter como el jugador con más cursos en la Liga. James comenzó la campaña con 19 puntos, 5 rebotes y 4 asistencias en 16 minutos de juego de los que dispuso. El viernes vio desde el banquillo y en ropa de calle el debut de Bronny contra los Minnesota Timberwolves. Fue una buena noche defensiva para el novato, quien sumó tres tapones y una asistencia. En la ofensiva, sin embargo, solo encestró 1 de 6 en 16 minutos de juego.

James Jr., el número 9 en la cancha y que juega de escolta, está todavía en proceso de ha-



Lebron y su hijo Bronny, en el partido ante los Suns. W. L. (AP/LA PRESSE)

llar acomodo en la rotación del nuevo entrenador de los Lakers, el exjugador JJ Redick. Este probó el domingo a ocho jugadores para acompañar el quinteto titular que se mantiene igual al que lució Los Ángeles el año pasado, con LeBron y Anthony Davis acaparando los mayores minutos de juego.

“Es muy emocionante. Me honra poder ser parte de esta historia”, dijo Redick sobre el primer partido juntos de los James. El entrenador dijo que no convertirá la dupla “en un truco”, sino que utilizará a ambos cuando el partido lo requiera. Bronny pasó buena parte del verano, después de que Le-

Bron regresara de París con otro oro olímpico para Estados Unidos entrenando con su padre. Redick explicó que James se encarga de ensayar los *pick and rolls* con su primogénito.

Los James se sumaron con su histórico partido a otras duplas padre-hijo del deporte estadounidense. Ken Griffey Jr., uno de los más célebres bateadores de los Seattle Mariners del béisbol profesional, jugó algunos encuentros junto a su padre en 1990 y 1991. El canadiense Gordie Howe, quien se hizo una leyenda en 26 temporadas de hockey sobre hielo, también compartió sendos equipos con sus vástagos, Marty y Mark.

En las pruebas de Redick comienza a despuntar el nombre de Max Christie. El escolta de 21 años, en su tercer año en la Liga, salió desde el banquillo para aportar 12 puntos (dos triples), 3 rebotes y 1 robo. El viernes participó como titular y encestró 11 puntos ante los Minnesota Timberwolves, poderosos rivales de la conferencia Oeste que han sumado a su alineación a los exKnicks Julius Randle y Donte DiVincenzo.

El mejor novato de la noche fue el número 4 de Phoenix. Oso Ighodaro, el exjugador colegial de Marquette, que brilló en casi 27 minutos de juego con 6 de 8 tiros dentro del perímetro, entre ellos un *alley-oop* colocado por Damion Lee entrando a la pintura. Ighodaro también sumó cinco asistencias. Una de estas fue a Bradley Beal mientras era cubierto por James Jr. La exestrella de los Wizards, de 30 años, fue lastreado el año pasado por las lesiones en su primer año en Phoenix. Esta noche anotó 11 puntos. Devin Booker fue junto a Ighodaro el máximo anotador del equipo, con 12 puntos. Kevin Durant atrapó 5 rebotes y anotó 6 puntos en 10 tiros.

Los Lakers tienen otros partidos de pretemporada por delante. Todos ellos serán fuera de Los Ángeles, pues el estadio Crypto está siendo renovado. Iniciarán oficialmente la temporada 2024-2025 el 22 de octubre frente a los Timberwolves.

Newsletter EL COMIDISTA



UN LUGAR
PARA TODOS
LOS PALADARES



Llena tu mesa con las mejores recetas, consejos e historias gastronómicas desde tu bandeja de entrada.



EL PAÍS



Brian Ferry, en un concierto el 11 de octubre de 2022 en Glasgow por su 50º aniversario en la música. WATTIE CHEUNG (CONTACTO)

Brian Ferry Músico

“El rock no es solo vaqueros y camisetas”

El cantante inglés celebra 50 años de música con una retrospectiva

MIGUEL ÁNGEL BARGUEÑO
Madrid

Bryan Ferry no sabe cuántas chaquetas guarda en sus armarios. “Demasiadas”, dice. ¿Cien? “No tengo ni idea. Solo puedes ponerte una cada vez, así que no necesitas tantas”. A continuación se mira la camisa azul claro que lleva, con los dos botones de arriba desabrochados, y sin americana, y añade riendo: “Hoy voy casual”. Ferry, de 79 años, es tan conocido por su música con Roxy Music o en solitario como por su elegancia. Cultiva una marcada estética de dandi: traje y corbata; a veces, esmoquin y pajarita, como en la portada de su disco *Another time, another place*, de 1974. En 2020, la edición británica de la revista *GQ* lo definió como “el maestro de la moda masculina”. “La ropa es divertida”, explica. “Cuando era joven, mientras estudiaba, solía trabajar los sábados en una sastreía, y eso hizo que me interesara

por conocer los distintos modos de diseñar un traje”. Su aspecto de *gentleman* es atemporal. “Me gustan las viejas películas de Hollywood, de Humphrey Bogart, Cary Grant, Robert Mitchum... Siempre iban bien vestidos, incluso con sombrero. Echo de menos ese tipo de cosas”.

El cantante y compositor inglés conde la música como una forma de arte —de hecho, fundó Roxy Music durante su etapa de estudiante de Bellas Artes— en la que la imagen desempeña un papel destacado. “El rock no es solo vaqueros y camisetas. Si te fijas en gente como Little Richard, se veía increíble. Otis Redding, Booker T. Jones... Salían a tocar con trajes muy elegantes de diferentes colores. Fue algo que me inspiró mucho al principio de mi carrera”, cuenta en una entrevista con El PAÍS por videollamada.

Ferry, nombrado comendador de la Orden del Imperio Británico en 2011, es una de las figuras prominentes de la historia del rock. Sin embargo, su carrera como solista solo es parcialmente popular entre el gran público. Los fans menos ilustrados seguramente lo identificarán únicamente por su disco *Boys & Girls*, de 1985, publicada después del afromador éxito

de *Avalon* (1982), de Roxy Music. Pero su inicio por libre se remonta a 1973, cuando lanzó *These Foolish Things*. Ha grabado 16 álbumes, dejando para la posteridad un vasto catálogo que abarca 50 años, y ahora se recopila en una antología con 81 canciones titulada *Retrospective: Selected Recordings 1973-2023*.

Cuando Ferry debutó en solitario, Roxy Music aún daba sus primeros pasos: solo había publicado un disco homónimo. “Supongo que mi primer álbum fue un experimento. Entendieron que quería hacer un disco que fuera diferente, un poco más divertido y con otro material. Paul Thompson [batería de Roxy Music] tocó en todo el álbum y Phil Manzanera [guitarrista] al menos en una canción. Aún sentía que mi trabajo principal era la banda, para la que estaba componiendo. Era una gran banda, muy buena, con personajes únicos, así que ser parte de ella fue un verdadero placer”.

Compaginó su actividad en Roxy Music con su proyecto personal hasta 1983, cuando tras la gira de *Avalon* la banda se separó. Fue un caso insólito: ese disco se convirtió en el más vendido de Roxy Music, con dos millones de ejemplares en todo el mundo, la

mitad solo en EE UU. “Fue un movimiento perverso”, reconoce Ferry. “Fue algo muy inglés. *Avalon* funcionó muy bien. Hace poco fui a Los Ángeles, donde Bob Clearmountain [ingeniero original del disco] estaba remezclándolo con sonido Dolby Atmos, y lloré al escuchar lo hermoso que sonaba”.

Hay quien sostiene que la música de Roxy Music es muy sexi. Ferry no lo niega, y explica: “Hay sexualidad en toda la historia del *rock & roll*. Little Richard, Elvis Presley, incluso Fats Domino, tenían una especie de sensualidad. La música es algo abstracto, es rítmica y puede ser romántica, y lleva a la gente a otro reino, lo cual es bastante agradable”. No solo su música se percibe como sexi; también sus portadas, que a me-

nudo muestran modelos femeninas con poca ropa. El caso más patente es *Country Life*, de 1974, en cuya cubierta aparecen dos modelos (Constanze Karoli y Eveline Grunwald), a las que Ferry había localizado en Portugal e invitado al estudio del fotógrafo Eric Boman. Una de ellas aparece con ropa interior blanca transparente y la otra, en *topless*, se cubre el pecho con ambas manos. Cabe preguntarse qué acogida habría tenido esta portada en la actualidad.

“Los tiempos han cambiado, está claro”, responde. “No sé cuántas personas piensan de una forma u otra. Siempre creí en la libertad de expresión, de elección y de pensamiento, y no es divertido cuando ves gente con miedo de hablar sobre sus gustos o lo que no le gusta”. En cualquier caso, Ferry dice que, en general, lo que busca es que las portadas reflejen la sensibilidad de la música que esconden. “Antaño, en las tiendas de vinilos, veías los expositores de discos y eran como arte callejero. No estaban en un museo, sino al alcance de cualquiera”, alega.

Nuevo disco

Desde el despacho instalado en la planta de arriba de su estudio londinense, sentado delante de una amplia librería, Bryan Ferry habla despacio, de forma educada y se muestra entrañable. Es en ese lugar donde pasa la mayor parte del día, sobre todo ahora que prepara un nuevo disco. “Trabajo a diario con gente joven. Y por la noche veo a la gente mayor, generalmente diseñadores, artistas... Me gusta comer algo y beber un poco, y trato de socializar, aunque en grupos reducidos; nada de fiestas. Los fines de semana salgo de Londres y me voy al campo a respirar aire fresco, mirar los árboles y escuchar a los pájaros. Totalmente en serio”.

Mantiene las distancias con la música que se hace hoy. “Escucho mucho a los clásicos, incluida la música clásica. Leo sobre nuevas bandas y ocasionalmente escucho cosas, pero no mucho. Si hay algo realmente bueno, la gente te lo cuenta”. Concede que “se ha hecho tanta música en los últimos 50 años que es difícil para un grupo que empieza hacer algo nuevo”; aun así, elige entre sus preferencias recientes a The Last Dinner Party y Wet Leg, dos bandas de chicas: “Debería haber más mujeres en el mundo de la grabación: ingenieras, productoras... tienen buen instinto musical”.

Visita con frecuencia España por puro placer. Una de sus ciudades favoritas es Sevilla. “Allí viví un momento inolvidable”, evoca. “Era Semana Santa, había una procesión en la calle, se detiene y de pronto alguien desde un balcón se pone a cantar a capela. Fue simplemente fantástico y conmovedor. Incluso si no entiendes el idioma o no estás familiarizado con el flamenco, sientes la pasión”.

“Roxy Music era una gran banda, muy buena, con personajes únicos”

“Debería haber más mujeres en el mundo de la grabación. Tienen buen instinto”

Una exposición en el CA2M de Móstoles reúne fotos de espaldas de gente anónima, desde indigentes a mujeres maltratadas

Santiago Sierra pone del revés a las víctimas del sistema

SILVIA HERNANDO
Madrid

Todo el mundo tiene un precio. Para buena parte de los mortales, equivale al salario percibido cada fin de mes. Para otros, esos a quienes se ha convenido en llamar los marginados, apenas llega a un puñado de pesos mexicanos, menos de 15 dólares —13 euros— al cambio. O aún más por lo bajo: un chute de heroína con el que poder plantarle cara unas cuantas horas más al mono. Por ese dinero, por esa mercancía, se vendieron al artista Santiago Sierra (Madrid, 58 años) algunos de los centenares de modelos anónimos que posan para las fotografías que componen su muestra *1.502 personas cara a la pared*, inaugurada la semana pasada en el CA2M de Móstoles y abierta hasta el 2 de febrero de 2025.

Faltan las declaraciones del propio artista, habitualmente esquivo con la prensa, de manera que es el comisario de la exposición, Alexis Callado, quien habla sobre una antología que en realidad no es tal. Al menos, no exactamente: “Santiago Sierra posee una obra extensísima, que daría como para hacer seis retrospectivas, así que lo que hemos querido hacer es sacar un hilo común, porque es increíble su capacidad de trabajo”, afirma de un creador que ha producido obra en 73 países y ha expuesto en centros de arte de todo el mundo, especialmente de México, Alemania e Italia, pero que sin embargo encabeza por primera vez una exposición institucional en Madrid.

Se trata de la ciudad que vio nacer a Sierra, el lugar en el que empezó su carrera y donde ha vivido algunas de sus más sonadas controversias, que le han cubierto de un aura de *enfant terrible* en el mundo del arte: desde la orden de la dirección de la feria Arco de 2018 de retirar del espacio de la galería Helga de Alvear su serie de fotografías sobre políticos catalanes titulada *Presos políticos* —un suceso que tanto Sierra como muchas otras voces no dudaron en calificar de acto de censura— hasta el muy comentado ninot del rey Felipe VI que realizó junto a Eugenio Merino (también expuesto en Arco,

esta vez en 2020), el cual los artistas acabaron quemando al no encontrarle comprador. Su reputación de artista polémico le precede y, cree Callado, “a veces le estigmatiza y hace que se le vea de una manera muy superficial, porque Arco es una feria de arte con muchos focos mediáticos y todo se diluye como un gran *show*, sin revisar su trabajo y la profundidad de su visión artística”.

Protagonizadas por indigentes, mujeres maltratadas, adictos, veteranos de guerra, inmigran-

“El artista lo llama ‘performances’ delegadas”, afirma el comisario

“Hay detrás un tema de culpabilidad por tener un privilegio”, agrega

tes..., las imágenes de Sierra representan a sus personajes de espaldas: gentes sin rostro, cuerpos sin identidad. Otro número más para engrosar las listas de damnificados del sistema. Todos los modelos accedieron a retratarse así, sin dar la cara, a cambio de una módica cantidad. “El artista lo llama *performances* delegadas”, explica el comisario. “Porque son *performances* hechas por unas personas cualquiera, anónimas, a las que él paga y pone en situación”. A lo ancho y lo largo del patio que atraviesa las tres plantas del museo mostoleño, se despliegan centenares de retratos que se corresponden con distintas series realizadas desde el año 2005 en diversos países como México, Chile, la India y Rumania. De todas las personas que accedieron a posar para Sierra, solo una insistió en hacerlo de frente, un hombre mexicano. El resto, acató las reglas del juego sin poner pegas. ¿Acaso no lo hacemos todos constantemente?

Junto a esos retratos, se despliegan por la primera y la tercera planta del CA2M otros trabajos históricos de Sierra que



Arriba, una de las salas de la muestra. Abajo, *Veterano de la guerra de Ucrania cara a la pared*, de Santiago Sierra. SUE PONCE

complementan y expanden los significados de la pieza central. Son imágenes minimalistas y conceptuales, que encapsulan ingentes volúmenes de crítica y denuncia, también de ironía y humor, en el mínimo gesto. “Es un trabajo que alude a ese concepto del maximalismo minimalista: ¿cuánto se puede obtener con muy poco?”, resume el comisario.

Una de las obras remite a la Bienal de Venecia de 2003, en la que Sierra participó como representante español. Su propuesta, una llamada de atención sobre la aleatoriedad de los controles fronterizos, consistía en que solo aquellos con documentación nacional podían acceder al pabellón de España. Una vez dentro, los elegidos se encontraban con una figura de espaldas, coronada con unas orejas de burro, como si estuviera castigada en un rincón. Dos autorretratos del artista, también de espaldas, vuelven a esa idea de escarmiento: uno está colocado cabeza abajo y el otro, tomado durante la pandemia, retrotrae al encierro forzoso al que todo el mundo se vio sometido.

Crítica social y al individuo

De espaldas, siempre presentes, pero también ocultos. U ocultos. Así se muestran los adictos que aceptaron tatuarse una línea negra en la espalda a cambio de una dosis de heroína, y los anarquistas que aceptaron atender una Misa del Gallo por 100 dólares. También los veteranos de las guerras de Irak, Afganistán, Irlanda del Norte o Ucrania que posaron para el artista; así como el exsoldado español que luchó en Kosovo, hoy guardia civil, que participó en la *performance* realizada durante la inauguración de la muestra, celebrada en conjunto con la de la exposición paralela de la venezolana Sol Calero (que permanecerá abierta en el CA2M hasta el 5 de enero de 2025): un mundo sensorial aparentemente opuesto —exotizante, barroco, colorido, naïf, que contrasta radicalmente con la sobriedad *minimal* en blanco y negro de Sierra— que no obstante devuelve a una preocupación teórica compartida por ambos artistas: la inmigración.

En todas las piezas del artista madrileño se revela una evidente crítica social. También una crítica al individuo. Por detrás, menos a la vista, se esconde un comentario sobre el propio sistema del arte que sirve, a su vez, para potenciar el altavoz de la denuncia. “La indigencia, la drogadicción o la guerra, todas las cuestiones que Sierra enseña, seguirían existiendo aunque él no las mostrara”, expone Callado. “Por eso, hay por detrás un tema de culpa, la culpabilidad por tener un privilegio, y eso es algo que la institución del arte también debería cuestionar, porque cuando tú pones cualquier cosa en el espacio artístico, esta se potencia; adquiere una nueva dimensión”.



Mi mujer y mis hijas en el jardín (1910), de Joaquín Sorolla.

Una muestra en la Fundación Masaveu ofrece un relato a través de la trayectoria de 47 artistas, de Picasso a Barceló

100 obras para contar el siglo más movido del arte español

ÁNGELES GARCÍA

Madrid

La diáspora causada por la dictadura y el rechazo institucional lastimaron durante décadas la posibilidad de compilar el arte español del siglo XX. Pero parte del coleccionismo privado, como la familia Masaveu Paterson, apostó por ello. Cinco generaciones de industriales y banqueros que empezaron a comprar arte en 1930 y que a partir de los ochenta robustecieron los fondos de autores nacionales. El resultado actual son unas 1.500 pinturas y esculturas, 100 de las cuales forman la exposición *Colección Masaveu. Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló*, que puede visitarse gratis en la Fundación María Cristina Masaveu Paterson, en Madrid, desde mañana y hasta el 20 de julio.

La profesora de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid María Dolores Jiménez-Blanco es la comisaria de una muestra que califica de histórica por la inexistencia de un museo que recoja un siglo tan importante para el arte español. En la exposición no ha querido mostrar una narración cronológica, ha creado relatos para conocer qué tendencias o artistas coincidían en el tiempo. En la primera sala conviven españoles internacionales: Juan Gris, Pablo Picasso, María Blanchard y Julio González.

El óleo *Composición cubista* (hacia 1916-1917), de la cubista María Blanchard avisa de las es-

casas mujeres artistas españolas de esta colección privada. Jiménez-Blanco reconoce que es un asunto "que, con seguridad, se equilibrará. Creo que la raíz está en que se compraron obras de artistas consagrados y a la mujer le costó más entrar en el mercado".

La siguiente sala está dedicada a contar lo que se hacía en España mientras las vanguardias ponían pie en París, Viena o Múnich. Dos obras delimitan este espacio: *Mi mujer y mis hijas en el jardín* (1910), de Joaquín Sorolla, frente a *Las chicas de la Claudia* (hacia 1929), el prostíbulo pintado por José Gutiérrez Solana. La comisaria señala cómo representan la contraposición entre el campo y la ciudad y la dicotomía entre la luz y la oscuridad en un sentido tanto físico como moral. La muestra recorre los primeros paisajes costeros de Dalí en Cadaqués, la familia marinera retratada por Daniel Vázquez Díaz o las mujeres de vida oscura pintadas por Nonell o Anglada-Camarasa.

La comisaria cree que la poca presencia de mujeres en los fondos se equilibrará

Entre las distintas secciones se han colgado pinturas que son hitos

De los conflictos en la España de alma rural, la exposición vuelve a saltar los Pirineos para recorrer la obra de los principales artistas de la Escuela de París. Aquí están representados Francisco Bore, Óscar Domínguez, Baltasar Lobo, Luis Fernández y Joan Miró.

Para marcar la división entre secciones o anunciar un nuevo periodo, la comisaria dedica un espacio a obras que considera hitos: la que precede al realismo es el óleo de Dalí *Assumpta Corpuscularia Lapsis* (1952). Los realismos, tan cuestionados por la modernidad, están representados por Julio López Hernández, Carmen Laffón, Amalia Avia y Antonio López. El realismo madrileño está muy ligado a los primeros informalistas: Lucio Muñoz, Antonio Saura y Antoni Tàpies. Informalismos similares a los que brotan en Europa tras la II Guerra Mundial, cuyo reflejo en España es el grupo El Paso.

A mediados del siglo pasado, muchos artistas españoles llevaban posturas políticas al arte, como Juan Genovés, uno de los más comprometidos. En una de las secciones se ve la obra que llevó a la Bienal de Venecia junto a *Preso*, de Darío Villalba, y dos piezas de Agustín Ibarrola que muestran su compromiso con el movimiento obrero en el País Vasco.

El recorrido se cierra con *Issa Beri* (1991), de Miquel Barceló, una de las pinturas que el mallorquín realizó sobre el drama de la emigración en su estancia en Mali.

Un macrofestival en Busán promociona ante más de un centenar de delegados internacionales la pujanza de sus artes escénicas y musicales

Teatro y danza, la nueva ola de la expansión cultural coreana

MERCEDES L. CABALLERO
Busán

Algo faltaba en la ola coreana de *soft culture* que baña Occidente desde hace unos años. Sobre ella cabalga el género musical del *K-pop*, con bandas superestelares como BTS o Blackpink; éxitos cinematográficos como *Parásitos*, ganadora de cuatro Oscar, o series como *El juego del calamar*, que arrasan en las plataformas. Pero poco se ha sabido de las artes escénicas y musicales actuales de Corea en esta exportación de cultura autóctona que se devora con satisfacción. Era cuestión de tiempo, y la *K-wave* (ola coreana) o *Hallyu*, como la llama la prensa china, ha emprendido su expansión internacional en este campo con un festival en Busán, segunda ciudad más importante de Corea del Sur, después de Seúl, repleto de invitados internacionales de todos los continentes.

plica Jongho Lee, director artístico del festival, a este periódico.

La palabra *mestizaje* es lo que mejor define esta gran muestra de artes escénicas y musicales. Y en varios sentidos, además. Por un lado, lejos de concentrar la programación en propuestas coreanas y conscientes de la importancia de una bidireccionalidad escénica, el festival también acoge trabajos de otros países. La encargada de inaugurar esta feria fue la agrupación canadiense *Machine de Cirque* con el espectáculo de circo contemporáneo *La Galerie*. Y por parte de España, han visitado la feria el colectivo *Glovo*, compañía de danza con sede en Galicia que presentó su pieza *Alleo*, y la banda musical catalana *Always Drinking Marching Band*, que participó en el festival de calle de la muestra.

De todas las artes escénicas coreanas reunidas en el festival, seguramente la danza sea



Un momento de *Youngman Moo-Ak*, en una imagen del festival.

El Busan Performing Arts Market nació en 2023, pero vive su momento de explosión en esta segunda edición, que empezó el viernes y termina hoy. Unos cuantos números para entenderlo mejor: más de 100 actuaciones, casi 200 artistas y 120 delegados internacionales (directores de espacios escénicos, de festivales, de compañías y asociaciones, algo de prensa...), de casi todos los países y continentes. Y cuatro espacios escénicos que en realidad son más, porque cada uno de ellos cuenta con varios escenarios: el Busan Cultural Center, el Cultural Alley, el Gwangalli Beach y la Kyungshung University. "Busán tiene una gran industria de artes visuales desde hace tiempo y pensamos que había llegado el momento de dar a conocer las artes escénicas y la música", ex-

la más conocida fuera del país. El lenguaje universal del cuerpo sin necesidad de traducción se presta a ello y son varias las agrupaciones que llevan años mostrando sus trabajos en España. "Podimos trabajar con varios colectivos de Corea durante algunos años mostrando sus trabajos en nuestro festival, y el eco que todo aquello nos ha dejado es que, antes de ver el resultado de una pieza de danza de Corea, sabemos que la parte técnica de precisión va a estar, se cuenta lo que se siente", explica por teléfono Natividad Buil, directora del Festival Trayectos Danza.

La música en vivo, con actuaciones como la de Yeongyeol Ko y The Latin Touch, también acentuó ese viaje de ida y vuelta entre la cultura coreana y la del resto del mundo, tejendo conexiones y cercanía artística.

La progresiva desaparición de los curas rurales y los cambios en los modos de vida vacían las colmenas que producían cera y miel para sustentar los templos

La amargura de las iglesias sin abejas

JOSÉ MARÍA SADIA
Soria

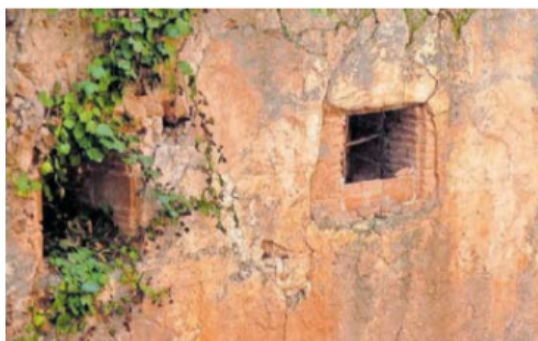
Corre el año 1859. Los habitantes de Ucero, un pequeño pueblo de Soria, profesan un extraordinario fervor religioso por una imagen, la Virgen de Villavieja. Pero la ermita que la cobija se les ha caído. El cura debe hacer lo imposible por reconstruir el templo y tendría el presupuesto suficiente si los feligreses hubiesen entregado puntualmente las cuotas a la parroquia. Como exigirles de golpe la deuda arruinaría la economía de los fieles, al párroco se le ocurre una fórmula creativa que remite al obispo de la diócesis de Osma-Soria en una carta: los vecinos aportarán el trabajo y los materiales para la restauración, que se completará "con el importe de unas ventas del horno". Se refería al horno de abejas, a las tradicionales colmenas. Estas fueron habituales en las iglesias hasta hace unas décadas: garantizaban la producción de cera para las velas, y miel para obtener ingresos con los que mantener en pie el patrimonio.

"Los hornos de abejas eran habituales en provincias como Soria, pero esta tradición se perdió, entre otras razones, por la aparición de las colmenas móviles", relata Luis Carlos Pastor, profesor de Historia jubilado. "En Tierra de Campos se llamaban dujos y consistían en un cesto de mimbre que se metía en la pared: por un lado se dejaba la piqueta para que accedieran las abejas, mientras que la miel se caía por la parte de atrás, que se tapaba con unas tablas circulares", precisa. Pastor, un estudioso de lo rural, reconoce que ignoraba hasta hace poco su uso en el interior de las iglesias, lo descubrió por casualidad. "En una charla sobre el románico en peligro de desaparición, pudimos conocer que los agujeros cuadrangulares que se apreciaban sobre la puerta de un templo eran, en realidad, el acceso de las abejas a un horno".

Quien estaba detrás de aquella



Ermita de San Bartolomé, en Ucero (Soria). JÓRGUE FERNÁNDEZ DE PINEDO (GETTY)



Hueco para el acceso de las abejas a un horno de miel en la ermita de Nuestra Señora de la Calzada, en Brias (Soria). JOSEMI LORENZO

llamativa afirmación era Josemi Lorenzo, historiador que trabaja en un estudio monográfico sobre el patrimonio de la provincia de Soria que pronto verá la luz. En la investigación de los libros parroquiales se convirtió en habitual identificar apuntes de contabilidad sobre los hornos de abejas. El más antiguo que ha encontrado data de 1604. "En los documen-

tos de la ermita de la Virgen de las Lagunas, en Villálvaro, se dice que la iglesia recibe cinco reales por la venta de miel que se sacó del horno de abejas que está en la iglesia", señala. Anotaciones similares se pueden leer en los registros de la ermita de San Bartolomé, en Ucero, donde la miel reportó 20 reales a las cuentas de 1668, o en Caltojar, donde no se reciben, si-

El abandono del patrimonio explica también la extinción de las tradiciones

Con la electricidad, las velas de cera se hicieron innecesarias para iluminar

no que en 1794 "se pagan 26 reales para hacer las puertas del horno de abejas que se pone en la torre de la iglesia".

La miel obtenida reportaba ingresos no desdeñables para las siempre maltrechas arcas de los templos rurales. Por otro, las abejas colaboraban con las parroquias en la producción de cera, aunque su abnegado traba-

jo no fuera suficiente. "La cera es el principal gasto regular que hay en los libros de cuentas de las iglesias", afirma Lorenzo. El historiador puntualiza que este hábito cambió con la llegada de la luz eléctrica a las zonas rurales, que en Soria se produjo en los años treinta y cuarenta del siglo pasado.

La introducción de la parafina vino a suponer la puntilla para la cera. Durante siglos, este componente —completamente natural— no solo había servido para alumbrar el templo, sino también las ofrendas de los fieles. "Las velas siempre han tenido un valor simbólico, se podían utilizar como ofrenda o para pagar una penitencia o un castigo", explica Lorenzo.

Hace más de una década, el derrumbe de la torre de la iglesia de Bordecorex, también en Soria, dejó al descubierto un horno de abejas en desuso. El abandono del patrimonio y su ruina explican también la extinción de tradiciones como la producción de miel en los templos. Lo sabe Antonino Fernández, de 89 años, que lo ha sufrido en primera persona. A los 20 años abandonó Soria para emigrar a Cataluña, y dejó su pueblo natal, Velasco, y su iglesia, hoy en ruinas. Fernández conserva un recuerdo muy concreto de la extracción de la miel. "El párroco, don Saturnino, se llevaba bien conmigo; un día me pidió que sacara la miel del panal de la iglesia", cita, revelando una experiencia de los años cuarenta. Ahora, lamenta los efectos de la despoblación.

Cuando era un adolescente, Fernández hacía las veces de monaguillo y de sacristán. Hoy, el cargo de sacristán —que se ocupaba de cuidar el templo (y quizá también de mantener el horno de abejas, si lo había)— está prácticamente extinguido. Tampoco existe ya la figura del párroco rural. Luis Carlos Pastor subraya que los sacerdotes de los pueblos "hacían siempre cosas distintas al resto". "Nosotros teníamos corral, pero el párroco cuidaba un jardín con una palmera a la puerta de su casa, plantaba romero, tenía colmenas...". Sin embargo, los curas de hoy deben asistir a numerosos pueblos y "se refugian en el municipio de mayor población", precisa. Nadie hay quien se ocupe ya de las abejas, que han terminado (también ellas) por abandonar las iglesias de la España rural.

La Fiscalía investiga el colapso de la cúpula de la Vera Cruz en Valladolid

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Fiscalía de Valladolid investiga el derrumbe de la cúpula de la iglesia renacentista de la Vera Cruz el 25 de junio. El conjunto estaba en obras cuando se hundió. No hubo víctimas, pero el colapso provocó un importante daño

artístico y cultural en un entorno protegido como bien de interés cultural. El ministerio público inicia estas pesquisas de oficio después de conocerse que el Ayuntamiento tenía informes técnicos en contra de la intervención y que existieron retrasos en la aplicación de la orden de paralización. El Ayuntamiento (PP y Vox) es-

grime que "está todo explicado" y que "el arreglo está solventado", mientras que el PSOE ha pedido un pleno monográfico para esclarecer los hechos.

La secuencia comenzó en agosto de 2023, cuando la cofradía de la Vera Cruz, propietaria de la iglesia, presentó al Consistorio una declaración responsa-

ble de obras y usos (DROU) para arreglar grietas y humedades, un procedimiento ordinario para trabajos menores. Los técnicos municipales reclamaron más documentación y, tras recabarla, denegaron el permiso a finales de año. La cofradía insistió el 30 de abril e inició las obras —los DROU permiten iniciar las acciones para agilizar procesos hasta ratificarse las licencias— con 150.000 euros de subvención de la Junta de Castilla y León. El 22 de mayo los especialistas del Ayuntamiento emitieron un análisis desfavorable y dos días después propusie-

ron al concejal de Urbanismo detener la intervención. Este firmó el cese de obras el 13 de junio y se lo comunicó a la cofradía el 24 de ese mes, un día antes del colapso. Entretanto se habían colocado andamios en zonas sensibles y los operarios descubrieron gruesas grietas que forzaron a cancelar el culto y la intervención ante el riesgo de desmoronamiento. Fuentes cercanas a la Fiscalía apuntan a que la investigación puede centrarse tanto en la responsabilidad de la cofradía, por propiedad, como del Ayuntamiento, por su gestión de los plazos y actuaciones.



Lorena Canals, en una imagen de su marca.

La marca es una de las firmas referentes del sector con una facturación de 10 millones de euros prevista para 2024

Lorena Canals, 25 años de alfombras de altos vuelos

ELENA MUÑOZ
Madrid

A Lorena Canals (Barcelona, 62 años) la llegada de su primera hija le cambió la vida. Y no solo por la transformación que supone la maternidad, sino porque de una necesidad particular motivada por este nacimiento se crearon los cimientos del que sería su negocio, una marca de alfombras que este año celebra sus 25 años.

Todo empezó cuando Canals buscó para su hija una alfombra infantil apta para la lavadora, pero no encontró nada en el mercado. Lejos de resignarse, decidió hacerla ella misma: "Me inspiré en un vestidito con unas ondas de mi hija, la alfombra se llamaba Galleta. Sigue estando en nuestro catálogo y seguimos vendiéndola", cuenta Canals, fundadora de su firma homónima.

Desde la compañía presumen de que aquella fue la primera alfombra infantil lavable del mundo. El diseño, confeccionado en algodón, salió del garaje de la casa de Canals, en la localidad barcelonesa Sant Just Desvern. Ese garaje se convirtió en un pequeño despacho desde el que vender las alfombras, pero la base de operaciones no tardó en quedarse pe-

queña. "Primero cogí un reducido almacén e iba los fines de semana a hacer los pedidos. Luego, un local más grande, y al final acabamos teniendo siete locales. Por último, llegamos a la nave que tenemos actualmente, que está en Sant Just Desvern", cuenta. Lo que se fraguó como un negocio unipersonal fue mutando en una empresa familiar; el marido de Canals es en la actualidad el director financiero de Lorena Canals.

El negocio iba sobre ruedas cuando la hecatombe económica de 2008 amenazó con teñir de rojo las cuentas de resultados. Entonces llegó el gran salto internacional de la marca, que encontró en las exportaciones el antídoto al descenso de ventas nacionales. Actualmente, en la provincia de Barcelona trabaja un equipo de 42 personas, parte del cual gestiona el mercado de EE UU, su principal comprador. En ese país cuentan con almacén en el Estado de Nueva Jersey, pero la internacionalización de la marca catalana no se queda ahí. Hace más de una década, Lorena Canals abrió una fábrica en la India, donde se confeccionan todas sus alfombras y objetos de decoración textil. "Es una de las cosas de las que más orgullosa estoy", explica. Y añade, quizá por

la polémica que siempre rodea a los frágiles derechos laborales de los trabajadores en ese país, que sus empleados tienen "una jornada de ocho horas con un descanso para comer". Además, la empresa abrió una escuela infantil para niños sin recursos, con el objetivo de facilitar su acceso a la educación, además de proporcionarles dos comidas diarias. "Abrimos las puertas por la mañana, entra el niño que quiere con la edad que tenga y tenemos dos profesoras que imparten clases", cuenta acerca de esta iniciativa, denominada Proyecto Sakúla. Más de 200 personas forman parte de la plantilla de la fábrica, donde artesanos especializados en diferentes técnicas dan forma a las alfombras.

Desde esa primera alfombra para lavadora creada hace un cuarto de siglo, sus piezas se han ido multiplicando hasta alcanzar los 750 productos. A lo largo de este tiempo han patentado la lana lavable bajo la etiqueta "woolable", un hito con el que han vuelto a ser pioneros en el sector con, según la marca, la primera alfombra de lana lavable del mercado.

Como toda empresa enfocada a captar público nuevo, el catálogo se ha ido diversificando a lo largo del tiempo sin perder el foco en la sostenibilidad, un pilar clave en su filosofía. Precisamente para subrayar ese compromiso con el medio ambiente lanzaron hace unos

La compañía presume de crear la primera alfombra infantil lavable

Su principal mercado es EE UU. También venden en Brasil, Grecia, Bélgica...

meses una línea de juguetes sostenibles realizados con sobrante textil de las alfombras. "Durante la covid me pasé tres años sin ir a fábrica; cuando volví no sé si yo era otra persona o nos cambió a todos el coronavirus, pero me di cuenta de que tenía muchos restos. Los enviábamos a reciclar, pero había restos de mucho tejido o de colores que se han teñido mal o que no han quedado bien. Ahí se me ocurrió hacer una línea de juguetes sostenibles".

Viajaron a la feria Maison&Objet de París para presentarla y la acogida no pudo ser mejor, porque Harrods quiso comprar los juguetes para venderlos en sus míticos almacenes de Londres: "Estaban remodelando la planta de juguetes, querían sacar todos los plásticos y ahí encajamos, me hizo mucha ilusión", dice orgullosa Canals, que asegura tener especial cariño a este lanzamiento ya que le recuerda a cuando hacía juguetes a mano para regalárselos a sus hijas por Navidad.

Además de estar presente en Londres y Estados Unidos, la red comercial de la marca se extiende por buena parte del globo y la perspectiva es crecer todavía más. "Nuestro principal mercado ahora es EE UU, en Brasil tenemos un distribuidor muy bueno desde hace muchos años, también vendemos mucho en Grecia desde hace 15 años. Polonia es un país que funciona muy bien y Bélgica también es importante", enumera la empresaria.

Ser una marca referente en el sector, con su visibilidad, tiene un lado negativo: los plagios. "La primera vez que me copiaron estaba rabiosa", reconoce. Después, decidió verlo como un "daño" colateral de su éxito, concretado en un crecimiento anual de entre el 10% y el 15% y una facturación de 10 millones de euros prevista para este año.

Madonna se despide de su hermano, fallecido a los 63 años

EL PAÍS
Madrid

"Sé que está bailando en alguna parte". Con estas palabras cierra Madonna (Michigan, EE UU, 66 años) su carta pública de despedida a su hermano menor, Christopher Ciccone, fallecido a los 63 años de un cáncer de páncreas, según informó su representante, Brad Taylor. Artista, bailarín y diseñador de interiores, Ciccone murió el viernes en Michigan acompañado de su esposo, el actor británico Ray Thacker, y otros seres queridos en la casa de la diva estadounidense. La Reina del Pop publicó en su cuenta de Instagram un carrusel de fotos con el siguiente texto: "Mi hermano Christopher se ha ido. Él fue el ser humano más cercano a mí durante mucho tiempo y es difícil explicar nuestro vínculo", comienza. "No hablamos por un tiempo, pero cuando mi hermano enfermó encontramos el camino de regreso el uno hacia el otro. Hice lo que pude para mantenerlo con vida el mayor tiempo posible. Me alegra que ya no esté sufriendo. No habrá otra persona como él", finaliza la artista.

"Fue pintor, poeta y visionario", afirma Madonna en Instagram sobre un hombre fundamental en sus giras *Blond Ambition* (1990), que catapultó a la intérprete de *Like a Virgin* a la fama, y *The Girlie Show* (1993). En ambas fue el diseñador, asesor creativo y director artístico. Ciccone empezó su carrera en la danza y formó parte del grupo de bailarines que acompañaba a Madonna en los inicios de su carrera, en la década de los ochenta. Durante el tiempo que trabajaron juntos ejerció de asistente, estilista y director artístico de la artista.

En 2008 vieron la luz las memorias de Christopher Ciccone, *La vida con mi hermana Madonna*, donde describía facetas íntimas de la artista, como sus relaciones amorosas, y contaba cómo era trabajar bajo su mando. En 2010 se hizo público un fax que Ciccone mandó a su hermana: "15 años escuchando tus quejas, tus desvaríos egoístas, tu talento mediocre y una falta de gusto. Cada gramo de talento que tienes me lo has chupado a mí y a la gente que te rodea". No fue una sorpresa que Madonna no le contratase en 2011 como director artístico de su gira *Drowned World Tour*.

1	2	3	7	9	11
15	17	29	30	38	40
51	55	59	61	66	76
78	85				

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Qué ruina de función

Un señor lleva 30 años trabajando en un circo. Se encarga de recoger los excrementos de los elefantes y pegarlos fuego al final del día para deshacerse de ellos, con la pestilencia que conlleva. Un buen día, su hermano le tiende un salvavidas: un puesto de trabajo en su oficina, con un salario decente y un horario normal. Y el señor del circo mira a su hermano y se encoge de hombros: "¿Y qué? ¿Dejar el mundo del espectáculo?"

Esta anécdota se cuenta en el primer capítulo de *La franquicia* (Max), la última serie de Armando Iannucci, junto a Jon Brown y Sam Mendes, que la dirige. *La franquicia* cuenta las vicisitudes del equi-

po implicado en el rodaje de una película de una franquicia menor de superhéroes, y lo hace desde los ojos del primer ayudante de dirección, el puesto más esclavo y yestresante de un rodaje. La definen como una parodia, pero cualquiera que conozca un poco el sector lo va a identificar todo. Las luchas de egos, las jerarquías mal entendidas, las disquisiciones sobre chorradas, la disfuncionalidad... Quien lo probó lo sabe.

Puede costar lo mismo hacer una película buena que una mala. Y no estoy hablando de dinero. O no solo. Lo que quiero decir es que las películas y las series no son una ecuación en la que la calidad final de la obra dependa exclusivamente del máximo desempeño de sus participantes. Por

supuesto, no lo estoy fiando todo ni al talento natural de los artistas, ni a ninguna especie de mística sobre natural que muchos le cuelgan al gremio. Los factores en juego son tantos, tan complejos y tan interrelacionados que uno puede tener todos los ingredientes adecuados y que salga mal.

Ojalá solo dependiera de echar el resto. Qué fácil sería: solo habría que esforzarse. Como si no lo hiciéramos ya, con lo duro que se trabaja en el audiovisual. Hay series y



Un momento de *La franquicia*.

franquicia cuenta la historia de una del primer caso. Una de esfuerzos inútiles que, según el principio orteguiano, conducen a la melancolía. Según el del espectáculo, a muchos nos han conducido con alegría a recoger más mierda de elefante.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. (16).
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial.
14.10 El gran premio de la cocina. Los platos de hoy serán sardinas a la plancha con dos guarniciones y salsa (7).
15.00 Telediario.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna. Iván desea establecer un negocio, aunque aún no ha determinado su naturaleza específica.
17.30 La promesa. Catalina se niega a seguir buscando a Adriano y vuelve a proponer a Pelayo que se encargue de su futuro hijo. (12).
18.30 Valle salvaje. La detención durante la misa provoca un cisma entre los Gálvez de Aguirre y los Salcedo de la Cruz. (16).
19.30 El cazador.
20.30 Aquella Tierra.
21.00 Telediario.
21.40 La revuelta. Presenta David Broncano.
22.50 La Bien Cantá. El programa continúa en la búsqueda de la mejor voz de la copla. Esta semana da a conocer a un nuevo retante y recibe la visita del grupo Miss Caffaina.
1.20 La noche en 24h.
3.50 Noticias 24h.

La 2

6.30 Inglés en TVE.
7.25 Por fin es lunes!
7.55 Maravillas inmortales del Planeta Tierra.
8.50 Agrofera.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Lucy Worsley investiga.
11.50 Cuaderno de campo.
12.20 Las rutas de Ambrosio.
13.15 Cine. 'Un hombre llamado Noon'. (12).
14.50 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Zorros, pequeños con una gran personalidad.
17.20 Animales al natural.
18.10 La tumba tóxica de Tutankamón. (7).
19.00 París, capital de la gastronomía.
19.55 Culturas 2.
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Órbita Laika. 'La ciencia del Titanic'. En 1912 el Titanic se hundió en el océano Atlántico. Aquel célebre y trágico suceso es también una forma de analizar muchos fenómenos científicos.
22.55 LateXou amb Marc Giró. Marc Giró entrevista a Antonio de la Torre y a Maruja Torres.
23.55 La bola de cristal.
1.00 Los conciertos de Radio 3. 'Ana Rodríguez'.

Antena 3

6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. Concurso en el que tres participantes luchan por pasar las diferentes fases y llegar al panel final para llevarse los mejores premios.
15.00 Noticias.
15.30 Deportes.
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró.
15.45 Sueños de libertad. Marta trata de enmendar su distanciamiento con Fina teniendo con ella un bonito detalle. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 La previsión de las 9.
21.45 El homiguero. Noche de cine con los actores Carolina Yuste y Luis Tosar, que presentan la película 'La Infiltrada', inspirada en la historia real de una policía nacional. (7).
22.45 Hermanos. Akif pide matrimonio a Sureya. Gokhan roba el móvil de Ayla donde se han guardado las grabaciones de las cámaras de seguridad. Y los delincuentes que robaron el coche de Sarp le secuestran. (7).
2.15 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 Toma salami (7).
8.20 Callejeros viajeros. 'Tennessee' y 'Costa este de Florida'. (7).
10.20 Viajeros Cuatro. 'Nueva Orleans'. Los reporteros Luis Calero y Álvaro Secunza viajan a Nueva Orleans para mostrar su elegante arquitectura, su vibrante tradición musical y la mezcla de sabores de la gastronomía criolla. (7).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 El Desmarque Cuatro. (7).
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.15 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez en el que dos equipos compiten por desactivar bombas respondiendo preguntas de cultura general.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 El Desmarque Cuatro. (7).
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates. (12).
22.50 Código 10. El programa tratará hoy la polémica sobre Alvis Pérez, líder del partido Se Acabó la Fiesta, y también los audios de las conversaciones entre Bárbara Rey y el rey emérito. (16).
1.55 El Desmarque madrugada. (7).

Tele 5

6.10 Reacción en cadena.
7.00 Informativos Telecinco: el matinal.
8.30 La mirada crítica. Ana Terradillos entrevista hoy al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 El Desmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios, presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El Desmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Gran Hermano: Límite 48 horas. Esta noche se desvelará que Silvia, tras convertirse en 'big pro', decidió salvar de la expulsión a Vanessa, reduciendo la lista de nominados a tres: Javier, Jorge y Juan. El que menos votos acumule en la app de 'Mitele' también se salvará, por lo que la expulsión se convertirá en un duelo a dos. (16).
1.55 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 Venta Prime.
6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arius. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.30 Noticias La Sexta.
14.55 Jugones.
15.20 La Sexta Météo.
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo, que estará acompañado por Miki Nadal, Graciela, Isabel Forner, Cristina Pedroche y Francisco Cachó. (7).
17.15 Más vale tarde.
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta Météo.
21.25 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio. El Gran Wyoming y su grupo de colaboradores presentan un análisis de la actualidad desde el punto de vista del humor.
22.30 Pesadilla en la cocina. 'El sitio'. Alberto Chicote visita el cáctico restaurante 'El sitio', en Huelva. Entre retrasos, comida mal gestionada y ratas, intentará salvar el negocio de Eli y José Antonio. (12).
2.00 Crímenes imperfectos. (12).

Movistar Plus+

6.20 Transworld Sport.
7.10 Informe Plus+. 'Irrepetible. La Gesta del TDK Manresa'.
7.45 Alex Rider. (16).
9.10 Núñez. 'No es uno de los nuestros'. 'El dinero no da la felicidad'. 'Renacer' y 'El hombre que quería ser amado'.
13.25 No tenéis ni idea. 'C'est catastrophique'.
14.15 El día después.
15.15 Cine. 'Agua oscuras'. Un abogado descubre el secreto que conecta un número creciente de muertes y enfermedades con una de las corporaciones más grandes del mundo. (7).
17.15 Cine. 'Ex Machina'. Un joven programador llamado Caleb participa en un innovador e inquietante experimento diseñado por el solitario jefe de su compañía. (12).
19.00 El consultorio de Berto. 'Luna inamovible y calidos vitaminados'.
20.30 Paparazzi. (12).
21.00 Bakalá.
21.30 Ilustres ignorantes.
22.00 Cine. 'Vincent debe morir'. Un anodino diseñador gráfico se convierte en el foco de una inexplicable epidemia de hostilidad y violencia hacia él. (16).
23.45 Picasso.
0.45 Matar al presidente. (12).
3.10 El ascenso de los nazis. (7).

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 Renovando la ingeniería.
7.30 ¿Cómo lo hacen? **8.15** Aventura en pelotas. 'Supervivencia de categoría 5' y 'Sorprensidos'. (7).
10.10 Misterios desde el aire. 'Desde muy lejos' y 'Civilizaciones antiguas'.
12.05 Alienígenas. 'Rusia al descubierto' y 'Los centinelas'. (7).
13.55 Expedición al pasado. La maldición de la campana de oro y 'En busca del Rey Arturo'. (7).
15.50 La fiebre del oro. Los mineros de Yukón se lo juegan todo con la esperanza de hacerse ricos. Con nuevos mineros, nuevas concesiones y nueva maquinaria, los riesgos son más altos que nunca.
17.45 Pesca radical. 'Tifón Hagibis' y 'Punto de ruptura'. (7).
19.40 Joyas sobre ruedas. 'Citroën HY Van' y 'VW Corrado VR6'.
21.30 ¿Cómo lo hacen? **22.30** Las pirámides ocultas de los Reyes Sol. Los investigadores exploran las ruinas de la neópolis de Abusir y las tumbas a lo largo de estas. (7).
0.25 En busca de la tumba de Cleopatra. 'La conquista del trono de Egipto' y 'Alejandría, el mausoleo de Cleopatra'.
2.20 Tumbas de Egipto: últimas excavaciones. ■

Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual TintaLibre

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.



SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

- + PDF TintaLibre
- + TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS

- + EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
- + EL PAÍS en papel en fin de semana
- + Suplementos
- + TintaLibre cada mes

22 €/mes

**Tinta
Libre**

EL PAÍS



Emilio Aragón, ayer en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

EVA BAROJA
Madrid

Para España es Emilio Aragón (La Habana, 65 años). Para sus nietos, el capitán Bebo. El mejor contador de cuentos sobre la faz de la tierra. Y un abuelo especial porque también es un niño. Con zapatos nuevos y la ilusión intacta. Antes de la entrevista, se topa en una estantería con varios ejemplares —recién impresos— de su primer libro de aventuras y los ojos le hacen chiribitas. “¿Hacedme una foto para mis nietos! Nada me ha emocionado tanto en los últimos años”, dice sobre *Telmo Lobo. El misterio del capitán* (Alfaguara). Y eso que lo ha hecho casi todo en la vida: músico, productor, guionista, actor, empresario, payaso, director de cine, presentador... Y lo que queda. El tiempo apremia. Por eso, se levanta de una mesa si se ponen a hablar de política y no usa redes sociales. ¿Cuándo se lanzará a escribir una novela para el público adulto? “Cuando sea mayor”, dice con una sonrisa burlona.

Pregunta. En el libro, les da este consejo a sus nietos: “Lo que nos define es el amor que damos y recibimos. No el dinero ni los trofeos que ganamos”. ¿Cómo aprendió esta lección?

Respuesta. Gracias a mi madre, que ha sido incondicional, también para el amor. A veces, se nos olvida porque en la vida

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“No hay que politizarlo todo, la vida es mucho más”

Emilio Aragón

Artista, productor y escritor

“Broncano es así de verdad y eso es fundamental para conectar en televisión”

aprendemos a base de golpes. Con treinta años, trabajé mucho y me perdí muchos momentos de mis hijos, pero nunca es tarde para recuperarlos con los nietos.

P. Telmo Lobo nace de las aventuras que les cuenta antes de dormir.

R. Sí, pero he intentado escribir para el niño que todo adulto lleva dentro. Quería contar una historia trepidante para competir con las redes sociales y los videojuegos.

P. ¿Cómo encontrar el equilibrio entre la vocación y la vida personal?

R. Me despierto muy temprano. Me pongo a escribir, trabajar o estudiar hasta la hora de comer. La tarde siempre la reservo para la familia.

P. ¿Y en la época de *Médico de familia* y Globomedia?

R. Fue una locura. Nos tuvimos que mudar a Boston. Me di cuenta de que estaba anteponiendo el trabajo a la familia y a cuestiones artísticas más importantes.

P. ¿Llegó solo a esta conclusión?

R. No, llegué por la ansiedad. Irme fue la mejor idea que he tenido. Me dejé la barba larga y estudié composición, dirección de orquesta e Historia.

P. Se define como “un músico que ha hecho otras cosas”.

R. Miguel Roa me decía: “Deja la televisión, los guiones... y concéntrate en la música”. Y yo le contestaba: “¿Qué más quisiera?”.

P. ¿Qué tiene de malo que se le den bien tantas cosas?

R. No es así.

P. Bueno...

R. No, no es falsa modestia. La gente ve el éxito, pero no los fracasos que hay detrás.

P. ¿Por qué evita las redes sociales?

R. No tengo tiempo. Tengo una cuenta secreta de Instagram en la que sigo a músicos, cocineros y cosas sobre libros.

P. ¿Y para ver la televisión?

R. Solo veo ficción y deportes.

P. ¿Por qué Broncano ha conectado con la gente mayor?

R. Porque él es así de verdad, muy directo. En televisión, es fundamental la química y la verdad.

P. ¿Es difícil ser moderado?

R. Muy complicado. Creo que no hay que politizarlo todo y que la vida es mucho más. En mi día a día quiero hablar de música, de literatura, de las cosas que les han pasado a mis nietos en el colegio.

P. Muchos artistas pasan por infancias traumáticas. ¿La suya fue feliz?

R. Muy fantástica, alimentada por mi padre [Miliki]. En mi ADN está continuamente el niño que fui.

P. Cuando fallece un abuelo, se deja de ser niño...

R. “Uno muere tres veces. Cuando mueres físicamente, cuando te entierran y cuando alguien te nombra por última vez”. Son los nietos los que de verdad mantienen el nombre del abuelo, su recuerdo, vivo.

FERNANDO
ARAMBURU

A. M. Navales, en el olvido

A l pasar la página, me encuentro con una secuencia de recuerdos titulada *Melancolía*. Me gusta esta palabra. Suena como a dolor que no duele y la acompaña una sombra de sugestión y de música. El autor es Manuel Vilas, otro hijo literario de una copiosa cosecha de talento que Aragón lleva ofreciéndonos desde hace varias décadas. ¿Qué luz les da que tanto brillan? Vilas te lo enseña todo, te lo cuenta todo. Lo bueno, lo malo, lo que otros, no sé si más discretos o más timoratos, callaríamos. En la susodicha secuencia, traza con mano triste una breve semblanza de una escritora a quien, por circunstancias de la edad, conocí antes que él: Ana María Navales, fallecida en 2009. Ella fue, a mi llegada a Zaragoza (melena y 20 años), la primera persona del lugar relacionada con la literatura a quien visité. Me recibió en su casa y soportó la lectura de unos poemas míos que su marido, allí cerca, tildó de tonantes y yo, en consecuencia, de vuelta a mi cuarto de alquiler, rompí. Ana María me regaló aquella tarde, con dedicatoria incluida, un ejemplar de *Mester de amor*, el libro de poemas que un año antes le había granjeado un accésit del Premio Adonáis. Vilas acierta al considerar que la autora vivía por entonces un momento dulce en su quehacer literario. Se me hace que después sus méritos (escribió excelentes cuentos) no obtuvieron mayor recompensa. Vilas lamenta el olvido que hoy día pesa sobre ella. Lo excepcional, creo yo, es que el esfuerzo humano merezca recuerdo, aunque algo de memoria se sedimenta en bibliotecas y museos. ¿Qué saben los muertos si son o no recordados? A lo sumo, el problema atañe a quienes aún viven ignorantes de los frutos valiosos que el olvido les arrebató. Unas páginas de Vilas me han inducido a activar el recuerdo de Ana María Navales. Ya somos dos, me digo. Lo hago, lo hacemos, con frágil esperanza, mientras, como ella dejó escrito, “lento el exterminio se acerca en su carroza”.

15 AÑOS

DE UN

SECUESTRO

PIRATA*



ALAKRANA

EL PAÍS